

näyttely 7.6. - 19.10.2025

Inkeri Julkunen ja muita naivisteja

"Naivisti olen ja siksi kai jäänkin"

V A A S A . V A A S A .
MUSEOT
MUSEER
MUSEUMS

Naivistinen teos on usein kertova, värikäs ja humoristinen. Naivismi, ei ole selkeä taidesuuntaus, mutta naivistit ovat usein itseoppineita taiteilijoita tai ammattitaiteilijoita, jotka tahtovat lukeutua naivisteiksi. Naivismin ilmenemismuodot vaihtelevat aihepiireiltään, tyyliltään ja tekniikaltaan.

Vaasalaisen taiteilijan Inkeri Julkusen (1935–2017) tuotannon välityksellä valotetaan naivismia. Julkunen aloitti työnsä itseoppineena maalarina 1970-luvulla ja omaksui naivismin, koska koki sen sopivan hänelle parhaiten. Hän kuuluu suomalaisen taiteen varhaisiin naivisteihin. Näyttely esittelee taiteilijan tuotantoa 1970-luvulta aina 1990-luvulle saakka.

Julkunen maalasi lähiympäristöään, joten hänen teoksiinsa on säilynyt tuttuja kaupunkinäkömiä Vaasasta ja Karperön ympäristöstä. Taiteilija kuvasi ihmisiä arkiaskareissa, leikin lumossa tai kesäpäivien vapaa-ajan vietossa. Kuvatut henkilöt olivat myös todellisia ihmisiä; ystäviä, naapureita tai kadulla ohikulkevia tuntemattomia. Eläimillä ja avaruudella on tärkeä osuus Julkusen tuotannossa. Teoksissa voi nähdä taiteellista vapautta.

Yleisöopastukset/Öppen guiden

LA 14.6. kl.13 på svenska klo 14 suomeksi
LA 12.7. kl.13 på svenska klo 14 suomeksi
LA 9.8. Suomen taiteen päivänä kl. 13 på svenska klo 14 suomeksi. Lisäksi Tove Janssonista tietoteksti ja teoskuvat sekä värityskuva

Vaasan kesäartistit

Ke 11.6. klo 15.30
Ke 18.6. klo 15.30
Ke 25.6. klo 15.30



Inkeri Julkunen Hevosia i Hästar i Horses, 1989,
akryyli kankaalle / akryl på duk / acrylic on canvas
Suomen Gallupin Säätiö kuva | foto | photo: Noora Lehtovuori

Kesäiset kuvispajat

Inkeri Julkunen on kuvannut maailmaa värikkäästi ja teokset vievät katsojan retkelle väriin ja iloon. Näyttelyssä on esillä Inkeri Julkusen tekemiä paperimassaveistoksia. Lyhyt opastus näyttelyn teemaan ja kuvispajassa tehdään veistos helpolla tekniikalla käyttäen kipsinauhaa, metallilankaa ja villalankaa.

TO 3.7. klo 14 tvåspråkig/kaksikielinen
TO 10.7. klo 14 tvåspråkig/kaksikielinen - Suomen kuvataiteenpäivä, poikkeuksellisesti opastus Schjerfbeckin teoksiin, mutta työpajassa tehdään omanlainen veistos
TO 17.7. klo 14 tvåspråkig/kaksikielinen
TO 24.7. klo 14 tvåspråkig/kaksikielinen
TO 31.7. klo 14 tvåspråkig/kaksikielinen

17.7. klo 15.15 Dungeon&Dragon -game in English

ilmoittautumiset museoinfo@vaasa.fi

1. Tarvitseeko taiteen aina olla kohteitaan kuvaava ja taidokkaasti tehty? Millaisen version sinä voisit tehdä omasta lemmikistäsi tai vaikka presidentistämme? Joku on joskus sanonut, että naivismi on syntynyt vastareaktiona tiukan koulukunnan taidemaalareille ja kovaksi käynyttä maailmaa vastaan. Onko sanoma sinusta oikein? Naivismiin aihepiirinä voi olla kepeä kuin juhannusö, mutta se voi kuvata keveästi rankkojakin aihepiirejäkin, kuten Trumpin ja Putinin politiikkaa. Mitä aihetta sinä voisit kuvata huumorin kautta? Naivistinen teos saattaa näyttää toisinaan myös lapsen tekemäksi ja värimaailmasta löytää sateenkaaren värit.

2. Kirjoita tarina teoksen pohjalta

Tavoite: Harjoittaa luovaa kirjoittamista ja kuvallisen ilmaisun tulkintaa.

- Tehtävä: Valitse teos, jossa esiintyy ihmisiä tai eläimiä. Kirjoita lyhyt tarina tai dialogi, joka voisi liittyä kuvan tapahtumiin. Kuka on kuvassa? Mitä juuri tapahtui tai on tapahtumassa?

3. Naivismi - mitä se on? Miltä se näyttäytyy juuri näissä teoksissa?

Tavoite: Syventää ymmärrystä taidesuuntauksista ja niiden monimuotoisuudesta.

- Tehtävä: Tee lyhyt esitys tai juliste:
 - Mitä naivismi tarkoittaa?
 - Millaisia piirteitä siihen liittyy?

4. Vaasalaiset näkymät ennen ja nyt

Tavoite: Yhdistää paikallishistoriaa ja taidetta.

- Tehtävä: Etsi Julkusen teoksista tuttuja paikkoja Vaasasta tai Karperöstä.
 - Miltä ne näyttävät nykyään?
 - Voit ottaa valokuvan nykytilanteesta ja verrata sitä maalaukseen.
 - Tee pieni esitys tai kuvapari vertailusta.

Itämeren ja luonnon viikko

Päiväkodeille Itämeriviikon ja luontoviikon teemaisia Terranovakierroksia. Opastuksella pohditaan kulunutta kesää ja miten alkaa luonnon syksyvalmistelut. Terrannovan pedagogisessa huoneessa maalataan oma meri temperaväreillä.

Päiväkodit ja 1.-3.luokat 20.-23.8. välillä klo 8.30-14 ilmottaudu museopedagogille liisa.palomaki@vaasa.fi

Avoin työpaja perheille perjantaina 28.8. klo 15.30-16.30 ilmoittaudu museoinfo@vaasa.fi (ja kerro, millä kielellä)

4.-9.lk Jääkauden jäljet ja lämpenevä ilmasto opastettukierros Terranovaan
Terrannovan auditoriossa katsotaan Wildlifen tuottama 6 minuutin videoklippi Ari ja Anu Häkkisen Meri joka katosi-elokuvasta, maankohoamista (kieli: Suomi tekstitys ruotsiksi)

Lisäksi auditoriossa työstetään kierroksesta mieleen jääneitä asioita puuväreillä paperille tai sitten katsotaan elokuva Havumetsän lapset (1 tunti 33 min, mutta ilmoittakaa tämä etukäteen)

koulut 4lk. -9lk 27.-29.8. välillä klo 8.30-14.30 ilmottaudu museopedagogille liisa.palomaki@vaasa.fi



Inkeri Julkunen. Klutus Pöffinsi, 1997. Kuva: Noora Lehtovuori.



Julkunen, Inkeri Saunaranta | Bastustrand | Sauna beach, 1996
akryyli kankaalle | akryl på duk | acrylic on canvas