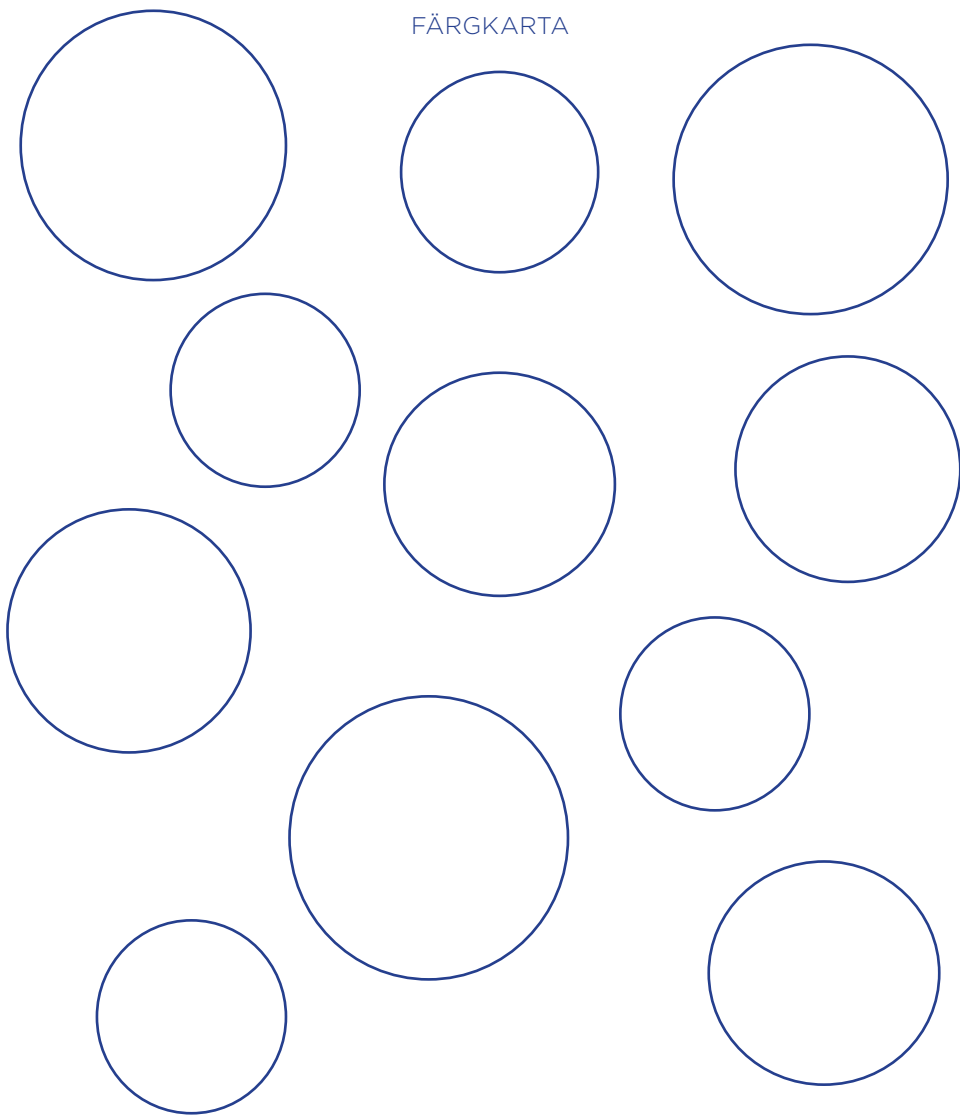


Låt dig inspireras av Sofias och Jennis verk! **Skapa din egen färgkarta genom att använda akvarellfärger.** Försök blanda följande färger i bollarna nedan: vispgrötsrosa, åskblått, olivgrönt, tegelrött, plommonlila, solgult, solnedgångsororange... eller blanda dina helt egna färger och **namnge dem!**

FÄRGKARTA



Materialet utformat av Johanna Halme, konstpedagog, Stiftelsen Pro Artibus i samarbete med klass- och speciallärarstuderande vid fakulteten för pedagogik och välfärdsstudier vid Åbo Akademi i Vasa. Uppgifterna är skapade inom kurserna *Ämnesdidaktik i bildkonst* och *Bildkonst som kunskapsområde* i maj 2025.

UPPGIFTSBLAD

Ulrika Ferm - Weather[ing] och Interferences

26.4-16.8.2025 | Kuntsi museum för modern konst



WEATHER[ING]

MINNEN - ULRIKA FERM

Ulrika Ferm är intresserad av väder, minnen och arkiv och dessa teman återkommer i hennes konstverk. I videoverken *Emergency Weather - Memories* och *Yeaganak* intervjuar Ulrika människor om sina väderminnen.

Har du några väderminnen? Minns du hurudant väder det var en dag då något speciellt hände dig? Fråga någon vuxen i din närhet om hen har några väderminnen att berätta för dig. **Lista väderminnena nedan och skapa ett eget litet arkiv.**

VÄDERMINNEN



INTERFERENCES

FORM – IDA TOMMINEN & ASTRI LAITINEN

I verket *The Apple* funderar [Ida Tomminen](#) på äpplet som symbol och dess olika betydelser. Verket är en skulptur som visar ett Granny Smith äpple och dess genomskäring, du får alltså både se äpplets utsida och insida. Tänk dig en frukt eller något helt annat förmål och föreställ dig dess insida. [Rita i rutan hur föremålet ser ut i genomskäring](#). Du kan göra en faktabaserad teckning eller så använder du din fantasi! Kanske insidan kan vara en hemlig värld?

GENOMSKÄRNING

Verket *Tork (blivande kompost)* är en ställning som [Astri Laitinen](#) byggt för att torka blommor och växter hon odlat i sin trädgård på, för att sedan göra papper och färger av dem. Titeln på verket avslöjar att Astri tänker sig att torken i framtiden kan bli något annat. [Ge förslag på vad annat man kunde bygga av verket, skriv och rita.](#)

VERKET KAN BLI:

FÄRG – SOFIA VUORENMAA & JENNI ESKOLA

[Sofia Vuorenmaa](#) har för sina verk *Nattljus* och *I det blå* varje morgon under ett års tid stigit upp tidigt för att se på himlens färg innan solen går upp. Istället för att fotografera har hon försökt beskriva den blåa färgen med ord för att sedan gå till ateljén och göra ett verk i just den färgen.

[Jenni Eskola](#) har för verket *Färgstudie (om beständighet)* samlat olika blommor och växter, gjort dem till färger och sedan gjort en färgkarta. Varje färg har hon målat två papper med. Det ena pappret har utsatts för ljus och färgerna har ibland blekts (inte varit beständiga), medan det andra hållits i mörker och färgen har bibehållits.