

Modernin taiteen matkalaukku

Kuntsin modernin taiteen museo

Kuntsin modernin taiteen museo perustettiin vuonna 2000 konsuli Simo Kuntsin (1913–1984) keräämän modernin ja nykytaiteen kokoelman pohjalta. Museon nimi tulee Simo Kuntsilta. Museon hallintaan kuuluvat Kuntsin säätiön taidekokoelma sekä Swanljungin kokoelma, jonka hammaslääkäri Lars Swanljung (1944–2022) lahjoitti Vaasan kaupungille.

Mitä on moderni taide?

Moderni taide kattaa vuosien 1860–1960 taidesuuntaukset ja tyylit. Modernismi kuuluu länsimaisen taiteen kaanoniin ja kuvaa taiteen kehitystä. 1900-luvulla maailma muuttui nopeasti: sähkö, elokuvat, autot, lentokoneet, radio ja televisio yleistyivät. Taiteilijat halusivat olla muutoksen eturintamassa ja kehittää uusia katsomisen, kuvaamisen ja ajattelun tapoja.

Moderniin taiteeseen kuuluvat muun muassa impressionismi, ekspressionismi, fauvismi, kubismi, futurismi, dadaismi, surrealismi ja abstrakti taide. Taiteen välineestä ja sen mahdollisuuksista tuli keskeinen sisältö. Väri, materiaali, muoto ja rytmi korostuivat tarinan ja aiheen sijaan.

Mitä on nykytaide?

Nykytaide on oman aikamme taidetta – sitä, mitä taiteilijat tekevät juuri nyt. Sen alku sijoitetaan usein 1960-luvulle, vaikka näkemykset vaihtelevat. Nykytaidetta arvioidaan eri kriteereillä kuin vanhempaa taidetta. Teoksen ei tarvitse olla kaunis tai taidokas – se voi herättää tunteita, oivalluksia, kannanottoja tai tapahtumia.

Museorakennus

Museo sijaitsee Sisäsatamassa, Tullipakkahuoneessa (rakennettu 1879), jonka suunnitteli arkkitehti Ernst Theodor Granstedt. Rakennusta laajennettiin vuonna 1925 kaupunginarkkitehti Carl Schoultzin suunnitelmien mukaan. Rakennus edustaa uusrenessanssia.

Tullipakkahuoneessa toimi alun perin tulli. Myöhemmin siellä oli Nandor Mikkolan akvarellimuseo. Tullin siirryttyä Vaasan satamaan tilaan perustettiin modernin taiteen museo, jotta Kuntsin arvokas kokoelma säilyisi jälkipolville. Museo oli myös Simo Kuntsin toive.

Museotoiminta ja matkalaukku

Museo on laitos, joka kerää, säilyttää, tutkii, opettaa ja esittelee historiallista, kulttuurihistoriallista tai luonnontieteellistä aineistoa. Museot keräävät myös nyky-yhteiskunnan aineistoa tulevia sukupolvia varten. Näyttelyt ovat museotyön näkyvin osa, sillä niissä museot kohtaavat yleisönsä. Museot ovat yhteiskunnan muistiorganisaatioita yhdessä kirjastojen kanssa.

Museossa esineisiin ei saa koskea, mutta matkalaukussa oleviin asioihin voi, sillä ne eivät kuulu museon kokoelmiin tai lainoihin.

Toiminta

Voit lukea laukun käsikirjoituksen ääneen ja jakaa ryhmän kolmeen osaan. Ryhmät kiertävät tehtävät.

Ryhmätehtävät

Ryhmä 1 – Yöleopardi ja yhteisteos

Tutustukaa Yöleopardin tehtäväsuunnistukseen. Rajatkaa teosta – mitä siinä näkyy? Miten teosta voisi tulkita pienestä rajauksesta? Tehkää yhteisteos kuten rikkinäinen puhelin, mutta visuaalisesti: yksi piirtää pään ja taittaa sen piiloon, toinen piirtää keskivartalon ja kolmas jalat. Voitte myös jakaa osat useammalle piirtäjälle.

Ryhmä 2 – Ilmeet ja tunteet

Ottakaa laukusta päät ja silmät, ja piirtäkää niille ilmeitä. Millaisia tunteita voitte kuvata? Voitte esittää tunteita ilman ääntä ja arvuutella, mitä toinen esittää. Mielikuvitus on rajana!

Ryhmä 3 – Muodot ja sommitelmat

Ottakaa laukusta alustat ja muodot. Sommitelkaa niillä eläimiä tai hahmoja magneettialustalle tai pöydälle. Piirtäkää paperille eläin käyttäen vain muotoja (ympyrä, kolmio, neliö, suorakulmio). Arvatkaa, mitä kukin on tehnyt.

Museotiedot

Kuntsin modernin taiteen museo sijaitsee Sisäsatamassa (65100 Vaasa) ja tarjoaa vaihtuvia näyttelyitä. Alle 18-vuotiaat ja opettajat, jotka tekevät ryhmälleen suunnittelukäynnin, pääsevät museoon maksutta.



Kuva: Kuntsin modernin taiteen museo, Sofia Bjärklund