

Museikappsäcken för modern konst

Kuntsi museum för modern konst grundades år 2000 baserat på den samling av modern och samtida konst som konsul Simo Kuntsi (1913–1984) samlat. Museets namn kommer från Simo Kuntsi. Museet förvaltar Kuntsis stiftelses konstsamling samt Swanljungs samling, som tandläkaren Lars Swanljung (1944–2022) donerade till Vasa stad.

Vad är modern konst?

Modern konst omfattar konstinriktningar och stilar från åren 1860–1960. Modernismen är en del av den västerländska konstkanon och beskriver konstens utveckling. Under 1900-talet förändrades världen snabbt: elektricitet, film, bilar, flygplan, radio och tv blev vanliga. Konstnärer ville vara i förändringens framkant och utveckla nya sätt att se, avbilda och tänka.

Till modern konst hör bland annat impressionism, expressionism, fauvism, kubism, futurism, dadaism, surrealism och abstrakt konst. Konstens medium och dess möjligheter blev centralt. Färg, material, form och rytm betonades istället för berättelse och motiv.

Vad är samtidskonst?

Samtidskonst är vår tids konst – det som konstnärer skapar just nu. Dess början placeras ofta på 1960-talet, även om åsikterna varierar. Samtidskonst bedöms enligt andra kriterier än äldre konst. Ett verk behöver inte vara vackert eller skickligt – det kan väcka känslor, insikter, ställningstaganden eller händelser. Museibyggnaden

Museet ligger i Inre hamnen, i Tullpackhuset (byggt 1879), som ritades av arkitekt Ernst Theodor Granstedt. Byggnaden utvidgades år 1925 enligt stadsarkitekt Carl Schoultzins planer. Byggnaden representerar nyrenässans.

Tullpackhuset användes ursprungligen av tullen. Senare fanns där Nandor Mikkolas akvarellmuseum. När tullen flyttade till Vasa hamn grundades ett museum för modern konst i byggnaden för att bevara Kuntsis värdefulla samling för kommande generationer. Museet var också Simo Kuntsis önskan.

Museiverksamhet och resväskan

Museet är en institution som samlar, bevarar, forskar, undervisar och presenterar historiskt, kulturhistoriskt eller naturvetenskapligt material. Museer samlar också material från dagens samhälle för framtida generationer. Utställningar är den mest synliga delen av museiarbetet, eftersom museer möter sin publik där. Museer är samhällets minnesorganisationer tillsammans med biblioteken.

I museet får man inte röra föremålen, men sakerna i resväskan får man röra, eftersom de inte tillhör museets samlingar eller lån.

Aktivitet

Du kan läsa manuskriptet för väskan högt och dela gruppen i tre delar. Grupperna roterar mellan uppgifterna.

Gruppuppgifter

Grupp 1 – Nattleoparden och gemensamt verk

Bekanta er med Nattleopardens uppgiftsorientering. Avgränsa verket – vad syns där? Hur kan verket tolkas utifrån en liten avgränsning? Gör ett gemensamt verk som visuell visklek: en ritar huvudet och viker det undan, en annan ritar kroppen och en tredje benen. Ni kan också dela upp delarna mellan flera tecknare.

Grupp 2 – Ansiktsuttryck och känslor

Ta huvuden och ögon ur väskan och rita ansiktsuttryck på dem. Vilka känslor kan ni visa? Ni kan uttrycka känslor utan ljud och gissa vad den andra visar. Fantasin är gränslös!

Grupp 3 – Former och kompositioner

Ta underlag och former ur väskan. Komponera djur eller figurer med dem på magnetunderlaget eller bordet. Rita ett djur på papper med enbart former (cirkel, triangel, fyrkant, rektangel). Gissa vad var och en har gjort.

Museiinformation

Kuntsi museum för modern konst ligger i Inre hamnen (65100 Vasa) och erbjuder varierande utställningar. Personer under 18 år och lärare som gör ett planeringsbesök med sin grupp har gratis inträde.



Bild Kuntsi museum för modern konst photo Sofia Björkholm

