



TAIKONIN OPETUSSUUNNITELMA

Tanssin ja kuvataiteen laaja oppimäärä

Teatteritaiteen, sirkustaiteen, käsityön ja mediataiteen
yleinen oppimäärä

Tämä opetussuunnitelma täsmentää ja täydentää Opetushallituksen vahvistamia taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteita (OPH-2068-2017) ja yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteita OPH-2069-2017).

Opetussuunnitelma on hyväksytty 30.05.2018 ja on voimassa 01.08.2018 alkaen. Se koskee kaikkia TaiKonin tanssin, kuvataiteen, käsityön, teatteritaiteen, sirkustaiteen ja mediataiteen perusopetuksen oppilaita. Sitä ennen suoritettavat opinnot ovat voimassa ja siirtyvät tarvittavine muutoksineen tämän opetussuunnitelman vaatimuksen mukaisesti annettaviin todistuksiin.

SISÄLTÖ	
1 TAIKONIN TOIMINTA-AJATUS	3
2 ARVOT	3
3 OPPIMISKÄSITYS	4
4 OPPIMISYMPÄRISTÖT	4
5 TOIMINTAKULTTUURI JA TYÖTAVAT	5
6 OPPIMÄÄRIEN YHTEISET TAVOITTEET	6
6.1 Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet	6
6.2 Laajan oppimäärän yhteiset tavoitteet	6
6.3 Oppimäärien ja opetuksen yksilöllistäminen	6
6.4 Oppilaaksi ottamisen periaatteet	7
7 LAAJAN OPPIMÄÄRÄN RAKENNE JA LAAJUUS	7
8 LAAJAN OPPIMÄÄRÄN TAVOITTEET JA SISÄLLÖT	8
8.1 Kuvataide	8
8.2 Tanssi	11
8.3 Laajan oppimäärän lopputyö	13
9 YLEISEN OPPIMÄÄRÄN RAKENNE JA LAAJUUS	14
10 YLEISEN OPPIMÄÄRÄN TAVOITTEET JA SISÄLLÖT	15
10.1 Käsiyö	15
10.2 Teatteritaide	18
10.3 Sirkus	19
10.4 Mediataide	21
10.5 Yleisen oppimäärän lopputyö	23
11 OPPIMISEN ARVIOINTI	24
11.1 Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus	24
11.2 Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus	24
11.3 Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus	25
11.4 Osallistumistodistus	25
12 YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA	25
13 TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN JA ARVIOINTI	26

1 TAIKONIN TOIMINTA-AJATUS

TaiKon on Vaasa-opiston ja Vasa Arbiksen alaisuudessa toimiva taideopetusta antava yksikkö, ylläpitäjänä Vaasan kaupunki. Yksikön tehtävänä on antaa taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetusta tanssissa ja kuvataiteessa sekä yleisen oppimäärän opetusta käsityössä, teatteritaiteessa, sirkustaiteessa ja mediataiteessa. Opetuskielinä ovat suomi ja ruotsi.

TaiKonin toiminnan keskeisenä tavoitteena on tukea oppilaan kasvua ja kehitystä taiteen keinoin sekä edistää myönteisen taidesuhteen kehittymisen monitaiteellisessa ympäristössä, luoden pohjan elinikäiseen harrastamiseen ja osallistavaan kulttuurin kokemiseen.

Taiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta. Taiteen perusopetus tarjoaa oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteet huomioiden. Taiteen perusopetus vahvistaa oppilaiden identiteettien rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä. Opetus kehittää taiteenalalle ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua alan ammatilliseen koulutukseen.

2 ARVOT

TaiKonin arvopohja perustuu käsitykseen oppilaan ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta. Pyrimme tukemaan oppilaan identiteetin ja itsetunnon kasvua sekä yksilönä että yhteisön jäsenenä. Lasta ja nuorta tuetaan kehittämään omaa ilmaisua, tulkintaa ja kriittistä ajattelua taideaineelle ominaisten tiedon tuottamisen ja esittämisen tavoin. TaiKonissa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

Eri taideaineiden vahva erityisyys tulee säilyttää, mutta taiteiden välinen yhteistyö on tärkeä osa toimintaamme. Taidekasvatuksessa tunnustetaan kestävä kehityksen välttämättömyys ja toimitaan sen mukaisesti. Kehittyvää teknologiaa arvostetaan, ja opetuksessa ja oppimisessa kannustetaan sen hyödyntämiseen.

TaiKonin taidekasvatuksen perustana on oppimisen, onnistumisen ja tekemisen ilo, turvallisessa ja hyväksytyssä ympäristössä. Oman taidealansa ammattilaisista koostuva henkilöstö tukee omalla osaamisellaan oppilaan taitojen kehittymistä ja valmiuksia omien opintopolkujen löytämiseksi, myös tuleville taiteen ammattilaisille.

Kaksi- ja monikielisyys on luonnollinen osa opetusta ja kulttuurinen moninaisuus on rikkaus monitaiteellisessa oppilaitoksessamme. Kunnioitus itseämme, ympäröiviä ihmisiä sekä muiden teoksia kohtaan on TaiKonin keskeisiä toiminnan arvoja. Henkilöstön avoin ja kunnioittava suhtautuminen eri kulttuuri- ja kasvatusnäköyksiin on rakentavan vuorovaikutuksen perusta oppilaisiin ja heidän huoltajiin. Noudatamme Vaasan kaupungin opistojen yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelmaa¹.

TaiKon on aktiivinen toimija kunnallisella, alueellisella ja valtakunnallisella tasolla. Olemme mukana luomassa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävää tulevaisuutta läsnäolon, mielipiteiden sekä esitysten ja teosten kautta.

¹ Vaasan kaupunkien tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelma

3 OPPIMISKÄSITYS

TaiKonin opetus perustuu oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden saavuttamiseksi sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Ilmapiiri ja vuorovaikutus ryhmissä on keskustelevalta ja asioista saa olla eri mieltä.

Oppimisprosessissa on olennaista oppilaiden tahto ja kehittyvä taito toimia ja oppia yhdessä. Yhdessä oppiminen edistää oppilaan luovan ja kriittisen ajattelun ja ongelmaratkaisun taitoja sekä kykyä ymmärtää erilaisia näkökulmia. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Pienetkin tavoitteiden toteutumiset pyritään huomioimaan.

Eri aistien käyttö ja kehollisuus ovat oppimisen kannalta olennaisia. Oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista, joka vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kaikilla taiteenaloilla kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi ja vaatii uskallusta avautua ja rohkaista ottamaan vastaan uutta tietoa. Se on erottamaton osa yksilön ihmisenä kasvua ja yhteisön hyvän elämän rakentamista.

TaiKonilla oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppilasta ohjataan pienestä pitäen hahmottamaan isoja asioita pienten asioiden kautta. Opettajalla on tärkeä rooli rohkaista, kannustaa ja vahvistaa oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

4 OPPIMISYMPÄRISTÖT

TaiKon on moni monitaiteellinen yhteisö. Saman katon alla olevat eri taideaineisiin suunnitellut asianmukaiset tilat antavat turvalliset ja viihtyisät puitteet taiteen monipuoliseen harrastamiseen kaiken ikäisille. Oppimisympäristömme tarjoavat edellytykset eri taiteenalojen ominaiseen aktiiviseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn johon kuuluvat myös asianmukaiset työvälineet, materiaalit ja tekniikka. Pyrimme myös talomme ulkopuolella olevien toimipisteiden tilojen asianmukaisuuteen.

Taideaineet jakautuvat esittäviin taiteisiin, pitäen sisällään tanssin, teatterin ja sirkuksen sekä visuaalisiin taiteisiin, sisältäen kuvataiteen, käsityön ja mediataiteen. Vaikka eri taideaineita ohjaavat eri taiteen perusopetuksen oppimäärät, säilyy taiteiden välisyys eri taideaineiden välillä suurena vahvuutena yhteisössämme. Tarjoamme opintokokonaisuuksia taideainerajoja ylittävästi ja huomioimme oppilaiden kiinnostuksen kohteet sekä taiteiden välisen osaamisen kehittämisen.

Erilaiset yhteistyöhankkeet ja projektit ovat tärkeä osa TaiKonin toimintaa ja tuovat muiden alojen toimijoiden ja organisaatioiden kautta sosiaalisen ja yhteiskunnallisen näkökulman osaksi oppilaidemme opintoja. Tuemme oppilaan taitojen ja taiteellisen ilmaisun monipuolista kehittymistä rakentamalla avointa, rohkaisevaa, innostavaa ja myönteistä ilmapiiriä.

5 TOIMINTAKULTTUURI JA TYÖTAVAT

TaiKonin toimintakulttuuri perustuu avoimeen, positiiviseen ja keskustelevaan toimintailmapiiiriin. Tärkeää on, sekä oppilaiden että henkilökunnan osalta, muiden tekemisen arvostaminen ja kunnioittaminen. Toimintakulttuurimme lähtökohtana on vahvistaa oppilaiden ja henkilökunnan kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja jossa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta. Toimintamme tukevat oppilaan taiteellisen ilmaisun tavoitteellista ja monipuolista kehittymistä turvallisessa työskentelyilmapiirissä, ottaen huomioon oppilaiden eri kehityksen vaiheet. Suuri osa opetuksestamme on ryhmäopetusta ja näin ollen ryhmadynamiikka ja yhdessä tekeminen ovat hyvin tärkeässä asemassa toiminnassamme. Yhteinen toimintakulttuurimme ohjaa myös taiteenaloihin liittyvien oikeudellisesti suojeltujen etujen kuten sanavapauden, yksityisyyden suojan ja tekijänoikeuksien tuntemiseen.

Sekä visuaalisten taiteiden että esittävien taiteiden opetuksessa valitaan työtapoja, jotka kannustavat vuorovaikutukseen, yhdessä tekemiseen, toisilta oppimiseen ja oman oppimisen reflektointiin. Tavoitteena on, että valitut työtavat ja oppimisympäristöt tukevat tutkivaa asennetta uuden oppimisessa ja kriittisen ajattelun kehittymistä. Oppilaita kannustetaan kokeilemiseen, improvisointiin ja sattuman hyödyntämiseen sekä osallistumaan opetuksen suunnitteluun, kehittämiseen ja arviointiin. Opetuksessa hyödynnetään monipuolisesti yksilö- ja ryhmäopetuksen muotoja ja työtapoja mahdollistaen yksilölliset oppimispolut ja joustavat oppimisen jatkumot. Työtavoissa korostuu oppilaan kehityksen jatkuva seuranta säännöllisen palautteen antamisen ja saamisen muodossa. Työtapojen monipuolisuutta edistetään hyödyntämällä paikallisia kulttuuripalveluita, verkostoja, toimijoita ja globaaleja mahdollisuuksia.

Työtavat visuaalisten taiteiden opetuksessa mahdollistavat monipuolisen materiaalien, tekniikoiden ja ilmaisun keinojen käyttämistä. Työskentelyssä korostuu käsillä tekemisen ja oivaltamisen ilo. Työtapojen ja materiaalien valinta ohjaavat kestävä kehityksen ja kiertotalouden periaatteet. Visuaalisten taiteiden teokset tavoittavat yleisönsä järjestetyissä tilaisuuksissa ja julkisessa tilassa sekä fyysisissä että virtuaalisissa ympäristöissä.

Esittävien taiteiden opetuksessa korostuvat ryhmätyö- ja vuorovaikutustaidot. Sitoutuminen ja sitouttaminen sekä motivointi tunteilla käymiseen ovat tärkeitä. Oppilaita ohjataan vastuulliseen työskentelyyn omassa toiminnassaan ja ryhmän yhteisissä tavoitteissa. Oppilaiden oman ilmaisu- ja havaintokyvyn harjoittaminen on keskeistä, ja siinä otetaan huomioon oppilaiden erilaiset keholliset kokemukset. Työtavat valitaan siten, että ne tukevat oppilaiden kykyä ymmärtää omaa oppimistaan ja kehollisuuttaan, reflektoida oppimiaan taitoja ja kehittää niitä edelleen omassa taiteellisessa työskentelyssä. Esiintyminen on tärkeä osa opetusta ja niitä pyritään järjestämään riittävästi ikään ja taitotasoon sopivia. Tavoitteena on luoda mahdollisuuksia luontevan esiintymisen kehittymiseen jo opintojen alusta alkaen.

6 OPPIMÄÄRIEN YHTEISET TAVOITTEET

6.1. Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet

TaiKonilla käsityö, mediataide, teatteritaide ja sirkustaide soveltavat taiteen perusopetuksen yleistä oppimäärää. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen. Taiteenalan yleisen oppimäärän opinnot tarjoavat innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia taiteen tekemiseen ja kokemiseen sekä taiteesta nauttimiseen. Oppilaita kannustetaan pohtimaan taiteen merkitystä omassa elämässä sekä vaikuttamaan omaan elinympäristöönsä taiteen keinoin.

Yleisen oppimäärän tavoitteena on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja luovan ajattelun edistäminen. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset oppimisen tarpeet ja lähtökohdat. Oppilasta kannustetaan ja ohjataan valitsemaan itselleen merkityksellisiä tapoja tehdä taidetta.

Yleisen oppimäärän opinnoissa oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat taiteenalan ilmaisukeinoja moniaistisesti. Opetus tukee oppilaiden ajattelun taitojen ja monilukutaidon kehittymistä myös taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntämällä. Oppilaita kannustetaan tutustumaan taiteenalaan historiallisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta.

6.2. Laajan oppimäärän yhteiset tavoitteet

TaiKonilla kuvataide ja tanssi soveltavat taiteen perusopetuksen laajaa oppimäärää. Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän tavoitteena on luoda edellytyksiä elinikäiselle taiteen harjoittamiselle ja aktiiviselle kulttuuriselle osallisuudelle. Taiteenalan laajan oppimäärän opinnot tarjoavat mahdollisuuksia osaamisen monipuoliseen ja päämäärätietoiseen kehittämiseen sekä taiteesta nauttimiseen. Oppilaita innostetaan käyttämään taidetta myös yhteistyön, vaikuttamisen ja osallistumisen välineenä.

Laajan oppimäärän tavoitteena on vahvistaa oppilaiden oppimisen iloa, opiskelumotivaatiota ja luovaa ajattelua huomioimalla heidän vahvuutensa, potentiaalinsa ja kiinnostuksen kohteensa. Oppilaita rohkaistaan asettamaan omia oppimistavoitteita ja tekemään opintoihin liittyviä valintoja niiden pohjalta. Taiteenalan opintojen edetessä oppilasta ohjataan ottamaan yhä enemmän vastuuta omasta oppimisestaan.

Laajan oppimäärän opinnot tarjoavat oppilaalle mahdollisuuden kehittää hänelle merkityksellisiä taiteenalan ilmaisukeinoja. Oppilaita kannustetaan tarkastelemaan, tulkitsemaan ja arvottamaan kulttuurisesti moninaista todellisuutta taiteen keinoin. Opinnoissa kehittyvä monilukutaito tukee oppilaiden kriittistä ajattelua ja oppimisen taitoja. Oppilaita ohjataan tarkastelemaan taiteenala historiallisena, yhteiskunnallisena ja ajankohtaisena ilmiönä sekä rakentamaan toiminnassaan yhteyksiä taiteiden ja tieteiden välille.

6.3 Oppimäärien ja opetuksen yksilöllistäminen

Opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaiden edellytyksiä, mikäli hän ei sairauden, vammaisuuden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan TaiKonin opetussuunnitelman mukaisesti. Tällöin oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opetussuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskelu-aika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet ja arviointimenettely. Tämä opintosuunnitelma laaditaan yhdessä huoltajan kanssa.

Opetusta järjestettäessä otetaan huomioon opintojen taidekasvatukselliset tavoitteet. Oppilaalta edellytetään kykyä hyödyntää annettavaa opetusta. Tavoitteissa painottuu taiteen elämyksellinen kokeminen sekä oppilaan taiteellisten kykyjen ja taitojen kehittäminen hänen omista lähtökohdistaan. Opetus toteutetaan ryhmäopetuksena. Opetuksen yksilöllistäminen toteutetaan TaiKonin opetushenkilökunnan, opetustilojen ja muiden resurssien puitteissa.

6.4 Oppilaaksi ottamisen periaatteet

Uudet oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Jatkat oppilaat ovat lukuvuoden ilmoittautumisessa etusijalla tiettyyn oppilaille ilmoitettuun aikaan mennessä. Ensisijainen ilmoittautumisaika jatkaville oppilaille on toukokuu. Tämän jälkeen ryhmät täydennetään opintonsa aloittavilla oppilailla. Mikäli ryhmiin mahtuu, uusia oppilaita voidaan ottaa lukuvuoden aikana opettajan harkinnan mukaan. Uuden oppilaat sijoitetaan oppilaalle parhaiten soveltuvaan ryhmään oppilaan ikä ja taitotaso huomioiden. Päätöksen oppilaaksi ottamisesta tekee kyseisen taideaineen ryhmätason opettaja.

7 LAAJAN OPPIMÄÄRÄN RAKENNE JA LAAJUUS

Kuvataiteen ja tanssin perusopetuksen laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia, josta perusopintojen osuus on 800 tuntia ja syventävien opintojen osuus 500 tuntia. Laskennallisesti yksi tunti on 45 minuuttia.

TaiKon järjestää myös perusopintoja edeltävää varhaisiän kuvataide- ja käsityökasvatusta (kuvataide-käsityömix) sekä tanssi-, teatteri- ja sirkuksen varhaisiän opetusta (tanssi-, teatteri- ja sirkusmix). Varhaisiän opintoja ei lasketa yleisen tai laajan oppimäärän laskennalliseen laajuuteen eikä ole edellytys perusopintojen aloittamiselle.

Laajan oppimäärän perusopintojen tarkoituksena on taiteenalalle keskeisten taitojen tavoitteellinen harjoittelu ja pitkäjänteinen kehittäminen. Syventävien opintojen tarkoituksena on opintomahdollisuuksien laajentaminen ja niihin sisältyy myös lopputyö.

KUVATAIDE

Perusopinnot		
Opintokokonaisuus 1	6-7-vuotiaat	85 t
Opintokokonaisuus 2	8-9-vuotiaat	128 t
Opintokokonaisuus 3	10-12-vuotiaat	192 t
Opintokokonaisuus 4	13-14-vuotiaat	171 t
Opintokokonaisuus 5	soveltavat opinnot , jakautuvat koko perusopintojen ajalle	225 t

Syventävät opinnot		
Opintokokonaisuus 6	15-18-vuotiaat	384 t
Opintokokonaisuus 7	soveltavat opinnot, jakautuvat koko syventävien opintojen ajalle	116 t

TANSSI

Perusopinnot		
Opintokokonaisuus 1	6-7-vuotiaat	85 t
Opintokokonaisuus 2	7-9-vuotiaat	80 t
Opintokokonaisuus 3	10-12-vuotiaat	182 t
Opintokokonaisuus 4	13-14-vuotiaat	300 t
Opintokokonaisuus 5	soveltavat opinnot , jakautuvat koko perusopinnojen ajalle	153 t

Syventävät opinnot		
Opintokokonaisuus 6	15-18-vuotiaat	448 t
Opintokokonaisuus 7	soveltavat opinnot, jakautuvat koko syventävien opintojen ajalle	52 t

Taulukoissa merkityt iät ovat suuntaa antavia ja voivat poiketa oppilaan taitotasoon katsoen. Opetusta järjestettäessä pyrimme joustavuuteen niin, että taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot otetaan huomioon hänen opintojensa sisällön, laajuuden ja keston suunnittelussa. Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aiemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen perustuu selvityksiin oppilaan aiemmista opinnoista tai näyttöihin osaamisesta, ja se suhteutetaan kunkin hyväksi luettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamisen tunnustamisessa ja opintojen hyväksi lukemisessa menetellään edellä kuvatulla tavalla.

8 LAAJAN OPPIMÄÄRÄN TAVOITTEET JA SISÄLLÖT

8.1 Kuvataide

Kuvataiteen laajan oppimäärän tehtävänä on tukea oppilaan kasvua, itsetuntemusta, identiteetin rakentumista ja kulttuurista osaamista kuvataiteen keinoin. Opetus vahvistaa oppilaan kokemusta itsestään visuaalisen kulttuurin aktiivisena toimijana sekä luovana ja vastuullisena yhteisön jäsenenä. Opinnot kehittävät visuaalisen havainnoinnin, ajattelun, ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja sekä luovat edellytyksiä uuden oppimiselle.

Opetus rakentaa yhteyksiä oppilaiden omien kuvallisten kulttuurien sekä kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välille. Opinnoissa tarkastellaan visuaalisen kulttuurin jatkuvaa muuntumista ja avoimia rajoja. Oppilaille tarjotaan mahdollisuuksia syventyä heille merkityksellisiin sisältöihin, teemoihin ja ilmaisun keinoihin. Oppilaiden kokemusmaailmaan kiinnittyvällä lähestymistavalla luodaan perustaa oivalluksia herättävälle oppimiselle ja tekemisen ilolle. Oppilasta kannustetaan nauttimaan kuvataiteesta sekä arvostamaan omaa ja muiden taiteellista työtä.

Opintojen edetessä oppilas harjaantuu tulkitsemaan, arvioimaan ja arvottamaan kuvallisia ilmiöitä eri näkökulmista. Opetuksessa kannustetaan pohtimaan kuvataiteen yhteiskunnallisia merkityksiä ja kehittämään kriittistä ajattelua. Oppilasta rohkaistaan tarkastelemaan omaa taiteellista työskentelyä suhteessa visuaalisen kulttuurin kenttään. Opetuksessa tarkastellaan taiteiden ja tieteiden yhteyksiä sekä innostetaan niiden soveltamiseen opinnoissa. Taiteen toimintatapoja käytetään vuorovaikutuksen, yhteistyön, osallistumisen ja vaikuttamisen välineenä.

Varhaisiän kuvataide- ja käsityömix

4-5-vuotiaat

Opintojen tavoitteena on kannustaa ja innostaa lapsia ilmaisemaan itseään leikin ja taidemuotojen keinoin sekä saamaan kokemuksia ja elämyksiä luodessaan ja kokiessaan eri taidemuotoja. Lasten aktiivista roolia ja moniaistista suhtautumista maailmaan korostetaan tutkivin, kokeilevin ja monitaiteellisin työtavoin. Lapset saavat harjoitella motorisia taitoja ja pitkäjänteisyyttä käyttämällä eri tekniikoita, materiaaleja ja välineitä.

Kuvataiteen perusopinnot

Tavoitteet	Keskeiset sisällöt
<ul style="list-style-type: none">- Taidesuhde- Visuaalinen lukutaito- Osallisuus ja vaikuttaminen	<ul style="list-style-type: none">- Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot- Omat kuvat- Taiteen maailma- Visuaalinen ympäristö

Opintokokonaisuus 1 (6-7-vuotiaat, kuvataide- ja käsityömix)

Oppilas

- on ilmaissut omaa mielikuvitustaan ja luovuuttaan ja hänelle on annettu kannustusta
- on kokeillut kuvataiteen ja käsityön perustekniikoita ja ymmärtää miten materiaaleista ja välineistä pidetään huolta
- osaa keskustella omista ja muiden teoksista ja ymmärtää, että taide on kieli, jolla on monia ilmaisukeinoja
- on saanut harjoitella ja kehittää omaa taiteellista ilmaisuaan
- tunnistaa muinaistaiteen ja talonpoikaistaiteen.

Opintokokonaisuus 2 (8-10-vuotiaat)

Oppilas

- on selvillä sommittelun ja kuvantamisen peruskäsitteistä
- osaa katsoa omaa työtänsä objektiivisesti ja keskustella siitä
- ymmärtää miten taidehistorialliset teokset, työtavat ja tekniikat voidaan nähdä

inspiraatiolähteinä ja suhteessa omaan visuaaliseen maailmaan

- on selvillä perusmateriaalien ominaisuuksista, taustoista ja valmistuksesta
- tunnistaa renessanssitaiteen ja klassisen taiteen

Opintokokonaisuus 3 (10-12-vuotiaat)

Oppilas

- oppilasta on rohkaistu keskustelemaan taideteoksista ja mediakuvien sanomasta ja tunneilmaisista
- osaa kertoa ilmaisista ja tunteista omassa kuvassaan ja omista tekniikan ja ilmaisun valinnoistaan
- tuntee siveltimen ja kynän jäljen ja eri materiaalien rakenteen ja on kokeillut erilaisia perusmateriaaleja ja -tekniikoita
- oppilaalla on kokemusta oman työn suhteuttamisesta muiden töihin ja osaa itse etsiä viitekuvia sekä työn kuluessa että valmiista työstä keskusteltaessa
- tunnistaa impressionismin, modernismin ja postmodernismin.

Opintokokonaisuus 4 (13-14-vuotiaat)

Oppilas

- osaa asettaa tavoitteet omalle työlleen, hakea inspiraatiota, suunnitella omia projekteja ja toteuttaa ne
- on saanut kokemuksia oman teoksen sisällöstä ja sanomasta kertomisesta sekä sanoman välittämisessä onnistumisesta reflektoinnista
- osaa suhteuttaa oman työnsä nykytaiteeseen ja omiin kiinnostuksen kohteisiinsa ja visuaalisen kulttuurin mielenkiintoisiin kohteisiin
- on saanut mahdollisuuden syventää tietämystään omilla kuvataiteellisilla kiinnostusalueillaan
- on opiskellut nykytaidetta ja sen eri suuntauksia

Opintokokonaisuus 5 (soveltavat opinnot, kattavat koko perusopintoajan)

Sisältö: näyttelykäynnit, projektiopinnot, leirit sekä muut yhteiset opinnot: *Kaksiulotteisuus, Mediataide, Kestävä kehitys ja Kolmiulotteisuus*. Nämä kurssit määritellään TaiKonin lukuvuosisuunnitelmassa.

Syventävien opintojen edellytykset:

1. Oppilas ymmärtää, että taide on kieli ja että jokainen teos ilmaisee jotakin.
2. Oppilas osaa keskustella omien teostensa tematiikasta.
3. Oppilas tuntee tekniikat inspiraation etsimiseksi. Oppilas osaa hyödyntää omia kiinnostuksen kohteitaan ja ajatuksiaan lähtökohtana omalle työlleen.
4. Oppilas tuntee kuvataiteen perustekniikat ja työtavat.
5. Oppilaalla on taiteen maailman ja historian perustiedot.

Kuvataiteen syventävät opinnot

Opintokokonaisuus 6 (15-18-vuotiaat)

Oppilas

- on syventänyt kuvataiteen tietojaan ja saanut mahdollisuuden henkilökohtaisen ilmaisun kehittämiseen
- on oppinut työprosessin taustalla olevan metodiikan ideasta valmiiseen teokseen
- oppilaalla on välineet oman taiteellisen ilmaisunsa ja omien teostensa sekä suulliseen että kirjalliseen analysointiin
- on saanut mahdollisuuden syventyä omaan kuvataiteelliseen kiinnostusalueeseensa
- tuntee tämän päivän yhteiskunnan taiteen ja kuvataiteen roolin erilaisissa opinnoissa ja ammateissa

Opintokokonaisuus 7 (soveltavat opinnot, kattavat koko syventävien opintojen ajan)

Sisältö: Oppilas laati portfolion, joka sisältää työpäiväkirjan ja teoksia. Portfolio on osa oppilaan lopputyötä opintojen päättyessä. Oppilas tekee lopputyön syventävien opintojen lopussa. Soveltavat opinnot sisältävät

myös näyttelyissä käyntejä, projektiopintoja sekä muita yhteisiä opintoja. Nämä kurssit määritellään TaiKonin lukuvuosisuunnitelmassa.

8.2 Tanssi

Tanssin perusopinnot koostuvat nykytanssin sekä sitä tukevien muiden tanssilajien ja oppiaineiden opinnoista. Nykytanssia pidetään tanssin sateenvarjolajina, joka pitää sisällään modernin tanssin, jazztanssin ja improvisaation elementtejä ja tuo katutanssin ja akrobatian vivahteita mukaan liikemateriaaliin. Opetuksen tarkoitus on tarjota oppilaalle mahdollisuus kokea ja vaalia tanssin iloa sekä opiskella tanssia tavoitteellisesti ja pitkäjänteisesti. Tavoitteena on, että oppilas rakentaa omakohtaisen suhteen tanssiin, rohkaistuu ilmaisemaan itseään kehollisesti ja muodostaa laaja-alaisen käsityksen tanssista taidemuotona. Opintojen myötä oppilas oppii yhä paremmin huolehtimaan kokonaisvaltaisesta hyvinvoinnistaan ja toimimaan ryhmän ja yhteisön jäsenenä. Opetus kannustaa oppilasta osallistumaan erilaisiin tanssi- ja taidetapahtumiin ja esityksiin sekä esiintyjänä että katsojana.

Tanssin perusopintojen keskeisenä sisältönä on monipuolinen perehtyminen nykytanssin eri osa-alueisiin sekä muihin opintoihin sisältyvien tanssilajien perustekniikkaan ja ilmaisukeinoihin.

Tanssin syventävien opintojen keskeisenä tavoitteena on laajentaa ja syventää perusopinnoissa omaksumiaan tietoja ja taitoja. Opinnot koostuvat nykytanssin sekä muiden tanssilajien ja oppiaineiden opinnoista. Oppilaalla on mahdollisuus painottaa ja suunnata opintojaan tekemällä henkilökohtaisia valintoja Vaasan kaupungin taiteen perusopetuksen tarjoamista vuosittain täydentyvistä vaihtoehdoista. Tällöin hänen opintoihinsa voi sisältyä esimerkiksi toisten tanssi- tai taidelajien opintoja, osallistuminen taiteelliseen produktioon tai vastaavaan. Opintojen aikana oppilas suunnittelee ja valmistaa opettajan ohjauksessa tanssin laajan oppimäärän lopputyön. Oppilas asettaa yhteistyössä opettajiensa kanssa tavoitteet työlleen, ja sen toteutustavasta päätetään oppilaitoksen hyväksymien vaihtoehtojen pohjalta.

Opetus toteutetaan pääsääntöisesti ryhmäopetuksena. Opetuskertoja on 1-3 viikossa ja opetuskerran pituus on 60-90 minuuttia. Tarkemmat TaiKonin tanssin laji- ja ainekohtaiset sisällöt laaditaan tätä opetussuunnitelmaa täydentäviksi ja täsmentäviksi erillisiksi dokumenteiksi. Niitä päivitetään ja tarkennetaan vuosittain.

Tavoitealueet

- Hyvinvointi ja kehollisuus
- Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen
- Taito ja taide
- Esiintyminen

Tanssin perusopinnot

Opintokokonaisuus 1 (tanssi-, teatteri- ja sirkusmix)

Oppilas tutustuu tanssin, teatterin ja sirkuksen liikemaailmaan leikinomaisen ja iloisen tekemisen kautta. Taideaineiden perustaitoja harjoitellaan lapsen luontaista mielikuvitusta hyödyntäen ja kunnioittaen. Lapsen aktiivista toimijuutta ja moniaistillisuutta vahvistetaan tutkivien, kokeilevien ja taiteiden välisten työskentelytapojen kautta.

Opintokokonaisuus 2

Tavoitteet: Oppilas

- kokee tanssin iloa yksilönä sekä yhdessä muiden kanssa
- osaa toimia ryhmässä ja omaksuu erilaisia tanssitunneilla käytettäviä työskentelytapoja
- saa valmiuksia kehittää yksilöllistä luovuutta tanssissa
- ymmärtää keskittymisen merkityksen tanssitaitojensa kehittämisessä
- harjoittelee nykytanssin perusteita, kehittäen motorisia taitoja ja ilmaisullisia laatuja
- harjaantuu toimimaan erilaisissa esiintymistilanteissa- ja ympäristöissä

Opintokokonaisuus 3

Tavoitteet: Oppilas

- kunnioittaa omaa ja muiden kehollista ilmaisu
- oppii omatoimisesti antamaan tilaa toisille sekä suhteuttamaan liikkumisensa tilaan ja toisten liikkumiseen
- omaksuu tietoja ja taitoja kehollisen hyvinvointinsa edistämiseksi sekä terveellisen elämäntavan noudattamisen tueksi
- ymmärtää pitkäjänteisen työskentelyn merkityksen tanssitaitojensa kehittämisessä
- oppii vastaanottamaan ja hyödyntämään rakentavaa palautetta
- saa kokemuksia erilaisista kehon käytön ja ilmaisun mahdollisuuksista sekä musiikin hyödyntämisestä eri tanssityyleissä
- harjaantuu tanssi- ja liikeimprovisaatioon liittyvissä taidoissa sekä osaa hyödyntää mielikuvitustaan ja luovuuttaan tanssissa
- omien pienimuotoisten koreografien teko

Opintokokonaisuus 4

Tavoitteet: Oppilas

- suhtautuu myönteisesti omaan kehoonsa ja sen haastamiseen
- kunnioittaa omaa ja muiden ilmaisua, myös eri taideaineiden välillä
- oppii asettamaan itselleen tarkoituksenmukaisia ja realistisia tavoitteita sekä omien fyysisten ominaisuuksiensa että tanssitaitojensa kehittämisessä
- oppii sanallistamaan ja jakamaan kokemuksiaan sekä tanssimisesta että tanssista taidemuotona
- avartaa tanssikäsitystään tutustumalla tanssin kulttuurisiin elementteihin ja ilmiöihin
- ymmärtää tanssin suhdetta muihin taiteisiin
- harjaantuu kokonaisvaltaiseen ilmaisuun sekä tanssin harjoittelu- että esiintymistilanteissa
- oppii omatoimisuutta toiminnassaan sekä vastuun ottamista myös ryhmän jäsenistä
- osaa valmistautua itsenäisesti esiintymistilanteisiin sekä kantaa vastuuta erilaisissa esiintymistilanteissa ja –ympäristöissä
- hallitsee perusopintojen oppisisällön mukaiset tiedot ja taidot, joiden pohjalta hänellä on edellytykset siirtyä tanssin syventäviin opintoihin

Opintokokonaisuus 5 (soveltavat opinnot)

Sisältö: esiintymiset ja näytösten katsominen, projektiopinnot, leirit sekä muut kurssikohtaiset opinnot. Opintokokonaisuuden sisältö määritellään Taikonin vuosisuunnitelmassa.

Tanssin syventävät opinnot

Opintokokonaisuus 6

Tavoitteet: Oppilas

- osaa suunnata opiskeluaan sekä asettaa itselleen lyhyen ja pitkän aikavälin tavoitteita
- tunnistaa omis kehollisia vahvuuksiaan ja haasteitaan sekä tanssimisen vaikutuksia hyvinvointiin
- kunnioittaa jokaisen yksilöllisyyttä, erilaisia näkemyksiä ja kehollisen kokemuksen ainutlaatuisuutta
- kehittää kokonaisvaltaista tietoisuutta liikkumisestaan osana ryhmää
- harjoittelee tanssikomposition rakentamisen taitoja sekä osallistuu aktiivisesti ja rakentavasti ryhmälähtöiseen luovaan prosessiin
- osaa tehdä vertaisarviointia rakentavasti
- oppii hahmottamaan tanssia taidelajina suhteessa muihin taiteisiin ja yhteiskuntaan
- syventää harjoittelemansa tanssilajin keskeisiä taitoja ja kehontietoisuutta

Opintokokonaisuus 5 (soveltavat opinnot)

Sisältö: lopputyö sekä muut kurssikohtaiset opinnot (määritellään Taikonin vuosisuunnitelmassa)

Tavoitteet: Oppilas

- hakee omatoimisesti tietoa hyvinvointiin ja terveelliseen elämäntapaan liittyvistä asioista sekä hyödyntää sitä oman hyvinvointinsa tukena
- osaa sanallistaa tanssiteosten ja taiteen tuottamia kokemuksia sekä omia tulkintojaan niistä
- hakeutuu omatoimisesti taide-elämysten pariin
- oppii ymmärtämään eri osatekijöiden merkityksen taitteellisen kokonaisuuden rakentumisessa
- syventää liike- ja tanssi-improvisaatioon liittyviä taitojaan
- saa valmiudet taiteen alan ammatillisiin jatko-opintoihin sekä elinikäisen tanssisuhteen säilyttämiseen

8.3 Laajan oppimäärän lopputyöt

Syventävien opintojen aikana jokainen kuvataide- ja tanssioppilas suunnittelee ja valmistaa taiteellisten ajattelu- ja ilmaisutaitojen hallintaa osoittavan lopputyön. Oppilas asettaa yhteistyössä opettajiensa kanssa tavoitteet työlleen, ja sen toteutustavasta päätetään oppilaitoksen hyväksymien vaihtoehtojen pohjalta. Lopputyö voi koostua erilaisista osakokonaisuuksista tai keskittyä oppilaan valitseman erityisosaamisen osoittamiseen.

Lopputyöhön tulee sisältyä:

1. Taiteellinen työ ja / tai portfolio joka on koostettu syventävien opintojen aikana. Työ voi olla eri taiteenlajeja ja niiden ilmaisukeinoja yhdistävä prosessi tai prosessi tulos.
2. Työskentelyprosessin dokumentointi ja sen kuvaus kirjallisena tuotoksena
3. Lyhyt teksti, jossa oppilas analysoi omaa taiteellista työtään ja teostaan.

9 YLEISEN OPPIMÄÄRÄN RAKENNE JA LAAJUUS

Käsityön, mediataiteen, teatteri ja sirkuksen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen osuus on 300 tuntia ja teemaopintojen osuus 200 tuntia.

Laskennallisesti yksi tunti on 45 minuuttia.

TaiKon järjestää myös yhteisiä opintoja edeltävää varhaisiän kuvataide- ja käsityökasvatusta (kuvataide-käsityömix) sekä tanssi-, teatteri- ja sirkuksen varhaisiän opetusta (tanssi-, teatteri- ja sirkusmix). Varhaisiän opintoja ei lasketa yleisen tai laajan oppimäärän laskennalliseen laajuuteen eikä ole edellytys yhteisten opintojen aloittamiselle.

Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen.

Teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen tietojen laajentaminen.

KÄSITYÖ

Yhteiset opinnot		
Opintokokonaisuus 1	6-7-vuotiaat	85 t
Opintokokonaisuus 2	8-9-vuotiaat	120 t
Opintokokonaisuus 3	10-12-vuotiaat	180 t

Teemaopinnot		
Opintokokonaisuus 4	13-14-vuotiaat	120 t
Opintokokonaisuus 5	15-17 (> 18-vuotiaat)	180 t

TEATTERITAIDE | SIRKUS

Yhteiset opinnot		
Opintokokonaisuus 1	6-7-vuotiaat	85 t
Opintokokonaisuus 2	8-9-vuotiaat	85 t
Opintokokonaisuus 3	10-12-vuotiaat	180 t

Teemaopinnot		
Opintokokonaisuus 4	13-14-vuotiaat	120 t
Opintokokonaisuus 5	15-17 (> 18-vuotiaat)	180 t

MEDIATAIDE

Yhteiset opinnot		
Opintokokonaisuus 1	8-9-vuotiaat	120 t
Opintokokonaisuus 2	10-12-vuotiaat	180 t

Teemaopinnot		
Opintokokonaisuus 3	13-15-vuotiaat	180 t
Opintokokonaisuus 4	soveltuvat opinnot, jakaantuvat koko teemaopintojen ajalle	20 t

Taulukoissa merkityt iät ovat suuntaa antavia ja voivat poiketa oppilaan taitotasoon katsoen. Opetusta järjestettäessä pyrimme joustavuuteen niin, että taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot otetaan huomioon hänen opintojensa sisällön, laajuuden ja keston suunnittelussa. Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aiemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen perustuu selvityksiin oppilaan aiemmista opinnoista tai näyttöihin osaamisesta, ja se suhteutetaan kunkin hyväksi luettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamisen tunnustamisessa ja opintojen hyväksi lukemisessa menetellään edellä kuvatulla tavalla.

10 YLEISEN OPPIMÄÄRÄN TAVOITTEET JA SISÄLLÖT

10.1 Käsiyö

Käsiyön yleisen oppimäärän tehtävänä on tarjota oppilaalle kokemuksia käsiyöstä, muotoilusta ja teknologiasta. Opinnot luovat edellytyksiä oppilaan myönteiselle suhteelle käsiyölliseen tekemiseen sekä tukevat hänen kasvuaan ja itsetuntemustaan. Opetuksella tuetaan oppilasta oman ilmaisun, ongelmanratkaisun ja tekemisen tavan etsimisessä. Kokemusmaailmaan kiinnittyvällä, tutkimaan kannustavalla ja elämyksellisellä lähestymistavalla kehitetään oppilaan käsiyötaitoja. Oppilasta ohjataan eri materiaalien, tekniikoiden ja työkalujen turvalliseen käyttöön kokeilun, tekemisen ilon ja keksimisen avulla.

Oppilaita kannustetaan tarkastelemaan omaa työtään suhteessa muiden töihin ja yhteiskunnan visuaaliseen kulttuuriin. Opintojen edetessä oppilasta ohjataan pohtimaan vastuullista kuluttamista ja tuottamista ekologisesta, esteettisestä ja eettisestä näkökulmasta. Opinnot luovat perustaa käsiyöharrastukselle, joka asettuu osaksi elävää käsiyökulttuuria ja taiteiden kenttää.

Opetuksen tavoitteena on auttaa oppilasta näkemään käsiyö monitieteisenä ilmiönä. Oppilasta kannustetaan käyttämään luovuuttaan ja omia kiinnostuksen kohteitaan työnsä lähtökohtana. Opintojen tavoitteena on innostaa oppilasta käsiyön, kulttuurin ja muotoilun elinikäiseen harrastamiseen.

Varhaisiän kuvataide- ja käsiyömix

4-5-vuotiaat

Opintojen tavoitteena on kannustaa ja innostaa lapsia ilmaisemaan itseään leikin ja taidemuotojen keinoin sekä saamaan kokemuksia ja elämyksiä luodessaan ja kokiessaan eri taidemuotoja. Lasten aktiivista roolia ja moniaistista suhtautumista maailmaan korostetaan tutkimalla, kokeilemalla ja monitaiteellisin työtavoin. Lapset saavat harjoitella motorisia taitoja ja pitkäjänteisyyttä käyttämällä eri tekniikoita, materiaaleja ja välineitä.

Käsiyön yhteiset opinnot

Tavoitteet

- Taidot ja muotoilu
- Yhteiskunta ja kulttuuri
- Taiteiden ja tieteiden välisyys

Opintokokonaisuus 1 (6-7-vuotiaat, kuvataide- ja käsityömix)

Tavoitteet

- oppilas on saanut ilmaista omaa mielikuvitustaan ja luovuuttaan ja häntä on kannustettu siinä
- oppilas on kokeillut kuvataiteen käsityön perustekniikoita ja ymmärtää miten materiaaleista ja välineistä pidetään huolta
- oppilas osaa keskustella omista ja muiden teoksista ja ymmärtää, että taide on kieli, jolla on monia ilmaisukeinoja
- oppilas on saanut harjoitella ja kehittää omaa taiteellista ilmaisuaan
- oppilas tunnistaa muinaistaiteen ja talonpoikaistaiteen

Opintokokonaisuus 2 (8-9-vuotiaat)

Tavoitteet

- oppilas harjoittelee teknisiä taitojaan käsityön eri aloilla
- tuntee tekstiilitekniikoiden perustyötavat ja käsitteet, kuten kirjonta, käsin ompelu, koneompelu ja nauha- tai kehyskudonta
- tietää miten keramiikkaa muotoillaan ja valmistaa kaikkea käyttöesineistä veistoksiin
- tuntee puu- ja metallitekniikoista perustyötavat: käsinsahaus, naulaus, saumaaminen, höylääminen ja pintakäsittely
- oppilasta kannustetaan kolmiulotteiseen ajatteluun
- oppilasta perehdytetään erilaisiin käsityön teknologisiin apuvälineisiin
- oppilas osaa lukea ja tulkita työohjeita ja -järjestyksiä.
- oppilas oppii analysoimaan omaa työtään suhteessa muiden töihin ja yhteiskuntaan
- oppilas on laajentanut tietämystään perusmateriaalien ominaisuuksista, taustoista ja valmistuksesta
- oppilas saa mahdollisuuden esteettisiin ja kulttuurisiin elämyksiin museokäynneillä
- oppilas saa tietoa tyylihistoriasta, erilaisista koriste-esineistä, somisteista ja folkloresta.
- oppilas kunnioittaa ja kantaa vastuuta omasta työstään ja muiden töistä.

Opintokokonaisuus 3 (10-12-vuotiaat)

Tavoitteet

- oppilaalla on tietämystä käden ja työkalujen jäljistä sekä erilaisten materiaalien rakenteista
- oppilas tutkii ja syventyy peruskäsityötekniikoiden käyttöön käsityöprosessissaan
- tuntee tekstiilitekniikoiden perustyötavat ja käsitteet, kuten koneompelu, kudonta, virkkaus ja neulominen
- tuntee puu- ja metallitekniikoiden perustyötavat ja käsitteet, kuten vuoleminen, juotto ja elektroniikka
- Tekee kokeiluja löytääkseen sopivia tekniikoita ja työkaluja toivotulle ilmaisulle.
- oppilaalla on tietoa teknologisista tuotoksista
- oppilas tietää luonnonmateriaalin ja synteettisen materiaalin eron
- oppilasta kannustetaan ongelmanratkaisuun ja yrittäjyyteen
- oppilas osaa keskustella ilmaisuista ja sanomista ja omista tekniikan ja ilmaisun valinnoistaan

- osaa nähdä tyylihistorialliset piirteet, työtavat ja tekniikat inspiraatiolähteinä
- osaa keskustella muodista ja trendeistä, estetiikasta sekä etiikasta
- ajattelee kuluttamista ja kestäväää kehitystä ekologisesta näkökulmasta
- oppii suhteuttamaan oman työnsä muiden käsityöläisten teoksiin ja siten löytämään uusia viitekuvia ja ratkaisuja

Käsityön teemaopinnot

Opintokokonaisuus 4 (13-14-vuotiaat)

Tavoitteet

- Oppilas osaa etsiä inspiraatiota ja laatia omia projekteja perustuen omiin ideoihin, ajatuksiin, tarpeisiin ja kokemuksiin.
- Osaa työskennellä itsenäisesti ja ennakkoluulottomasti kokeilla erilaisia ilmaisutapoja saadakseen syvempää tietämystä omilla kiinnostusalueillaan
- On tietämystä piirustuksista ja ilmiöistä tekstiilitaiteessa, taidetekstiileissä sekä puu- ja metallitaiteessa
- Osaa ilmaista omia tunteita ja ajatuksia töissään ja sanallisesti kertoa oman työnsä sisällöstä ja sanomasta
- Osaa pohtia ja arvioida omaa työtään
- osaa suhteuttaa oman työnsä nykytaiteeseen ja omiin kiinnostuksen kohteisiinsa ja visuaalisen kulttuurin mielenkiintoisiin kohteisiin

Opintokokonaisuus 4 (15-17- > 18-vuotiaat)

Tavoitteet

- Oppilas on yritteliäs ja aloitteikas ja pystyy työskentelemään itsenäisesti omien käsityöprojektien parissa lähtökohtana omat tarpeet ja kiinnostuksen kohteet.
- Oppilas ymmärtää miten muotoilu, mitkä työtavat sekä materiaali- ja tekniikkavalinnat vaikuttavat käsityöprosessiin ja lopulliseen tuotteeseen
- Pitää käsityötä ilmaisutapana ja kannan ottamisen tapana.
- Oppilas tuntee nykytaiteen ja ympäristötaiteen ilmiöt ja suuntaukset.
- Oppilas kehittää oman ilmaisun ja osaa kertoa siitä sekä suullisesti että kirjallisesti
- Oppilas syventyy edelleen omien käsityöllisten kiinnostusalueidensa puitteissa.
- Oppilas on saanut käsityksen siitä, minkälaista on olla käsityöyrittäjä ja hän ymmärtää käsityöläisperinteitä
- Oppilas on käsityökulttuurin aktiivinen havainnoija, kuluttaja ja tuottaja
- Oppilas on koostamassa portfoliota, joka sisältää työpäiväkirjan ja teoksia ja joka sisältyy osana oppilaan lopputyötä hänen saatettuaan opintonsa päätökseen.

10.2 Teatteritaide

Yleisen oppimäärän tehtävänä on vahvistaa oppilaiden aktiivista toimijuutta ja teatteritaiteen ymmärrystä. Opetuksessa tuetaan oppilaita taiteen omaehtoiseen tekemiseen ja henkilökohtaiseen tulkintaan. Teatteritaide on luonteeltaan haarautuva ja eri lajeja sisältävä taidemuoto, jossa yhdistyvät eri taiteenalat. Yleisen oppimäärän opinnot luovat valmiuksia eri alojen jatko-opintoihin, yhteiskunnalliseen osallisuuteen ja muuttuvaan työelämään.

Yhteiset opinnot

Teatteritaiteen yhteisten opintojen tavoitteena on, että oppilaat tutustuvat teatteritaiteen perusteisiin, osallistuvat teatterin tekemiseen ja tutustuvat teatterin tekemisen eri suuntauksiin.

Opintokokonaisuus 1 (tanssi-, teatteri- ja sirkusmix)

Oppilas tutustuu tanssin, teatterin ja sirkuksen liikemaailmaan leikinomaisen ja iloisen tekemisen kautta. Taideaineiden perustaitoja harjoitellaan lapsen luontaista mielikuvitusta hyödyntäen ja kunnioittaen. Lapsen aktiivista toimijuutta ja moniaistillisuutta vahvistetaan tutkivien, kokeilevien ja taiteiden välisten työskentelytapojen kautta.

Opintokokonaisuus 2 (8-9-vuotiaat)

Oppilas

- on saanut yleisen käsityksen teatteritaiteesta sekä näyttämöllisen ilmaisun perusteista
- on saanut kokemuksia siitä, että teatteritaide on vuorovaikutteista ryhmätoimintaa
- on ilmaissut omaa mielikuvitustaan ja luovuuttaan ja hänelle on annettu kannustusta
- on saanut harjoitella ja kehittää omaa taiteellista ilmaisuaan
- tunnistaa teatteritaiteessa käytettäviä tavallisia käsitteitä
- osaa esittää omia kertomuksia käyttäen luovuutta ja mielikuvitusta

Opintokokonaisuus 3 (10-12-vuotiaat)

Oppilas

- on syventänyt tietojaan teatteritaiteen ilmaisusta ja sen muodoista
- oppilasta on kannustettu pohtimaan ja keskustelemaan omasta työstään ja muiden töistä käyttämällä teatteritaiteessa käytettäviä käsitteitä (feedback)
- oppilas tuntee improvisaation perusteet
- oppilas ymmärtää miten ideasta toteutetaan valmis esitys
- oppilas on kehittänyt kehontietoisuuttaan ja koordinoitavuuttaan sekä äänenkäyttöään
- oppilas on saanut mahdollisuuden esittää esityksen useamman kuin yhden kerran
- oppilaalla on monipuolisia kokemuksia itsenäisestä työstä, pari- ja ryhmätyöstä sekä kokemusta keskusteluista ja päätöksenteosta työryhmässä

Teemaopinnot

Teatteritaiteen teemaopintojen tavoitteena on, että oppilas kehittää teatteritaiteen ja sen monimuotoisuuden ymmärrystään sekä kehittää omaa taiteellista ilmaisuaan.

Opintokokonaisuus 4 (13-14-vuotiaat)

Oppilas

- on syventänyt tietojaan teatteritaiteen ilmaisussa ja häntä on kannustettu omaan taiteelliseen prosessiinsa
- ymmärtää yksityisen ja näyttämöllisen ilmaisun eron
- osaa asettaa tavoitteita omalle työlleen ja omaa työkalut niiden saavuttamiseksi
- ymmärtää yhä enemmän teatterista taidemuotona ja tietää sen monipuolisuuden
- on oppinut teatterin historiasta sekä pohtinut teatterin merkitystä yhteiskunnassa
- on syventänyt tietojaan dramaturgiassa ja on saanut käytännön kokemusta omien tekstien kirjoittamisesta
- on saanut lisää kokemuksia teatteria ja tekstejä koskevista keskusteluista ja analyyseistä
- osaa työskennellä monipuolisesti improvisaation kautta

Opintokokonaisuus 5 (15-17- > 18-vuotiaat)

Oppilas

- on syventänyt esiintymisosaamistaan ja saanut mahdollisuuksia henkilökohtaisen ilmaisun kehittämiseen yksilöllisesti ja yhteistyössä muiden kanssa
- on oppinut työprosessin taustalla olevan metodiikan ideasta valmiiseen teokseen
- on oivaltanut miten hän voi hyödyntää teatteritaitoja eri ammateissa, työnhaussa ja opinnoissa
- oppilaalla on työkaluja kokemansa ja näkemänsä analysoimiseksi
- oppilas on saanut tietoa markkinoinnista, tuottamisesta ja teatteritaiteesta ammattina

10.3 Sirkus

Sirkustaiteen opintojen tavoitteena on tukea luovaa sirkustaiteen harrastamista. Opiskelu on tutkivaa ja oppiminen tapahtuu harjoittelun, kokemuksen ja monipuolisen tekemisen kautta sekä yksilöllisesti että ryhmässä. Motoristen perustaitojen harjoittelu on keskeinen osa sirkustaiteen opintoja. Tärkeä osa opintoja ovat ilmaisu ja esiintyminen, joissa yhdistyvät taiteellinen, fyysinen ja sosiaalinen osaaminen. Opetus tukee oppilaan itsetunnon kehittymistä, oppimisen iloa ja osallisuuden tunnetta.

Yhteiset opinnot

Yhteisissä opinnoissa oppilas tutustuu eri sirkuslajeihin, sirkuksen käsitteisiin ja turvallisuuteen ja oppi nauttimaan sirkustaitojen harjoittelusta itsenäisesti ja yhdessä muiden kanssa. Keskeinen sisältö opetuksessa on tasapainotaidot, liikkuminen ja välineenkäsittely sekä luovuuden ja aloitekyvyn kehittäminen.

Sirkustaiteen yhteisten opintojen tavoitteena on, että oppilas oppii sirkuslajien perustaidot ja saa kokemuksia sirkuksesta monipuolisena taiteenalana. Opetuksessa kehitetään kehontuntemusta ja -hallintaa, motorisia perustaitoja ja kykyä nauttia sirkustaitojen harjoittelusta ja esiintymisestä.

Opintokokonaisuus 1 (tanssi-, teatteri- ja sirkusmix)

Oppilas tutustuu tanssin, teatterin ja sirkuksen liikemaailmaan leikinomaisen ja iloisen tekemisen kautta. Taideaineiden perustaitoja harjoitellaan lapsen luontaista mielikuvitusta hyödyntäen ja kunnioittaen. Lapsen aktiivista toimijuutta ja moniaistillisuutta vahvistetaan tutkivien, kokeilevien ja taiteiden välisten työskentelytapojen kautta.

Opintokokonaisuus 2 (8-9-vuotiaat)

Oppilas

- on oppinut motoriset perustaidot
- on saanut kokeilla eri sirkustekniikkoja ja -lajeja
- on saanut myönteisiä kokemuksia kehostaan ja sen mahdollisuuksista
- on oppinut lisää sirkuksesta taidemuotona ja sen käsitteistä
- on saanut harjoitella ja kehittää omaa taiteellista ilmaisuaan
- on saanut kokeilla esiintymistä
- on saanut kokemuksia ryhmässä työskentelystä

Opintokokonaisuus 3 (10-12-vuotiaat)

Oppilas

- on kehittänyt edelleen motorisia taitojaan
- on oivaltanut miten hän harjoittelee turvallisesti ja monipuolisesti
- on saanut kokemuksia liikkumisesta ja tanssista
- osaa asettaa tavoitteita omalle oppimiselleen
- ymmärtää yhä enemmän oman kehonsa mahdollisuuksista
- on oppinut kehonhuollosta
- tuntee eri sirkusmuotoja ja sirkuksen osa-alueita
- on saanut esiintyä yleisön edessä

Teemaopinnot

Teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen ja syventäminen sekä oppilaan onnistumisen tunteen vahvistaminen. Teemaopintojen pyrkimyksenä on myös sirkustaiteen ja sen monimuotoisuuden ymmärryksen lisääminen.

Opintokokonaisuus 4 (13-14-vuotiaat)

Oppilas

- on syventänyt taitojaan valituissa sirkustekniikoissa
- on syventänyt motorisia taitojaan
- osaa asettaa tavoitteita omalle työlleen ja omaa työkalut niiden saavuttamiseksi
- oppilasta on kannustettu pohtimaan ja keskustelemaan omasta työstään ja muiden töistä käyttämällä sirkustaiteessa käytettäviä käsitteitä
- on oppinut sirkuksessa tärkeät toiminta- ja turvallisuuskäytännöt
- tietää eri sirkusmuotoja
- on saanut monipuolisia kokemuksia esityksen suunnittelusta ja toteutuksesta

Opintokokonaisuus 5 (15-17- > 18-vuotiaat)

Oppilas

- on syventänyt tietojaan valituissa sirkuslajeissa ja motorisia taitojaan sekä löytänyt henkilökohtaisen ilmaisun esiintymisessä
- on saanut kokeilla eri ilmaisumuotoja ja syventänyt näyttämöllistä ilmaisuaan
- oppilas ymmärtää miten ideasta toteutetaan valmis esitys
- osaa nähdä eri taidelajien väliset yhteydet
- on oppinut sirkustaiteen historiasta ja miten nykyajan sirkus toimii

10.4 Mediataide

Mediataiteiden yleisen oppimäärän tehtävänä on vahvistaa oppilaan valmiuksia hyödyntää mediateknologiaa luovasti taiteellisessa toiminnassa. Päämääränä on luoda edellytykset oppilaan monipuoliselle mediasuhteelle ja mediataiteiden elinikäiselle harrastamiselle sekä vahvistaa taiteen roolia mediakulttuurissa.

Mediataiteiden opetus rakentuu mediateknologiaa, kuten liikkuvaa kuvaa, ääntä ja ohjelmistoja, hyödyntävien taiteiden perinteille ja niiden yhteyksille muihin taiteenlajeihin. Oppilaita rohkaistaan kokeilemaan ja määrittelemään uusia, ennakkoluulottomia tapoja käyttää uuden teknologian välineitä omassa ilmaisussaan.

Opetuksen tavoitteena on edistää oppilaiden kulttuurista osallisuutta omassa mediaympäristössä ja yhteiskunnassa. Oppilaan taitoja käyttää teknologiaa oman ajattelunsa ja ilmaisunsa välineenä kehitetään leikillä, harjoittelulla ja tavoitteellisella taiteellisella työskentelyllä.

Tavoitteet

- Oma mediasuhde
- Mediakulttuurin tuntemus
- Ilmaisun
- Vuorovaikutus ja osallisuus

Mediataiteiden yhteiset opinnot

Mediataiteiden yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen. Opintojen tavoitteena on tutustuttaa oppilas mediataiteiden laajaan kenttään, sen kulttuureihin ja keinoihin toimia. Opinnot luovat perustan ja valmiudet teemaopinnoille.

Opetus voi rakentua esimerkiksi elokuvan ja videotaiteen, mediataiteen, valokuvan, äänitaiteen, pelien, ohjelmistotaiteen, installaation, performanssin ja kulttuurihäirinnän traditioille.

Opintokokonaisuus 1 (8-9-vuotiaat)

Oppilas

- rakentaa omakohtaista suhdettaan mediaan, taiteeseen ja teknologiaan
- tutustuu ympäröiviin mediaympäristöihin ja niiden toimintamekanismeihin
- tutustuu mediataiteiden kulttuureihin
- saa kokemuksia mediataiteille ominaisista tuotanto- ja esitystavoista
- tutustuu taiteenalan ominaisiin työskentelytapoihin ja ilmaisun keinoihin
- tutustuu tekijän, teoksen ja yleisön välisen vuorovaikutuksen mahdollisuuksiin
- harjoittelee vuorovaikutus- ja yhteistyötaitoja ryhmän jäsenenä

Opintokokonaisuus 2 (10-12-vuotiaat)

Oppilas

- tulkitsee ja arvottaa erilaisia mediataiteiden teoksia.
- havainnoi ympäröivän mediamaailman ilmiöitä.
- harjoittelee mediateknologian käyttöä oman ajattelunsa ja ilmaisunsa välineenä
- saa kokemuksia todellisuuden representoimisesta mediavälineiden avulla ja kehittää siinä tarvittavia ajattelun taitojaan.
- saa kokemuksia mediateknologian hyödyntämisestä osallistumisessa ja vaikuttamisessa.

Mediataiteiden teemaopinnot

Mediataiteiden teemaopintojen tarkoituksena on oppilaan yhteisissä opinnoissa hankkimien taitojen laajentaminen. Opinnot vahvistavat oppilaan ymmärrystä mediataiteista, ympäröivästä mediakulttuurista ja vaikuttamisen tavoista mediassa. Opintojen tavoitteena on syventää oppilaan tietoja ja taitoja sekä kykyä ilmaista ajatuksia, tunteita ja ottaa kantaa valituilla mediataiteiden alueilla.

Opintokokonaisuus 3 (13-15-vuotiaat)

Oppilas

- kehittää omakohtaista suhdettaan mediaan, taiteeseen ja teknologiaan
- laajentaa mediataiteiden tuntemustaan ja kehittää kriittistä medialukutaitoaan
- työskentelee ja ilmaisee itseään omissa mediaympäristöissään.
- perehtyy mediataiteisiin liittyvään toimintaan oppilaitoksen ulkopuolella
- tutkii teoksissaan ympäröivän mediamaailman ilmiöitä.
- käyttää mediateknologiaa oman ajattelunsa ja ilmaisunsa välineenä
- kehittää taitojaan työskennellä ja tehdä teoksia mediateknologian keinoin.
- käyttää mediataiteiden tarjoamia vuorovaikutuksen mahdollisuuksia omassa ilmaisussaan
- työskentelee ja tekee teoksia yksin ja yhteistyössä muiden kanssa
- ymmärtää osallistumisen ja vaikuttamisen mahdollisuuksia mediataiteissa.

Opintokokonaisuus 4 (soveltavat opinnot)

Sisältö: projektiopinnot sekä muut kurssikohtaiset opinnot. Opintokokonaisuuden sisältö määritellään TaiKonin vuosisuunnitelmassa.

10.5 Yleisen oppimäärän lopputyö

Yleisen oppimäärän opintojen päätteeksi oppilas voi halutessaan tehdä lopputyön. Lopputyöhön sisältyy:

1. Taiteellinen työ, yksilöllisesti tai ryhmässä
2. Työprosessin dokumentointi

11 OPPIMISEN ARVIOINTI

Oppimiselle asetetut tavoitteet toimivat arvioinnin perusteena. Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilasta asettamaan opiskelulle tavoitteita sekä auttaa häntä niiden saavuttamisessa. Arvioinnilla tuetaan oppilaan hyvän itsetunnon kehittymistä, oppimista ja edistymistä opinnoissaan. Oppilasta kannustetaan itsearviointitaitojen kehittämiseen ohjaamalla häntä refleктоimaan omaa oppimistaan ja opintojensa edistymistä.

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan taidollista kehittymistä monipuolisesti. Ryhmäopetuksessa arviointi on myös vuorovaikutteista. Oppilaan opiskelua, oppimista ja itsearviointia tukevat ryhmä ja opettajan antama palaute. Monipuolinen ja jatkuva arviointi koostuu erilaisista palautteen antamisen tavoista: oppilaat saavat henkilökohtaista palautetta opettajaltaan, ja oppilaita ohjataan itse- ja vertaisarviointiin.

Oppimisen arvioinnissa huomioidaan sekä edistymisen että osaamisen taso. Oppilaan itsearviointi tukee tätä. Arvioinnissa huomio kohdennetaan oppilaan onnistumiseen ja edistymiseen suhteessa tavoitteisiin ja aiempaan osaamiseen. Arviointi kohdistuu oppilaan toimintaan, ei hänen ominaisuuksiin. Syventävissä- ja

teemaopinnoissa arvioinnilla tuetaan lisäksi oppilaan taitojen karttumista. Lopputyön arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan sille asettamat tavoitteet.

Arvioinnin kohteet

Kuvataide – taidesuhde, visuaalinen lukutaito sekä osallisuus ja vaikuttaminen.

Tanssi – hyvinvointi ja kehollisuus, vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen, taito ja taide, esiintyminen.

Käsityö – taidot ja muotoilu, yhteiskunta ja kulttuuri, taiteiden ja tieteisen välisyys.

Teatteritaide – esiintymis- ja vuorovaikutustaidot, teatteriesitys ja oma taiteellinen prosessi

Sirkus – oppilaan kehittyminen, oppilaan itsearviointi ja oppimisprosessi ja tavoitteiden saavuttaminen

Mediataide – oma mediasuhde, mediakulttuurin tuntemus, ilmaisu sekä vuorovaikutus ja osallisuus

Tässä opetussuunnitelmassa määriteltyjä arvioinnin kohteita tarkennetaan ja päivitetään vuosittain.

Laajan oppimäärän opinnoissa oppilaan on mahdollisuus saada kaksi todistusta; perusopintojen todistus sekä koko taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus. Yleisessä oppimäärässä saadaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus. Nämä todistukset sisältävät sanallisen arvioinnin oppilaan suorittamista opinnoista. Siinä kuvataan oppilaan edistymistä ja hänen saavuttamaansa osaamista suhteessa kyseiseen taiteenlajiin ja opintotason tavoitteisiin. Lopputyö arvioidaan osana opintoja.

11.1 Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus

Oppilaalle annetaan taiteenalan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot.

Perusopintojen todistukseen merkitään seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot – kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- sanallinen arvio oppilaan suorittamista taiteenalan laajan oppimäärän perusopinnoista
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus voi sisältää liitteitä.

11.2 Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus

Oppilaalle annetaan taiteenalan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot sekä tehnyt lopputyön.

Laajan oppimäärän päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi

- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot – kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän syventävät opinnot – kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus – syventäviin opintoihin sisältyvän laajan oppimäärän lopputyön aihe
- sanallinen arvio oppilaan suorittamasta taiteenalan laajasta oppimäärästä
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

11.3 Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot että teemaopinnot.

Yleisen oppimäärän päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot – kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot – kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

11.4 Osallistumistodistus

Oppilaalle annetaan pyydettäessä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan yleisen tai laajan oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä.

Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä. Osallistumistodistus ei sisällä arviointia oppilaan opinnoista.

12 YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA

Kaiken yhteistyön lähtökohtana on vuorovaikutuksellisuus, tasavertaisuus, luottamuksen rakentaminen ja keskinäinen kunnioitus. Kehitämme huoltajien ja TaiKonin välistä yhteistyötä tarjoamalla aktiivisesti tietoa oppilaan opintoihin liittyvistä asioista sekä järjestämistämme näyttelyistä, esityksistä ja muusta toiminnasta. Opettajien tehtävänä on huolehtia siitä, että oppilaat saavat alusta lähtien oppimista ohjaavaa ja kannustavaa palautetta ja heidän huoltajansa tietoa lapsensa edistymisestä opinnoissaan. Tarjoamme

oppilaiden huoltajille mahdollisuuksia tulla seuraamaan opetusta, ja tarvittaessa järjestämme heille myös erillisiä tiedotustilaisuuksia.

Ylläpidämme ja kehitämme yhteistyötä toimialueemme varhaiskasvatuksen ja opetustoimen, nuorisotoimen ja vapaa-aikatoimen sekä alueellisten ja valtakunnallisten oppilaitosten, taidelaitosten ja kulttuurielämän eri toimijoiden kanssa. Mahdollisuuksien mukaan osallistumme myös pohjoismaiseen ja kansainväliseen yhteistyöhön.

TaiKon pyrkii osana Vaasan kaupungin opistoja ja Vaasan kaupunkiorganisaatiota kehittämään alueellista kulttuurielämää erilaisin esityksin, näyttelyin ja tapahtumin, niin yksin kuin yhteistyötahojen kanssa.

13 TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN

TaiKonissa toiminnan kehittäminen on jatkuva prosessi, sekä sisäisesti, tulosalueella että ulkoisten toimijoiden kanssa. Oppilaiden ja heidän huoltajiensa mielipiteitä hyödynnetään osana toiminnan seuranta- ja kehittämistä. Henkilöstön hyvinvointi sekä mahdollisuus kehittää omaa osaamistaan koetaan hyvin tärkeänä koko oppilaitoksen kehittämisen osana. Pedagoginen kehittäminen tapahtuu opettajien kesken pidettävien kehittämiskeskustelujen kautta, sekä taideainekohtaisesti että taideaineiden välillä. Myös ulkoisten koulutusten tarvetta seurataan vuosittain. Toiminnan järjestäjänä Vaasan kaupunki seuraa ja arvioi Vaasan kaupungin opistojen toimintaa. TaiKon osallistuu alueelliseen ja valtakunnalliseen toimintaan, jolloin vertaisarviointia suoritetaan myös oppilaitosten kesken.

TaiKonissa seurataan kansallisen ja kansainvälisen taidekasvatuksen suuntauksia ja eri taiteen ala- ja sisältökohtaisia kehittämistarpeita. Toiminnan kehittäminen perustuu saamiemme arvioiden ja kyselyjen tuloksiin ja havaitsemiimme muutostarpeisiin. Kehittämistyössä huomioimme myös yhteiskunnallisten muutosten toiminnallemme asettamat haasteet.