

V A S A .

2/2022

Kulturhösten
i Vasa



KULTTUR

vasa.fi/kulttour

Klassiker
för längtan
efter stabilitet

s. 5

Identitet som
tema på
LittFest

s. 6



Berättelsen om en familj.
Föräldrar – barn – kärlek – skuld.

HEIMAN

på Wasa Teater

s. 3

Vänd för
Vaasan
kaupunginteatteris
program!



Erik tillbaka på scenen

Jan Fröjdö

Frank A. Unger

Även om Erik Kiviniemi gick i pension från jobbet som teaterchef vid Vasa stadsteater, har hans jobb inom teaterbranschen ändå inte tagit slut. Efter pensionering har han redan hunnit skriva och skådespela i monologföreställningen *Bladis pojkan*, som producerades av Wasa Teater. Nu är han tillbaka på teaterscenen, denna gång som *Elof* i *Ann-Luise Bertells Heiman*.

Vad inspirerar dig, så att ditt intresse för att jobba med teater lever kvar?

— Jag har den lyxiga situationen att jag får välja vad jag vill jobba med. I detta fall kunde jag helt enkelt inte tacka nej till rollen. Tänk att få spela en "ärvasgåbb". Sedan råkar det gälla en familj och en släkt som jag känner, vilket gör att berättelsen kommer nära in på mig. Det händer sällan i livet. Ämnet i *Heiman* är också väldigt intressant, om när och hur man formar sin framtid, och om att bära ansvar. Sedan är det en sann glädje att få jobba med Ann-Luise och gänget på scenen.

Förutom att såväl mötet med kollegerna och tematiken i *Heiman* driver honom, säger Erik att han mår bra av att få jobba. Teatern är enligt honom en väldigt speciell bransch, och att få jobba med kreativitet betalar sig tillbaka. Erik vill jobba så länge han har hälsan och han trivs med det.

— Jag jobbar också med lite andra saker, speciellt mitt "heiman" och skogen från mitt föräldrahem. Det vill jag fortsätta vårda.

Ni har tillsammans med Ann-Luise jobbat med manus till *Heiman*, vad har din del varit i arbetet?

— Vi tog egentligen avstamp under *Bladis pojkan*. Under processen med den föreställningen, som Ann-Luise också regisserade, diskuterade vi boken *Heiman* en del. Jag sade åt Ann-Luise att om den blir teater så vill jag vara med. Och nu är vi här!

Erik är inte utbildad dramaturg. Men han har lång erfarenhet av att jobba med manus, egentligen ända sedan Colorado Avenue spelades på Wasa Teater. Erik har förstås också själv spelat en hel del, men också regiserat och lett teatrar i manusarbete.

Ett par andra exempel på manus som han jobbat med är *Populärmusik från Vittula* och *Pohjanmaa*.

— I en dramatisering berättar man samma historia som i romanen, men på scenen komprimerar man de långa beskrivningarna och tätar ihop berättelsen. Vi har förtydligat karaktärerna och mitt jobb har mycket gått ut på att läsa, bolla idéer, läsa igen och ge förslag till ändringar.

Känner publiken igen sig i *Heiman*?

— Det tror jag. Nästan alla får någon gång engagera sig i de frågor som tas upp i *Heiman*. Vad ska hända mitt *Heiman*? Vad vill jag, vad har mina sysskon för ambitioner och vad drömmer mina föräldrar om? Föreställningen handlar om att kliva in i vuxenlivet. Det är något de flesta går igenom, under olika omständigheter. Men dessa frågor har alltid en koppling till ens rötter - därifrån man är hem.

Heiman

- Uppremiär 17 september 2022
- TEXT OCH REGI: Ann-Luise Bertell
- DRAMATURG: Erik Kiviniemi
- SCENOGRAFI: Peter Ahlqvist
- KOSTYM: Heidi Wikar
- MUSIK: Charlotta Kerbs
- KOREOGRAFI: Karoliina Lahdenperä
- MASK: Fia Derghokasian
- LJUD: Dennis Lindén
- LJUS: Kristoffer Svern
- SKÅDESPELARE: Johan Aspelin, Jonas Bergqvist, Lina Ekblad, Markus Lyttis, Tove Qvickström och Maria Udd. Gästande skådespelare är Anders Hassel, Mats Holmqvist, Erik Kiviniemi och Susanne Marins.
- BILJETTER: 38/35/25€
- SPELTID: ca 2,5 h inkl paus

Suomenkielinen ja englanninkielinen tekstitys lokakuusta 2022 alkaen.

Textas också på svenska.





Suomenkielinen
tekstitys joulukuusta
2022 alkaen.
Subtitled in English
starting december
2022.

Wasa Teater spelar fars i föreningsmiljö

Caroline Mård

Frank A. Unger

I november är det premiär för "Man får väl ställa upp" på Wasa Teater. Adde Malmberg ligger bakom både manus och regi, och han utlovar en fars som bjuder på hög igenkänning för det förenings-tokiga Österbotten.

Farsen utspelas i en byagård där flera föreningar samsas om utrymmet. Alla är medlemmar i alla föreningar och det fuskas friskt med bidragsansökningar, vilket ställer till det då en kontrollant från Hembygdsföreningarnas Centralorganisation oväntat dyker upp.

— Farser går ut på att en liten lögn måste döljas och det hela växer som en snöboll. En fars är som ett korthus och jag brukar använda mig av legogubbar då jag skriver manus för att hålla reda på var skådespelarna ska befinna sig på scenen, säger **Adde Malmberg**.

Malmberg skrev "Man får väl ställa upp" år 2019 och den har spelats på Riksteatern och turnerat i Sverige. Idén till att förlägga handlingen till en byagård kommer från teatern som består av över 200 lokala teaterföreningar.

— Nästan alla i Sverige och Finland har erfarenheter från föreningslivet och eftersom humor i hög grad bygger på igenkänning så

funkar det bra med en föreningsfars.

Vissa namn har ändrats för att låta mer österbottniska, men i övrigt är det en oförändrad fars som har premiär på Wasa Teater den 12 november.

— Vissa ord måste bytas ut för att ni inte använder dem på samma sätt i Finland, till exempel säger ni inte "kanon" då något är toppen. Skådespelarna kommer att använda ett mellanting mellan dialekt och standardsvenska för att ge språket en lokal färg.

Malmberg kan se fram emot en finländsk höst. Förutom att regissera farsen på Wasa Teater så kommer han att återvända till Svenska Teatern där han regisserar komedin "Eviigt ung".

— Jag trivs bra i Finland och jag tycker om finlandssvensk teater. Jag är väldigt förtjust i Humorgruppen KAJ, tyvärr fick jag covid då jag skulle komma och se "Botnia Paradise" så jag har endast sett en inspelning och det är inte

samma sak som att vara på plats i salongen.

Det hör inte till vanligheterna att farser spelas på de stora scenerna, det är främst amatörteaterföreningarna som håller traditionen vid liv.

— Vi lever i en tung tid med krig och pandemi, och för att vi ska orka engagera oss så är det viktigt att vi ibland släpper allvaret och får skratta. Behovet av humor är väldigt stort nu.

Man får väl ställa upp

- **Premiär 12.11.2022**
- **AV: Adde Malmberg**
- **REGI: Adde Malmberg**
- **KOSTYM: Karoliina Koiso-Kanttila**
- **SCENOGRAFI: Pia Enroth**
- **MASK: Fia Derghokasian**
- **LJUS: Kristoffer Svern**
- **LJUD: Dennis Lindén**
- **SKÅDESPELARE: Johan Aspelin, Jonas Bergqvist, Lina Ekblad, Susanne Marins, Tove Qvickström, Carola Sarén**
- **BILJETTER: 38/35/25€**
- **SPELTID: ca 2,5 h inkl paus**



Bockarna Bruse på badhuset

Under en sagostund med Bockarna Bruse på badhuset får den kända sagan nytt liv i en rolig, tokig och spännande berättelse med Wasa Teaters skådespelare Carola Sarén eller teaterpedagog Sarah Bergkulla. Bockarna Bruse på Badhuset är en lekfull föreställning där vardagen blir ett äventyr som rymmer både trygghet och överraskningar.

Det är en föreställning om att göra som man brukar, om att våga vara modig och om att våga säga ifrån när någon är elak. Föreställningen rekommenderas för barn i åldern 3-7 år.

Bockarna Bruse på badhuset

- **Premiär: lördag 3.9 kl 14**, Vasallen. Spelar också 17.9, 14.10, 15.10, 19.11 och 3.12 på Vasallen.
- REGI: **Jakob Johansson**
- SCENOGRAFI, KOSTYM, REKVISITA: **Pia Enroth**
- MASK: **Anna Vesterback**
- SAGOVERÄTTARE: **Carola Sarén** eller **Sarah Bergkulla**
- Spelar turnéföreställningar i daghem som kan bokas via forsaljning@wasateater.fi eller 06 3209 316/315.
- Biljetter till Vasallen kan bokas via www.wasateater.fi.

Glänta

Glänta är ett TIU-program om ekologi, hållbarhet och framtid. Det är en berättelse om vår oförmåga att leva i samklang med naturen och varandra. Finns det något som kan rädda oss?

TIU-programmet Glänta är ämnesöverskridande och målgruppen för programmet är gymnasier, yrkesinstitut samt årskurs nio. TIU-programmet Glänta består av tre delar: förarbete, föreställningsdel och efterarbete. Alla som bokar programmet får en kunskapsbok som består av lektionsplaner till för- och efterarbetet.

GLÄNTA

- **Premiär 29.9.2022**
- Spelar turnéföreställningar i gymnasier, yrkesinstitut och årskurs nio. Kan bokas via forsaljning@wasateater.fi.
- AV: **Chris Cooper**
- ÖVERSÄTTNING: **Hanna Åkerfelt**
- REGI: **Karin Berglund**
- SCENOGRAFI OCH KOSTYM: **Anders Karls**
- MASK: **Anna Vesterback**
- TEKNIKER: **Michael Eriksson**
- SKÅDESPELARE: **Jakob Johansson, Carla Fri**
- TEATERPEDAGOGISKT MATERIAL: **Nina Dahl-Tallgren, Marja Vuori**
- PROJEKTLEDARE FÖR TIU: **Nina Dahl-Tallgren**



Visor i vintertid

Wasa Teater erbjuder vinter 2022-2023 en turnerande konsert som i första hand riktas till äldreboenden. Det blir en knapp timmes konsert med både nyare och äldre sånger och texter om vintern, julen och vår värld. Kapellmästaren **Ralf Nyqvist** ackompanjerar **Markus Lytts** och **Maria Udd** i solonummer och stämsång på svenska, finska och engelska.

Visor i vintertid

- **Premiär 2.11.2022**
- Turnéföreställningar kan bokas via forsaljning@wasateater.fi eller 06 3209 316/315.
- AV: **Arbetsgruppen**
- REGI: **Ann-Luise Bertell**
- VISUALIST: **Anders Karls**
- MASK: **Fia Derghokasian**



Vasa stadsorkester: Klassiker för längtan efter stabilitet

Paivi Tuisku

Nicolaj Lund

I dagens svåra världssituation följer överraskningar på varandra. Med sitt höstprogram vill Vasa stadsorkester ge tröst med musikens medel, trygghet i musikaliskt landskap och dela glädje i livet med trevliga konsertupplevelser.

Invigningskonserten i början av september är en väldigt fin helhet av William Shakespeares pjäs En midsommarnattsdröm. Felix Mendelssohn har komponerat musiken till pjäsen, och den hör man i sin helhet i Vasa. Berättelsen förs framåt av **Nicke Lignell**. Dirigenten **Tomas Djupsjöbacka**, sopranerna **Annami Hylkilä** och **Silja Aaltio** och kvinnorna i Vasa operakör gör helheten, som spelas i Trefaldighetskyrkan, riktigt imponerande. Som en del av kvällens musik spelas också Brudmarsch av Mendelssohn.

Andra riktigt odödliga stycken är Beethovens femte symfoni, vars "ödets motiv" kan höras på en konsert i samarbete med Viljo och Maire Vuorios stiftelse. I konserten spelar också pianisten **Joonas Ahonen** Schumanns pianokonsert. I december spelas i konserten Made in Finland Sibelius' Finlandia och också den rörande symfonin nr 5. I den samma konserten spelar violinisten **Eriikka Maalismaa** Veli Kujalas violinkonsert som har tillägnats henne.

Bredvid klassiker ryms många olika intressanta konserter – en film av Chaplin med

livemusik på Ritz, en konsert med Beatles musik kryddad med **Markku Veijalainens** Beatles-minnen och saxofonisten **Jukka Perkos** psalmsamling Kaanaanmaa som passar under allhelgonatiden.

Ungdomarna får skapa musik såväl i en gemensam konsert med lokala musikinstitut som i samarbetet Näppärit som redan i fjol blev bekant. Vasa stadsorkester gör sin del för att hålla folkmusiktraditionen i Kaustby livlig. Denna tradition har också valts med i förteckningen över Unescos immateriella kulturarv.

I en gemensam konsert med Mellersta Österbottens Kammarorkester får man höra såväl färsk finsk musik av Outi Tarkiainen, Elgars cellokonsert som tolkas av en briljant cellist **Amalie Stalheim** som Schumanns romantiska fjärde symfoni. Säsongen avslutas med Bachs Juloratorium, som försätter lyssnarna i julstämningen. En av kvällens stjärnor är **Walteri Torikka**.

Till hösten utlovats också fortsättning på ljussimning med musik i Vasa simhall samt gratis konserter på restauranger i Vasa.



Amalie Stalheim

Vasa stadsorkester hösten 2022

vaasankaupunginorkesteri.fi
VaasaCityOrchestra
@vaasacityorchestra

To 8.9. kl. 19.00
En midsommarnattsdröm
dir. **Tomas Djupsjöbacka**
sol. **Silja Aalto**, sopran;
Annami Hylkilä, sopran

Lö 17.9. kl. 15.00
Beatles
moderator: **Markku Veijalainen**

Lö 24.9. kl. 15.00
Chaplin: Guldfeber
dir. **George Morton**

Lö 1.10. kl. 15.00
Näppärit, gratiskonsert
dir. **Mauno Järvelä**

To 6.10. kl. 19.00
Viljo och Maire Vuorios stiftelses konsert
dir. **Tomas Djupsjöbacka**
sol. **Joonas Ahonen**, piano

Sö 16.10. kl. 15.00
Kammarkonsert

To 27.10. kl. 19.00
Eld och kärlek
Vasa stadsorkester och Mellersta Österbottens Kammarorkester
dir. **Tomas Djupsjöbacka**
sol. **Amalie Stalheim**, cello

Fre 4.11. kl. 19.00
Kaanaanmaa
dir. **Jukka Iisakkila**
sol. **Jukka Perko**, saxofon

To 10.11. kl. 19.00
Nya världar
dir. **Andres Kaljuste**
sol. **musikinstituternas elever**

To 16.11. kl. 19.00
LittFest-kammarkonsert

Fre 9.12. kl. 19.00
Made in Finland
Vasa och Seinäjoki stadsorkestrar
dir. **Tomas Djupsjöbacka**
sol. **Eriikka Maalismaa**, violin

Ons 14.12. kl. 19.00
Juloratorium
dir. **Tomas Djupsjöbacka**
sol. **Helianna Herkkola**, sopran;
Ida Wallén, alt; **Simo Mäkinen**, tenor;
Walteri Torikka, bas

Biljetter:
• 30 € Normalprisbiljett
• 25 € Pensionärer, arbetslösa, Vasa stads anställda
• 10 € Studerande, barn
• Kammarkonserter 19 / 15 / 5 €

Vasa stads museer hösten 2022

- vaasankaupunginmuseot.fi
- KuntsiMuseumMuseum
- TikanojanTaidekotiMuseum
- PohjanmaanMuseo
- VanhanVaasanmuseo
- vaasantaidehalli
- @vaasankaupunginmuseot

Tikanojas konsthem

- 📍 **På scen**
16.9.2022–12.3.2023
- 📍 **Samlingsutställningen**
Nyanser på 1920-talspaletten
16.9.2022–19.11.2023

Österbottens museum

- 📍 **Symboler för makt och välstånd**,
22.4.–16.10.2022
- 📍 **We Have A Dream**
4.11.2022–9.4.2023

Kuntsi museum för modern konst

- 📍 **Årets unga konstnär 2022**
Emma Jääskeläinen, At Her Fingertips
1.10.2022–29.1.2023
- 📍 **Kristian Krokfors: Forever Young**
1.10.2022–29.1.2023

Vasa Konsthall

- 📍 **Jennifer Lipkin & Svetlana Bogatcheva: You've Changed**
20.8.–31.10.2022
- 📍 **Terhi Nieminen & Iris Kärkkäinen: Sodium Roadium**
5.11.–12.2.2023

Förändringar i programmet är möjliga.

Dagbiljett till museerna

I Vasa stads museer finns det mycket att beundra och uppleva för en hel dag. Med en dagbiljett (12 €/9 €) kan du behändigt åka runt till alla museer under samma dag.

Läs mer på museernas Facebook-sidor och på webbplatsen vasastadsmuseer.fi

Hos oss kan du använda museikortet!



Malala Yousafzai

Teaterhistoria i Vasa och berörande fotografier

📍 Pauliina Pääkkönen 📍 Albert Wiking

🔗 **På museernas höstprogram står intressanta och sinsemellan olika utställningar. Förutom teaterhistoria i Vasa bjuds det på svartvita fotografier i stort format av internationellt kända ansikten.**

Utställningen *På scen* som öppnar i Tikanojas konsthem 16.9.2022 för oss till Vasas teaterhistoria och visar utvalda delar från de kringresande teatersällskapens tid från 1800-talet genom olika skeden fram till nutid.

Den kulturhistoriska utställningen har gjorts i samarbete med teatrarna i Vasa. Båda har långa traditioner i staden, för under innevarande föreställningsår firar Vaasan kaupunginteatteri sitt 80-årsjubileum, och Vasa Teater blir 103 år.

I utställningen ingår fotografier, arkivmaterial, dräkter, dekormodeller, ljudlandskap samt konstverk ur museernas samlingar. Även Vasabon **Irma Rewells**, en av grundarna av Vasa Opera, imponerande scendräkter visas samt material från Dockteatern Tummetott.

Berättelserna bakom bilderna berör

Under tiden 4.11.2022–9.4.2023 är Österbottens museums utställningslokal

fylld av kända och okända människoansikten, vilkas bakgrund utgörs av oförglömliga historier. Bilderna och berättelserna vittnar om mod, mänsklighet och mänskliga rättigheter.

På utställningen *We Have a Dream* finns cirka 50 svartvita porträttbilder i stort format, vilka föreställer Nobelpristagare, konstnärer, politiker, aktivister och vardagshjältar. Det finns bilder av bl.a. **Dalai Lama**, **Patti Smith**, **Martti Ahtisaari** och **Malala Yousafzai**. Utställningen utvidgar sig också till stadsrummet.

I Vasa visas utställningen med anledning av fotografiföreningen Ibis rf:s 25-årsjubileum. Föreningen upprätthåller fotogalleri Ibis i samband med Vasa konsthall. Porträttbilderna har tagits av den svenska fotografen **Albert Wiking** och de intervjuades historier har sammanställts av **Oscar Edlund**. Texterna har skrivits av journalisten **Daniel Rydén**. Utställningen har producerats av We have a Dream AB och Studio Olsson & Per AB.

Identitet som tema på LittFest

Pauliina Pääkkönen Uzi Varon

Temat på litteraturfestivalen LittFest som arrangeras i november är identitet. LittFest arrangeras i Vasa 17-19.11.2022.

Den tvåspråkiga litteraturfestivalen för igen en ypperlig uppsättning av författare till Vasa. På evenemanget uppträder i år bland andra **Pekka Sauri**, **Annika Åman**, **Hanna Brotherus** och **Nilla Kjellsdotter**.

LittFest samarbetar också med stadens olika kulturorganisationer.

Författarträffar i olika miljöer

På Vasa stadsteater ordnas en författarträff i samband med förhandsvisningen av verket *Maa*. Verkets författare, regissör och koreograf Hanna Brotherus kommer att vara på plats och diskutera regin och koreografin.

Maa är en samproduktion mellan Vasa stadsteater, Vasa stads biblioteks- och kulturtjänster, Vasa medborgarinstitut Alma och Regionala danscentret i Österbotten.

— Vi slår ihop våra påsar med medborgarinstitutet Alma och ordnar en tvåspråkig föreläsning. En av talarna är psykologen och filosofen Pekka Sauri som är bekant för hela folket och vars tema lycka också är välkänt för Vasaborna, berättar producenten för LittFest **Ilkka Nyqvist** vid Vasa stads kultur- och bibliotekstjänster.

Den andra föreläsaren är Annika Åman, hennes föreläsning fokuserar på den finlands-svenska och lokala identiteten och historien.

Programmet kompletteras med nya inslag under höstens lopp.

Litteraturfestivalen LittFest

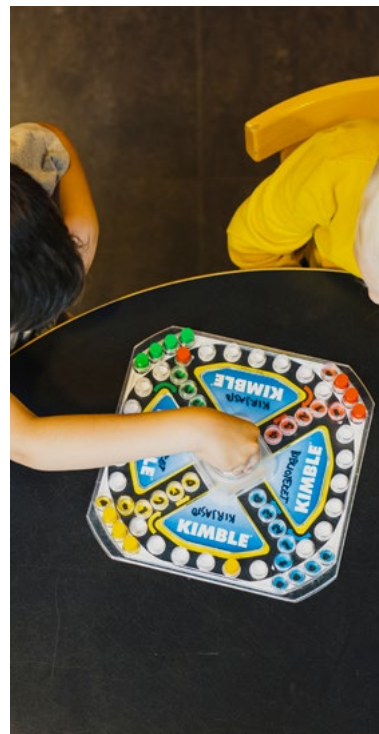
➤ 17-19.11 2022

➤ Se programmet: vaasa.fi/littfest



Pekka Sauri

Biblioteken är mångsidiga!



Pauliina Pääkkönen Christoffer Björklund

Visste du att man på biblioteken förutom böcker, tidningar och filmer också kan låna verktyg och idrottsredskap, till exempel en batteridrivna bormaskin och en cykel! Biblioteken är mångsidiga platser där man kan tillbringa sin fritid. I Vasa huvudbiblioteks Makerspace-rum kan du sy och göra 3D-utskrifter och i ljudrummet kan du spela elgitarr och eltrummor. Med kunddatorerna kan du använda webben och e-material samt göra utskrifter. I biblioteket får vi också lyssna på författar- och musikgäster.

Välkommen till biblioteket!

- Närbiblioteken i Brändö, Roparnäs, Sundom, Sunnanvik, Korsnäståget och Lillkyro erbjuder kunderna i området material och platser att samlas på.
- vaasankirjasto.finna.fi



Astu Lätäkköön! Lasten kulttuuriviikot

Lätäkkö on vaasalaista lastenkulttuuria esittelevä tapahtumakausi, joka alkaa valtakunnallisesta satupäivästä 18.10. ja päättyy kansainväliseen lapsen oikeuksien päivään 20.11. Ensimmäistä kertaa järjestettävä Lätäkkö esittelee kaupungin kulttuuritarjontaa lapsiperheille ja siinä annetaan tilaa lasten omille tuotoksille.

Tapahtuma on suunnattu lapsiperheille, joissa on alle 12-vuotiaita lapsia, isovanhemmille, päiväkodeille, perhepäivähoitajille ja alakouluille.

Katso lisää: vaasa.fi/lastenkulttuuritoiminta



© Cintia Garai

Upeita luontoelokuvia Vaasa Wildlifessa 28.9.–2.10.2022

Vaasa Wildlife on joka toinen vuosi Vaasassa järjestettävä kansainvälinen elokuvafestivaali ja -kilpailu. Tänä vuonna festivaali juhlistaa 20-vuotista taivaltaan, jonka aikana se on nostonut esiin tärkeitä teemoja, kuten luonnonsuojelua ja kestävää kehitystä niin paikallisesti kuin globaalisti.

Luontoelokuvakilpailuun tuli tänä vuonna yhteensä ennätyselliset 1 203 elokuvaa 98 maasta eri puolilta maailmaa. Niiden joukosta valitaan finalistielokuvat, jotka esitetään syksyn festivaalilla. Luontoelokuvia pääsee katsomaan ilmaiseksi Kulttuuritalo Fannyssa ja pääkirjaston Draama-salissa.

Tapahtuman tuottaa Vaasan kaupungin kulttuuri- ja kirjastopalvelut.
Lue lisää: wildlife.vaasa.fi

Fantastiska naturfilmer under Vaasa Wildlife 28.9.–2.10.2022

Naturfilmsfestivalen Vaasa Wildlife är en internationell filmfestival och filmtävling som ordnas i Vasa vartannat år. I år firar festivalen sin 20-åriga tillvaro, under vilken festivalen har lyft fram viktiga teman, som t.ex. naturskydd och hållbar utveckling såväl lokalt som globalt.

Till naturfilmtävlingen inkom i år ett rekordartat antal filmer, totalt 1 203 stycken, från 98 länder runtom i världen. Bland dem väljs finalistfilmerna, som visas på höstens festival.

Evenemanget produceras av Vasa stads kultur- och bibliotekstjänster.
Läs mer: wildlife.vaasa.fi

Stig i Pölen! Kulturveckor för barn

Pölen är en evenemangsmånad som presenterar barnkultur i Vasa och som inleds med den nationella sagodagen 18.10 och avslutas med den internationella barnkonventionens dag 20.11. Pölen, som ordnas för första gången, presenterar stadens kulturutbud för barnfamiljerna och där ges utrymme för barnens egna skapelser.

Evenemanget riktar sig till barnfamiljer med barn under 12 år, mor- och farföräldrar, daghem, familjedagvårdare och skolornas årskurser 1–6.

Se vidare: vasa.fi/barnkulturverksamhet

Alueen bändit ja artistit Ritzin lavalle!

Vaasalaisia sekä lähialueen artisteja ja bändejä kutsutaan jälleen esittelemään musiikkiaan Feasta-artistikatselmuksissa median edustajille sekä festivaalien ja tapahtumien järjestäjille. Mukana on myös vierailevia asiantuntijoita jakamassa kokemuksiaan ja antamassa vinkkejä. Katselmukset järjestetään Ritzissä 13.10. ja 20.10. (varapäivä 27.10.) ja ne taltioidaan. Artistit esittävät kaksi biisiä, joista vähintään toisen pitää olla omaa tuotantoa.

Katselmukset ovat ilmaisia ja avoimia yleisölle, ikärajattomia ja päihtetömiä. Feasta-katselmukset järjestää Vaasan kaupungin kulttuuri- ja kirjastopalvelut yhteistyössä Volumen ja Skafferiet at Ritzin kanssa.

Lisätiedot ja ilmoittautumiset: max. backman@vaasa.fi

Områdets band och artister upp på Ritz scen!

Artister och band från Vasa och närområdet inbjuds återigen att presentera sin musik i Feasta-artistgranskningarna för mediernas representanter samt för festival- och evenemangsarrangörer. I granskningarna deltar också gästande experter som delar med sig av sina erfarenheter och ger tips. Granskningarna ordnas på Ritz 13.10 ja 20.10 (reservdag 27.10) och de spelas in. Artisterna framför två låtar, av vilka åtminstone den ena ska vara egen produktion.

Granskningarna är gratis och öppna för publik, utan åldersgräns och rusmedelsfria. Vasa stads kultur- och bibliotekstjänster arrangerar Feasta-granskningarna i samarbete med Volume och Skafferiet at Ritz.

Ytterligare information och anmälningar: max. backman@vasa.fi

Poimintoja tapahtumista Vaasassa, syksy 2022

Plock ur evenemang i Vasa, hösten 2022

16.9.2022

Mikko Alatalo

Ritz

17.9.2022

Bock's run

Bock's Corner Brewery

17.9.2022

Dolce & Tiger

Ritz

21.9.2022

**Kirjailijavieras /
Författargäst**

Juha "Hermo" Rautaheimo

Draama-sali / Dramasal

22.9.2022

Arttu Wiskari

Ritz

28.9.-2.10.2022

**Vaasa Wildlife -
luontoelokuvafestivaali /
naturfilmfestival**

30.9.2022

**Stand up: Hervottomat!
Antti Haapala, Ursula
Herlin & Heikki Vilja**

Ritz

14.10.2022

Elonkerjuu & Tulenkulkijat

Ritz

15.-16.10.2022

**Asu & Rakenna -messut
Bygga & Bo-mässan**

Botniahalli / Botniahallen

18.10.-20.11.2022

**Lätäkkö - Lasten
kulttuuriviikot**

Pöl - Kulturveckor för barn

28.10.2022

**Mestarit - Kaija Koo,
Vesala, Ellinoora &
Jenni Vartiainen**

Vaasan Sähkö Areena

Vasa Elektriska Arena

29.10.2022

**Hetki lyö - Kirka
musikaali/musikal**

Ritz

28.10.2022

Scandinavian Music Group

Ritz

4.11.2022

Arppa

Ritz

11.11.2022

Volume Live: Huora

Leipätehdas

Brödfabriken

19.11.2022

Raskasta joulua

Vaasan Sähkö Areena

Vasa Elektriska Arena

17.-19.11.2022

Vaasa LittFest Vasa

30.11.2022

**En trevlig kväll med
Mark Levengood**

Ritz

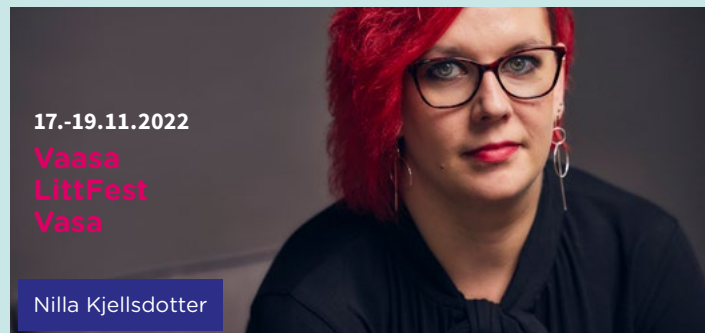
20.11.2022

**Joulun avaus
Julöpning**

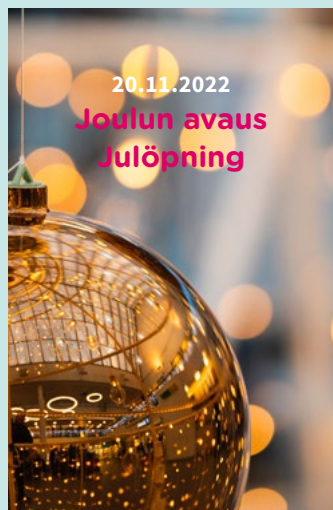
Kauppatori / Salutorg



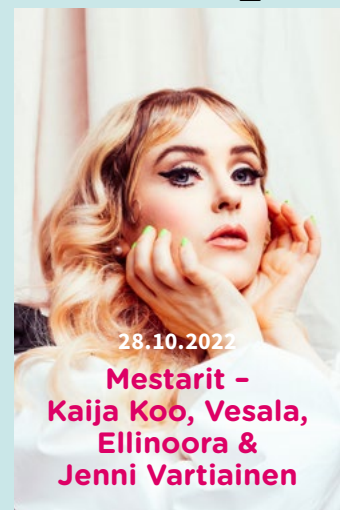
David Daz



Linus Lindholm



Mikael Matikainen



Atte Mäläskä



Tuukka Kiviranta

**Vaasan seutu on täynnä tapahtumia,
isoja ja pieniä, jokaiseen makuun.**

VAASA.FI/TAPAHTUMAT

**Vasaregionen är fylld med evenemang,
små som stora, något för alla.**

VASA.FI/EVENEMANG