

V A S A .
V A S A .



Suomen maisema-arkkitehtiliitto
Finlands landskapsarkitektförbund

Vaasan kauppatori

kutsukilpailu

ARVOSTELUPÖYTÄKIRJA
10.10.2022



Sisällysluettelo

1.	YLEISTÄ	3
1.1.	Kilpailun järjestäjä, luonne, kieli ja tarkoitus.....	3
1.2.	Kilpailuaikataulu	3
1.3.	Kilpailuun valitut työryhmät	3
1.4.	Tuomaristo.....	4
1.5.	Arviointiperusteet.....	5
2.	KILPAILUN YLEISARVOSTELU	7
3.	EHDOTUSKOHTAISET ARVOSTELUT	8
3.1.	Bygdens torg. Seudun tori.	8
3.2.	Hemmahamn	10
3.3.	Palimpsest.....	12
3.4.	Vaasan helmi	14
4.	KILPAILUN TULOS.....	16
4.1.	Päätös palkintojen jakamisesta	16
4.2.	Palkintolautakunnan suositukset kilpailun jatkotoimenpiteiksi.....	16
5.	ASiantuntijalausunnot	18
6.	ALLEKIRJOITUKSET	19
	LIITTEET.....	19
	Kilpailutöiden planssit pdf-muodossa	



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 3, 65101 Vaasa | Vasa
Vaasanpuistikko 10
Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111
etunimi.sukunimi@vaasa.fi



1. YLEISTÄ

1.1. Kilpailun järjestäjä, luonne, kieli ja tarkoitus

Vaasan kaupungin kaavoitus ja kuntatekniikka ovat järjestäneet suunnittelukilpailun Vaasan kauppatorin alueesta yhteistyössä Suomen Maisema-arkkitehtiliiton (MARK) kanssa. Kilpailu on järjestetty kutsukilpailuna, kilpailuun ilmoittautuneiden ja edelleen heistä valittujen kesken. Kilpailuehdotukset on laadittu suomen tai ruotsin kielellä. Kilpailuohjelma julkaistiin suomeksi ja ruotsiksi, liitteet pääasiassa suomeksi. Arvostelupöytäkirja julkaistaan suomen- ja ruotsinkielellä. Mahdollisessa ristiriitatilanteessa noudatetaan suomenkielistä julkaisua.

Suunnittelukilpailun tarkoituksena oli saavuttaa Vaasan kauppatorista ja sen ympäristöstä toiminnallisesti ja kaupunkikuvallisesti toteutuskelpoinen ratkaisu, joka on käytettävissä hankkeen jatkosuunnittelun pohjana. Ratkaisun oli tuettava kestäväällä tavalla keskustan elinvoimaisuutta, kulttuurihistoriallisia arvoja, viihtyisyyttä ja kaupunkiympäristön monimuotoisuutta. Keskeistä oli myös huomioida alueen esteettömyys ja lapsiystävällisyys.

1.2. Kilpailuaikataulu

Kilpailukutsu julkaistiin 11.3.2022

Kilpailuun ilmoittautuminen päättyi 29.3.2022.

Kilpailijat valittiin ja kilpailuaika alkoi 6.4.2022.

Kilpailua koskevat kysymykset sai jättää 17.3.2022 mennessä ja niihin vastattiin 22.3.2022 mennessä.

Kilpailu esiteltiin kilpailuun valituille seminaarissa 11.4.2022.

Kilpailuaika päättyi ja työt toimitettiin 8.7.2022 mennessä.

Suunnitelmat olivat yleisön kommentoitavana kilpailun nettisivuilla ja kaupungin pääkirjastolla heinä-elokuun 2022 aikana.

Kilpailun tulos julkistetaan 26.10.2022.

1.3. Kilpailuun valitut työryhmät

Määräaikaan mennessä ilmoittautuneiden ja kelpoisuusvaatimukset täyttävien kilpailuryhmien joukosta palkintolautakunta valitsi neljä työryhmää. Osallistujien valinnassa arvioitiin työryhmien jäsenten koulutus, työkokemus ja referenssit. Kilpailijat valittiin kahdella tavalla: kolme työryhmää vähimmäisvaatimukset täyttävien sekä erityisansioita koulutuksessaan ja referensseissään osoittaneiden työryhmien joukosta ja yksi työryhmä arvonnalla kaikkien muiden vähimmäisvaatimukset täyttävien työryhmien joukosta. Referenssien erityisansioiksi luettiin sijoittuminen arvoympäristöihin, kuten RKY-alueelle, vastaavien



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 3, 65101 Vaasa | Vasa

Vaasanpuistikko 10

Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111

etunimi.sukunimi@vaasa.fi



kohteiden toteutuneisuus, uniikit, toiminnalliset ja leikkiin kannustavat ympäristöt sekä aiempi julkisiin ulkotiloihin liittyvä kilpailumenestys Suomessa ja Pohjoismaissa.

Kilpailuun valittiin seuraavat työryhmät:

- Funkia
- Loci maisema-arkkitehdit – Ramboll – Valoa
- MASU Planning
- VSU maisema-arkkitehdit Oy

Kaikki valitut työryhmät osallistuivat kilpailuun ja toimittivat kilpailuehdotuksen määräajassa.

1.4. Tuomaristo

Palkintolautakuntaan kuuluvat:

Markku Järvelä, toimialajohtaja, Vaasan kaupunki
Päivi Korkealaakso, kaavoitusjohtaja, arkkitehti SAFA, Vaasan kaupunki
Jukka Talvi, kuntatekniikan johtaja, Vaasan kaupunki
Max Jansson, toimitusjohtaja, Visit Vaasa
Outi Orhanen, rakennustutkija, Pohjanmaan museo
Kai Luoma, Kaupunkiympäristölautakunnan puheenjohtaja
Maija Ovaska, Kaupunkiympäristölautakunnan jäsen
Helena Iltanen, maisema-arkkitehti MARK, Vaasan kaupunki

Suomen maisema-arkkitehtiliiton nimeämänä:

Gretel Hemgård, maisema-arkkitehti MARK, Suomen maisema-arkkitehtiliitto ry

Suomen Arkkitehtiliiton nimeämänä:

Sami Heikkinen, arkkitehti SAFA, Suomen Arkkitehtiliitto ry

Palkintolautakunnan sihteerinä toimii viheraluesuunnittelija Hanna Vallinmäki, Vaasan kaupunki.

Palkintolautakunta kuuli arvioinnin aikana seuraavia asiantuntijoita:

Annika Harjula-Eriksson, tutkija, Vaasan kaupunki
Eeva Simons, Vaasan vammaisneuvoston jäsen
Elina Bonelius, museotoimen johtaja, Vaasan kaupunki
Emma Widd, kaavoitusarkkitehti, Vaasan kaupunki
Henry Söderlund, vastaava liikunnanohjaaja, Vaasan kaupunki
Jenni Parpala, Vaasan yrittäjät ry:n puheenjohtaja
Jori Löfbacka, liikennejärjestelypääällikkö, Vaasan kaupunki



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 3, 65101 Vaasa | Vasa

Vaasanpuistikko 10

Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111

etunimi.sukunimi@vaasa.fi



Jyri Mursula, Suunnittelupäällikkö, Vaasan kaupunki
Leila Roininen, viheraluehortonomi, Vaasan kaupunki
Magnus Söderström, markkinointipäällikkö, Shopping Vasa
Mika Lehtonen, liikuntatoimenjohtaja, Vaasan kaupunki
Paula Frank, rakennustarkastaja, Vaasan kaupunki
Silvia Rinne, amanuenssi, Vaasan kaupunki
Siri Gröndahl, yksikön päällikkö, kuntatekniikka, Vaasan kaupunki
Siv Aro, liikuntasuunnittelija, Vaasan kaupunki
Tapio Ollikainen, toimitilajohtaja, Vaasan kaupunki
Vaasan ammattikorkeakoulun ympäristötekniikan koulutusohjelman 4. vuoden opiskelijat lehtori
Toni Lustilan ohjauksessa

Suunnitelmia vertailtiin erillisissä arvosteluperusteiden mukaisissa teemaryhmissä, joihin pääasiassa osallistui ainakin yksi palkintolautakunnan jäsen ja kyseisen teeman yllä mainitut asiantuntija(t).

Asiantuntijat ja palkintolautakunnan sihteeri eivät ole osallistuneet arvosteluun.

Palkintolautakunta kokoontui 5 kertaa: 4.4.2022, 6.4.2022, 25.8.2022, 19.9.2022 ja 21.9.2022.

1.5. Arviointiperusteet

Kilpailuehdotusten arvioinnissa tärkeimpinä ominaisuuksina tarkasteltiin:

- Kaupunkikuvallinen kokonaisvisio vetovoimaisesta ja monipuolisesta kaupunkitilasta
- Kaikkien tori; erilaisten ikä- ja käyttäjäryhmien huomioiminen, etenkin lapset ja nuoret
- Liikkumisen ja liikenteen toimivuus ja alueen käveltävyys
- Rakennetun kulttuuriympäristön arvojen ja paikallisten ominaispiirteiden huomioiminen
- Maisema-arkkitehtoninen ja arkkitehtoninen kokonaisuus
- Kaupunkivihreä luontevana osana kokonaisuutta
- Torialueen ja torikaupan jäsentäminen sekä toimivuus ja muunneltavuus
- Elävyys ja toiminnallisuus eri vuorokauden- ja vuodenaikoina
- Esteettömyys
- Merellisen yhteyden korostuminen
- Liikekeskustan toimivuus, kivijalkaliikkeiden toimivuus, liikekeskustan jatkuminen Vaasanpuistikon eteläpuolelle
- Toteutettavuus; teknisesti ja taloudellisesti tarkoituksenmukaiset ratkaisut.



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 3, 65101 Vaasa | Vasa
Vaasanpuistikko 10
Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111
etunimi.sukunimi@vaasa.fi



Lisäksi arvioinnissa huomioitiin:

- Taiteen soveltuminen ympäristöön
- Kestävän kehityksen mukaiset ratkaisut
- Töiden nähtävillä olon aikana tulleet yleisön kommentit



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 3, 65101 Vaasa | Vasa

Vaasanpuistikko 10

Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111

etunimi.sukunimi@vaasa.fi



2. KILPAILUN YLEISARVOSTELU

Suunnittelutehtävä oli vaativa. Kilpailijoiden tuli ottaa huomioon useita osin ristikkäisiäkin tavoitteita. Torin historiallinen luonne, muuttuvat käyttötarpeet sekä maltillinen budjetti ohjasivat suunnittelua vahvasti. Nämä haastavat reunaehdot ovat aiheuttaneet vaihtelevuutta ehdotusten tasoon. Ehdotusten näkemykset ulottuivat rohkeasta visiosta varovaisiin pienempiin muutoksiin.

Vaasan keskustan elinvoimaisuuden lisääminen oli suunnittelutehtävän keskiössä. Ehdotukset tarjoavat puitteet toimijoille elinvoiman kehittämiseen, vaikka rohkeampiakin avauksia olisi voitu tehdä. Täysin uusia toimintoja suunnittelualueelle ei juurikaan ollut esitetty. Torin erilaiset käyttötarpeet oli sisäistetty ja kaikki käyttäjäryhmät oli huomioitu pääsääntöisesti hyvin. Ympäristön viihtyisyyteen, houkuttelevuuteen ja toiminallisuuteen esitetyt ratkaisut toisivat huomattavaa parannusta.

Kilpailutöissä oli mahdollisuuksia monimuotoisen kaupunkikulttuurin kehittymiseen, tosin mitään aivan ainutlaatuista ei valtakunnallisesti arvokkaaseen kulttuurihistorialliseen kehykseen ollut työn aikana syntynyt. Olevien materiaalien uudelleenkäyttö ja resurssien järkevä hyödyntäminen oli ehdotuksissa huomioitu hyvin. Meren läheisyydestä ammentavia ajatuksia oli ehdotuksissa useita ja niitä pidettiin kaivattuina teemoina, kilpailuohjelman mukaisesti. Eri ikäryhmille sopivia paikkoja oli kehitelty paljon. Tosin torin arvokkuus ja leikki- ja liikuntatoimintojen luonteva yhteensovittaminen oli aiheuttanut hankaluuksia joissain ehdotuksissa.

Kestävään liikkumiseen ohjaavia ideoita oli runsaasti, mutta Vaasanpuistikon liikenteellisiä ongelmia ei ymmärrettävästi tämän kilpailun puitteissa saatu ratkaistua. Torin ja ympäristön esteettömyys oli huomioitu riittävästi ja ehdotusten ratkaisut ovat tarkemmalla jatkosuunnittelulla kehitettävissä hyvälle tasolle. Toriin kohdistuvat tekniset tavoitteet ja toteutettavuus oli ehdotuksissa, tehtävän laajuus huomioiden, riittävällä tasolla.

Kaikissa kilpailutöissä oli uudistettu ja monipuolistettu alueen kaupunkivihreää. Kaupunkivihreän toimivuus ja kokonaisuus muun ympäristön kanssa oli onnistunut toisissa töissä paremmin kuin toisissa. Maisema-arkkitehtoninen ote kasvillisuuden osalta oli joissain töissä varovaista tai irrallista ja toisissa näyttävää tai rohkeaa.

Kilpailun järjestäminen täytti tavoitteensa ja tuloksena saatiin arvioitua erilaisia lähestymistapoja Vaasan kauppatorin tulevaisuudeksi. Jatkotyöstöllä voittajatyöstä saadaan suuntaviivat Vaasan torin jatkumon seuraavalle vaiheelle.



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 3, 65101 Vaasa | Vasa

Vaasanpuistikko 10

Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111

etunimi.sukunimi@vaasa.fi

3. EHDOTUSKOHTAISET ARVOSTELUT

3.1. Bygdens torg. Seudun tori.



Ehdotuksen lähtökohtana on kolme vahvaa teemaa: Vaasan klassinen ruutukaava, Pohjanmaan maakunnan identiteetti (merellinen luonto, maisema ja kulttuuriperintö) sekä kestävä kehitys.

Nämä teemat ovat saaneet muotonsa toritilan käsittelyssä, rakenteiden materiaaleissa, kasvillisuudessa, sekä toimintojen sijoittamisessa. Tavoitteessa luoda viihtyisyyttä ja kaikkia ikäryhmiä houkuttelevia paikkoja. Ote on ihmisläheinen ja sympaattinen. Maakunnan elinkeinoperinnön soveltaminen kaupunkitilan rakennetuiksi aiheiksi on ajatuksen tasolla myönteistä ja leikkipaikoilla vaatimattomuus on tervetullutta, mutta esim. lakeuksien kuuluisan ladon lainaus pergolaksi torin laidalla edellyttäisi kaupunkitilan vaatimaa taiteellisempaa käsittelyä.

Hovioikeudenpuiston kaupunkigalleria-ideasta kalusteineen ja runsaine istutuksineen toivoisi karsitumpaa. Ideassa nykyisten taideteosten lisäksi puistikolle tuotaisiin lisää taideteoksia, mutta puistikon nykyiset ja uudet taideteokset eivät olleet esitettynä suunnitelmakuvassa ja teosten vaatiman tilan huomiointi jää arveluttamaan. Kauppatorille esitetty kehyskonsepti tukee klassista kaupunkirakennetta ja korostaa tärkeitä torin sisäisiä näkymälinjoja. Tilankäsittelyä vahvistaa erityisesti torin eteläreunan Torghub-rakennus, joka rajaa uusia torinäkymiä kävelykeskustassa kulkevien jalankulkijoiden näkökulmasta. Kuitenkin tärkeä näkymä Kauppapuistikolta torille ja Vapaudenpatsaalle rajoittuu merkittävästi Torghubin takia. Keskiosa torista



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 3, 65101 Vaasa | Vasa
Vaasanpuistikko 10
Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111
etunimi.sukunimi@vaasa.fi



rauhoitetaan toritoiminnoille, vaihtuville kaupunkitapahtumille ja vapaalle liikkumiselle ympäri vuoden. Oleskelumahdollisuuksien monipuolisuus, sijoitus ja esimerkiksi puisen penkkityypin monet variaatiot tarjoavat moni-ilmeisen rytmin Alatorin kasvillisuusiheen reunaan.

Torghub on arkkitehtuuriltaan positiivisella tavalla ajan hengen mukainen. Mielenkiintoisesta rakenteesta syntyvät pitkät räystäät tarjoavat suojaa säältä. Toteutuessaan se voisi tuoda kiinnostavan ja eläväisen uuden elementin torille. Näin iso rakennus vaatii sopivat toimijat tiloihinsa, jotta se oikeuttaa paikkansa torilla.

Torin vahva kehysidea sen sijaan heikkenee esitetyssä epäsymmetrisessä muodossaan. Siihen vaikuttaa myös esiintymislavan uusi ja hieman irrallinen sijainti puu- ja kalusterivistä sekä tämän rivistön aukkoisuus verrattuna Alatorin yhtenäiseen kasvillisuusrivistöön. Esiintymislavan siirtoa ei ole perusteltu. Vesiaiheen sijoitus on kaupunkikuvallisesti motivoitu, mutta sijainti edellyttää nykyisen jätepuristimen siirtoa, josta ei ole mainintaa. Vesileikkialueen käyttöä on monipuolistettu ehdottamalla sen hyödyntämistä talvella luisteluratanana. Vapaudenpatsaan itäpuolelle symmetrisesti sijoittuva toinen horisontaalinen aihe on hirsipuutasoista rakennettu monikäyttöinen oleskelupaikka. Sen turvallisuutta leikkeihin katsottiin vaativan tarkempaa tutkimista, mutta aihe on mielekäs ja ehdotuksen pääteemaa heijastava.

Esteetön liikkuminen torilla on huomioitu monesta suunnasta ja ratkaisu on sovellettavissa todellisten kulkureittien mukaiseksi. Esteettömät laituriyhteydet toriaukiolta Alatorin liikkeiden edustalle ovat torin mittakaavassa tosin vaatimattomia. Liikenteellinen toimivuus Torghubin kohdalla pysäkin käyttäjien ja Vaasanpuistikon myötäisesti kulkevien kohdalla mietityttää ja maanalaisen pyöräpysäköinnin toimivuus jäi hieman epäselväksi. Kvarken -vesiaiheen sijoittumien keskelle nykyisin kulkuväylänä ja pienempien tapahtumien alueena käytettyä risteysaluetta on hieman haasteellinen.

Hulevesien hyödyntäminen on ehdotuksen vahvuuksia. Tästä esimerkkinä kaltevan torin pintavesien ohjaaminen pysäköintikannen ulkopuolelle sijoittuvaan sadepuutarhaan. Kasvillisuusiheet ovat moni-ilmeisiä ja varsin runsaita. Kannen istutuksille esitetyt alustat on tutkittu ja kerrospaksuudet paikoin minimaaliset mutta muilta osin ammattimaisesti mietittyjä. Suunnitelman merelliset viittaukset näkyvät pääasiassa valitussa kasvillisuudessa ja vesiaiheissa.

Ehdotus sisältää runsaasti kehityskelpoisia ja tulevaisuuden kaupunkivihreän haasteisiin kantaa ottavia aiheita. Yleisilme on sympaattisesti eläytyvä ja ote inhimillinen, mutta kokonaisuus jää kuitenkin toritilan rakenteiden ja kalusteiden sijoittelun kannalta hajanaiseksi. Suunnitelman kustannuslaskemat jäivät osin hieman puutteellisiksi.



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 3, 65101 Vaasa | Vasa

Vaasanpuistikko 10

Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111

etunimi.sukunimi@vaasa.fi

3.2. Hemmahamn



HAVAINNOKSIA LEIKKALUEELTA TORILLE

Kilpailuehdotuksessa korostuu pyrkimys kaupunkitilojen aktiivisen käytön lisäämiseen, myös talvella luistinradan muodossa. Toiminnoille osoitettujen puitteiden luomisessa on samalla kunnioitettu toritilan ja Hovioikeudenpuistikon klassisia piirteitä. Torin puurivistöjen siirrolla keskemälle on onnistuttu parantamaan sekä rakennusten edustojen että puurivistön välisten tilojen käytettävyyttä. Ehdotus visioi monipuolista toimintaa puurivien rajaamiin tiloihin, joiden kapeus kuitenkin pakottaa kooltaan vaatimattomiin kalusteratkaisuihin. Leikki- ja liikuntapaikat muodostavat suhteellisen pitkän sarjan tiloja, mutta Ylätorin puoleiset kolme teemaleikkipaikkaa rajoittavat vapaata liikkumista kujanteen suuntaisesti. Tilan kapeuden vuoksi niiden merenkulkua ja rannikkoelinkeinoja symboloivien varusteiden puoleensavetävyys jää heikoksi. Eriäviä näkökulmia toimintojen ja toimivuuden näkökulmasta herätti kuntoilutoiminnot torilla, Hoivoikeudenpuistikon skeittaustoiminnon suhde muuhun kulkemiseen ja merellisyyttä henkivän hiekkaturva-alustan eriarvoistavat käyttömahdollisuudet.

Esitetyt valaistusratkaisut parantavat tilannetta hämärän aikaan lisäämällä näytävyyttä. Valotaideteokset Hovioikeudenpuistikon ja Kauppapuistikon risteyksessä ovat yksi ehdotuksen hyvistä oivalluksista, poiketen muista ehdotuksista. Risteysaluetta käytetään nykyisellään kuitenkin erilaisiin tapahtumiin ja läpikulkuun, jotka taideteoksen myötä eivät olisi mahdollisia.



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 3, 65101 Vaasa | Vasa
Vaasanpuistikko 10
Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111
etunimi.sukunimi@vaasa.fi



Torikioskit arvioitiin arkkitehtuuriltaan varsin vaatimattomiksi ja toritilassa irrallisesti sijoitetuiksi kujanteeseen nähden. Siirrettävät torikojut voisivat luoda yhtenäistä ilmettä, mutta ne eivät käytännössä vastaa torikauppiaiden tarpeita. Sen sijaan torin jäsentäminen toimii torikaupan yrittäjien näkökulmasta tässä työssä parhaiten. Esitetyt diagonaalikäytävät edellyttäisivät tosin parempaa sovittamista torikojujen ryhmittelyyn. Käytävät toimivat kuitenkin esteettömyyden kannalta hyvin ja yhteyttä Vaasanpuistikon yli on parannettu leveämmillä suojateillä, joista toinen on myös korotettu.

Kestävän kehityksen kannalta Hemmhamnin ratkaisut ovat perusteltuja sekä kivimateriaalien että kasvillisuuden käsittelyn osalta. Torin puut sijoittuvat korotettuihin teräsreunaisiin istutusaltaisiin. Näiden kasvualustan jatkamisella torikiveyksen alle varmistetaan juuristolle kasvutilaa, mutta ratkaisu ei esitetyillä kerrospaksuuksilla ole vakuuttava. Kilpailuohjelman toivomia dynaamisia kasvillisuuselementtejä on esitetty istutusaltaisiin puiden alle. Näiden suhteellisen pieni koko heikentää kasvillisuusaiheiden visuaalista näyttävyttä. Hovioikeudenpuistikon osalta kasvillisuusaiheet ovat perusteltuja.

Hovioikeudenpuistikon lehmuskujan aktivoiminen skeittausväyläksi ei ole huono idea mutta tämän harrastajien erottaminen potentiaalisista ja näkyvimmistä hengailupaikoista voi käytännössä kääntyä huonoksi valinnaksi. Samalla se sulkee muut kävelijät pois lehmuskujanteen sisältä. Kova pintamateriaali vaatisi huleveden tietoista hallintaa varmistamaan lehmuskien kasvuolosuhteet. Vaasanpuistikon hulevesiaihe on kooltaan vaatimaton ja ratkaisuna siten pikemminkin symbolinen kuin hyödyllinen.

Hemmhamn vastaa hyvin kilpailuohjelman vaatimuksiin, mutta esitetyt rakenteet ja kokonaisuuden visuaalinen hallinta jää varovaiseksi. Kustannusten ja toteutuksen puolesta suunnitelma vaikuttaa realistiselta.



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 3, 65101 Vaasa | Vasa

Vaasanpuistikko 10

Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111

etunimi.sukunimi@vaasa.fi

3.3. Palimpsest



Ehdotus poikkeaa ruutukaavakaupungin torien klassisesta puuriviaiheesta viittaamalla torin puuttomaan historiaan, julkisivujen merkitykseen sekä torikaupan merkityksen vähenemiseen. Ote on rohkea ja perusteluissaan vahva. Ehdotuksen rentous kääntyy mielenkiintoisella tavalla juhlalliseksi. Kilpailuehdotuksen tavoitteena on viihtyisämmän oleskelu- ja virkistyskäytön parantaminen puistomaisella tunnelmalla torin lounaisosassa.

Konsepti lainaa Vaasan kantakaupungin vanhojen puistikoiden rakennetta ja tuo torin lounaiskulmaan uuden maisemallisen kerroksen lisäämään viihtyisyyttä ja kaupunkiluonnon vehreyttä. Palimpsest-nimimerkin kreikkalaista alkuperää mukaillen ehdotus poistaa torilta vanhaa ja tuo tilalle uudenlaisen kerroksen.

Kumpuileva orgaaninen ja tiiviimmän mittakaavan orgaaninen muotokieli muodostaa tuulilta ja liikennemelulta suojaavan kokonaisuuden, joka hyvinkin voi lisätä toriaukion vetovoimaisuutta. Samalla se tarjoaa torikaupalle ja toiminnoille vehreän taustan. Toisaalta runsas kasvillisuus saattaa myös sulkea näkymiä ja yhteyttä esimerkiksi Ylätorin yritysten suuntaan. Merellistä yhteyttä luodaan kasvillisuuden avulla, mutta yhteyden korostuminen jää vähäiseksi. Vuodenajat on huomioitu pääasiassa kasvillisuuden elinkierrossa, mutta myös ajatuksena lumen hyödyntämisessä leikeissä ja reittien talvikunnossapidossa.



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 3, 65101 Vaasa | Vasa
Vaasanpuistikko 10
Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111
etunimi.sukunimi@vaasa.fi



Alatorin puoleisen sivun jättäminen kokonaan puuttomaksi on tilan sommitelmallisen kontrastin kannalta ymmärrettävää, mutta täysin puuton sivu kaipaasi pienilmastoonsa paahteisena aikana (siellä täällä) puiden tarjoamaa varjoa. Muuten tämä sivun tilaa rajaavat vain rakennuksien sinänsä hallittu rivistö, ehkä täydennettyinä ulkotarjoilun aurinkosuojilla. Torin pinnan kallistuessa Alatorin rakennuksiin asti, Alatorin eri toiminnot ja huoltoliikenne voivat myös olla rauhalliselle torille visuaalinen haitta.

Uusien paviljonkien arkkitehtoninen tyyli on elegantti ja nykyisten paviljonkien muotokieltä viisaalla tavalla kunnioittava. Yhteispeli olevien paviljonkien kanssa kokoaa torin ilmettä. Uusien paviljonkien sijoitus korostaa myös esiintymislavaa luontevalla tavalla.

Varsinaista kalustettua leikkipakkaa ei esitetä. Sen sijaan torille sijoittuu ympäristötaiteellisesti tasokkaita teoksia, jotka voivat olla perinteisiä leikkivälineitä puoleensavetävämpiä houkutellessaan samalla muitakin ikäryhmiä oleskeluun. Niiden mitoituksessa on huomioitu turvallisuus, mutta monipuolisemmat liikunnan ja leikin tarpeet jäävät vähemmälle huomiolle.

Torin pinnoitteessa on säilytetty vanhaa kiveystä, joskin muita ehdotuksia vähemmän. Esteettömien reittien kuviointi jatkaa puisto-osuuden käytävien orgaanista muotokieltä. Liikuntaesteisten pysäköinti on kuitenkin jäänyt suunnitelmasta pois. Vaasanpuistikon liikenteelliset muutokset aiheuttavat painetta muille kaduille, mutta tarjoaa mielenkiintoisen ratkaisun jalankulkijoille puistikon ylitykseen. Liikenteelliset muutokset vaatisivat tarkempaa tutkimista. Torimyyntin keskittäminen Vapaudenpatsaan ympärille on kaupunkikuvallisesti selkeä, mutta edellyttäisi torikojuilta yhtenäistä ilmettä. Torialueen pieneneminen saattaa olla torimyyntin vähentyessä hyvä asia, mutta tapahtumien järjestämisen kannalta haasteellista.

Maisematyyliä edustavien kaupunkipuistikoiden lainaus torin uudeksi puistikoksi poikkeaa ruutukaavan torimaisesta perinteisestä. Vaasalaiset voivat sen nopeastikin omaksua paikan uudeksi identiteetiksi, mutta vain, jos toteutus ja hoitotaso takaavat laadun. Tärkeimmät maamerkit ja elementit torilla on huomioitu vakuuttavalla tavalla ja suunnitelman rakentuessa niiden ympärille. Torin uudet kehykset tukevat jo olemassa olevaa kulttuuriympäristöä, mutta muuttavat sen perinteistä ilmettä.

Hovioikeudenpuiston tilasarjat uudistetaan konstailemattomasti tilaa rajaavilla pensasaiheilla ja vähäisillä istutuksilla. Hovioikeudenpuistikon taideteosten tarvitsemaa tilaa ja paikkaa ei kuitenkaan ole esitetty suunnitelmakartassa. Dynaamisen istutuksen pääkohteeksi jäävät kauppatorin uuden puiston kummut, joista tarkoituksenomaisella hoidolla voi kehittyä arvokas lisä Vaasan vanhaan puistokulttuuriin. Toteutettavuuden kustannukset saattavat nousta esitettyä korkeammiksi.



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 3, 65101 Vaasa | Vasa
Vaasanpuistikko 10
Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111
etunimi.sukunimi@vaasa.fi

3.4. Vaasan helmi



Kilpailuehdotus vahvistaa lähtökohtaisesti ulkotilojen osuutta osana ruutukaavakaupungille ominaisten puurivien ja esplanadien perinnettä. Kauppatorille se pyrkii sen lisäksi luomaan uutta ja modernimpaa ilmettä täydentämällä 90-luvun pelkistettyä puuriviaihetta. Siinä tavoitteessaan ehdotus kasvaa kohti monipuolisesti ja hallitusti käsiteltyä tilaa sekä kohti aktiivisempaa ja viihtyisämpää kaupunkilaisten olohuonetta.

Kauppatorin keskiosa jää torikaupalle ja vaihtuville tapahtumille, kiinteiden toimintapisteiden sijoituessa sivuille puurivien latvuksien alle. Vihreät reunat eivät ole pelkkä kehys vaan ryhdikäs sarja toiminnallisia paikkoja osallistua kaupunkielämään sekä katsojana että tekijänä. Muodonanto on samalla vahva ja herkkä. Uuden lehmusrivin rinnalle sijoittuva valoisa kirsikkapuukujanne on oivallinen idea luoda puoleensavetävyyttä ja uutta herkempää identiteettiä jäykkäkasvuisen lehmuksen rinnalle. Torin mittakaava pienenee onnistuneesti ja samalla oleskeluun varattu tila saa toimivat mittasuhteet. Toritasosta nousevilla korotuksilla puiden latvuksien alle muodostuu tiloja, niin pysyviä kalusteita kuin vaihtuvia varusteita varten, eri ikäisille käyttäjäryhmille. Oleskelumahdollisuuksien lisäksi tasoerolla on varmistettu riittävästi tilaa puiden kasvualustaa varten, kansirakentamisen teknisiä reunaehtoja huomioiden. Torin pitkittäisnäkymät on huomioitu hyvin, mutta torin korotettujen puurivien kohdalla tarvitaan tarkkaa suunnittelua, jotta poikittäisnäkymät tulee huomioitua riittävästi ja ettei koroke erota ala- ja ylätoria torista liikaa.

Lehmus-kirsikkapuuvistöt torin laidalla ovat uusi aihe, mutta ne rikastuttavat keskeistä kaupunkitilaa ja tukevat pohjoismaisen ruutukaavakaupungin olemusta. Esiintymislava integroituu puiden rivistöön samoin kuin uudet paviljongit. Uusien paviljonkien arkkitehtuuri on saanut inspiraationsa nykyisten paviljonkien kattomuodoista, mutta niiden dynaamisesti ylöspäin venytetyt lipat vievät hyvin kauas hillitystä esikuvastaan. Viittaus purjeveneeseen assosioituu enemmän talvitelakalle nostettuun veneeseen kuin merelliseen purjehtimiseen. Esitetyllä tavalla paviljongit tuntuvat tarpeettoman korkeilta torille, mutta



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 3, 65101 Vaasa | Vasa
Vaasanpuistikko 10
Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111
etunimi.sukunimi@vaasa.fi



mittasuhteiden jatkokehityksellä asia olisi korjattavissa. Katosten tarjoama sääsuoja kaipaa myös lisää työstöä. Paviljonkien hahmossa on paljon yhtäläisyyksiä vastikään Turun kauppatorille toteutettujen rakennusten kanssa. Paviljonkien sijoittelussa on mietittävä myös Vaasanpuistikon myötäiset näkymät ja liikenne torille ja sen ohi.

Torilla esteettömälle liikkumiselle on osoitettu tärkeimmät poikittaisyhteydet, mutta diagonaalisten käytävien tarve vaatisi täydentävää pintakuviointia. Nupukivien välisten rakojen täyttäminen ei riitä torin esteettömyyden parantamiseen. Suunnitelmasta on lisäksi poistunut liikuntaesteisten pysäköintipaikat. Yhteyttä kauppahallille on parannettu leveällä suojatiellä, joka kuitenkin aiheuttaa haastetta autoliikenteen ryhmittäytymiselle.

Torin etelälaidalla ei ole tilaa rajaavaa rakennetta säilyviä vaatimattomia bussikatoksia lukuun ottamatta. Siltä osin kilpailuehdotuksessa on puutteita. Esitetty penkkirivi voi hyvällä muotoilullaan parantaa tilannetta, mutta niiden käyttäjäkunta rajoittunee bussia odottaviin. Suunnitelmassa jää nykyisellään huomioimatta myös Vaasanpuistikon suuntainen kävely- ja pyöräliikenne sekä eri käyttäjäryhmien erilaisten tarpeiden huomioiminen alueella.

Leikin ja liikkumisen tilojen kalusteissa on huomioitu merellisiä perinteitä ja merellisyyttä. Kaupunkikeinujen ja pelimahdollisuuksien paikat on torin laidoilla valittu toimiviksi eri ikäryhmät huomioiden. Merihenkisen leikkipaikan sijoittuminen keskeiselle paikalle Kauppatorin Hovioikeudenpuistikon kulmaan korostaa leikille annettua asemaa mutta onnistuakseen myös kaupunkikuvallisesti, se vaatisi rakenteilta ja kalusteilta tavanomaisuudesta poikkeavaa ja taiteellisesti puhuttelevaa ilmettä – ainutlaatuisuutta. Havainnekuvan mukainen ilme ei siinä mielessä ole riittävän kunnianhimoinen.

Eri vuodenajat on otettu huomioon monin eri tavoin. Valaistus on esitetty monipuolisesti ja on muunneltavaa, kasvivalinnoissa on huomioitu näyttävyys kaikkina vuodenaikoina ja myös joitain talviajan toimintoja on esitetty.

Hovioikeudenpuistikkoa on jalostettu Saaristoakseli ja Muuttuva merenkurkku -teoksilla. Puistikon huonemaisia tiloja on käsitelty onnistuneesti. Muuttuva merenkurkku on teoksena kiehtova ja havainnekuvassa vakuuttava, mutta sen sinänsä puoleensavetävä sijoitus syö tärkeää tilaa nykyisin vilkkaalta risteyskohdalta. Suunnitelmakartassa ei esitetä nykyisten taideteosten paikkoja ja niiden tarvitsemaa tilaa.

Vaasan Helmi on kokonaisuudessaan vakuuttava ja vastaa kilpailuehdotuksista parhaiten maisema-arkkitehtikilpailulle, sekä yleisesti että kilpailuohjelmassa, asetettuihin tavoitteisiin. Suunnitelman budjetti vaikuttaa realistiselta ja toteutettavalta.



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 3, 65101 Vaasa | Vasa
Vaasanpuistikko 10
Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111
etunimi.sukunimi@vaasa.fi

Sivu 15 / 19



4. KILPAILUN TULOS

4.1. Päätös palkintojen jakamisesta

Palkintolautakunnan mielestä ehdotus "Vaasan Helmi" täytti parhaiten kilpailuohjelman tavoitteet. Palkintolautakunta päätti yksimielisesti asettaa sen ensimmäiselle sijalle. Lisäksi päätettiin antaa kunniamaininta ehdotukselle "Palimpsest" rohkeasti nykyisestä poikkeavasta ja taiteellisesta ratkaisusta. Muita ehdotuksia ei asetettu paremmuusjärjestykseen.

Palkintojenjakotilaisuus järjestetään kutsuvieraille 26.10.2022, jonka aikana paljastetaan myös joukkueet ehdotusten takana.

4.2. Palkintolautakunnan suositukset kilpailun jatkotoimenpiteiksi

Voittaneen ehdotuksen jatkosuunnittelussa tulee ottaa huomioon aiemmassa arvostelussa esiintyneet esitykset ehdotuksen kehittämiseksi sekä seuraavat jatkosuunnitteluohjeet:

- Kasvillisuus: Nähtiin, että puilla on ja kasvillisuudella yleensä on ilmastonmuutokseen sopeutumisessa, mikroilmaston luomisessa ja viihtyisyyden luomisessa hyvin tärkeä merkitys. Suunnitelmassa torilla on kahta puulajia, joista kaksi muodostaa kujanteen. Tilanne latistuisi, jos toinen kirsikkapuuriveistä jätettäisiin pois. Jatkossa tulee kuitenkin miettiä voidaanko läpinäkyvyyttä, näkymiä ja yhteensovitusta viereisten rakennusten ja heidän liiketoimintansa kannalta parantaa menettämättä suunnitelman vaikuttavuutta ja keskeisimpiä ideoita. Alueen tulee olla vaikuttava kokonaisuutena niin toimintojen kuin kasvillisuudenkin osalta. Elinkaarinäkökulma kansirakenteella tulee tarkastella mahdollisimman kestävästi ja toimivasti.
- Hovioikeudenpuistikon taide ja toiminnot: Kävelykadun ja Kauppapuistikon risteysaluetta ja Muuttuva Merenkurkku -teoksen sijoitusta risteysalueelle tulisi pohtia uudelleen. Risteysalue toimii nykyisellään tärkeänä läpikulkualueena ja ns. pikkutorina, jonka alueella on järjestetty pienempiä tapahtumia ja jonne toiminnot ovat voineet levittäytyä. Voiko suunnitelma toimia ilman Muuttuva Merenkurkku -teosta tai voiko sen toteuttaa toisaalle, esim. torialueelle? Saaristoakselin jatkumosta pidettiin ja toivottiin merellisen ja taiteellisen teeman jatkuvan koko Hovioikeudenpuistikon pituudella. Myös toimintojen osalta voisi puistikolla olla jatkumoa. Puistikolla voitaisiin sallia mm. ravintoloiden terassit.
- Liikenteelliset ratkaisut: Suunnitelman vino, Vaasanpuistikon ylittävä, suojatie rajoittaa autoliikenteen kääntymis- ja ryhmittäytymistilaa. Idea on hyvä, mutta vaatii jalostamista. Yhteys torilta kauppahallille on tärkeä ja sen toimivuutta on nykyisestä parannettava. Samalla voitaisiin kuitenkin tarkastella myös kauppahallin toimintojen mahdollistamista torin puolella. Suunnitelman bussipysäkkialue rajoittaa Vaasanpuistikon suuntaista kevyenliikenteen kulkua ja luo vaatimattomat puitteet itse bussipysäkkialueelle.



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 3, 65101 Vaasa | Vasa
Vaasanpuistikko 10
Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111
etunimi.sukunimi@vaasa.fi



viihtyisyyden, esteettömyyden ja toiminnallisuuden osalta. Aluetta tulisi jatkosuunnittelussa kehittää toimivammaksi.

- Kannen kestävyys ja kantavuus: Jatkon kannalta tärkeää, että suunnitelmaa toteutetaan torikannen rakenteiden uudistuksen kanssa yhteistyössä. Tekninen yhteensovitus, kuten torikannen kantavuus, tulee varmistaa mahdollisimman pian.
- Esteettömyys: Suunnitelmassa olisi hyvä tarkastella diagonaaliyhteyksien mahdollisuuksia torin poikki. Myös esteetön pysäköinti ja torikauppiaiden pysäköinti olisi listättävä suunnitelmaan.
- Leikkipaikan ilme: Toivottiin ainutlaatuisempaa, Vaasan torin arvoista, ilmettä ja leikkivälineitä leikkipaikalle. Turvallisuuskulma leikkivälineitä ja leikkipaikkaa personoitaessa tulee huomioida riittävästi, esim. yhteistyöllä suunnittelijan ja leikkivälinevalmistajan välillä. Myös torin vieritse kulkeva autoliikenne on huomioitava esimerkiksi aitojen muodossa.
- Paviljongit: Paviljonkien arkkitehtuuria pitää vielä viilata. Voisi myös harkita, että paviljongit suunnittelisi Palimpsest-kilpailutyön arkkitehti heidän suunnitelmansa paviljonkien kaltaisiksi.
- Esiintymislavan huolto: Miten esiintymislavan lastaus ja huolto on suunnitelmassa huomioitu? Nykyään lavan tausta avoin, jotta nämä toiminnot mahdollistuvat. Jatkotyössä on varmistettava lavan käytettävyys.



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 3, 65101 Vaasa | Vasa

Vaasanpuistikko 10

Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111

etunimi.sukunimi@vaasa.fi

Sivu 17 / 19



5. ASIAANTUNTIJALAUSUNNOT

Asiantuntijoita kuultiin kunkin kilpailutyön osalta arvioitiperusteiden näkökulmasta pienryhmissä. Asiantuntijoiden arviot esiteltiin palkintolautakunnan kokouksessa ja hyväksyttiin yleiseksi näkökulmaksi ja arvostelun pohjaksi. Asiantuntijoiden avulla pyrittiin täydentämään palkintolautakunnan omaa moniammatillista näkemystä mm. esteettömyyden, yrittäjien näkökulman, liikenteen toimivuuden, toritoimintojen, toteutettavuuden, taiteen ja kestävän kehityksen osalta.

Myös kilpailutöiden nähtävilläolon aikana 12.7.-26.8.2022 tulleita näkökulmia suunnitelmiin käytiin läpi palkintolautakunnan kokouksessa. Nähtävilläolokaudena oli kilpailun nettisivujen kautta mahdollista äänestää omaa suosikkia, kertoa sen hyvistä ja kehitettävistä puolista ja antaa yleisiä kommentteja kilpailusta ja kilpailutöistä. Nettikyselyllä saatiin yhteensä 306 vastausta. Aasukkaat antoivat 41% äänistä Vaasan Helmelle, 32% Palimpsestille, 16% Hemmahanille ja 11% Seudun torille. Nähtävilläolokaudena saatiin myös muutama sähköpostitse saapunut kommentti kilpailutöistä. Palaute oli pääasiassa positiivista ja muutosmyönteistä. Kyselyssä saatuja kehitysehdotuksia hyödynnetään jatkosuunnittelussa.



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 3, 65101 Vaasa | Vasa

Vaasanpuistikko 10

Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111

etunimi.sukunimi@vaasa.fi



6. ALLEKIRJOITUKSET

Allekirjoitukset toteutettu sähköisesti VismaSignilla.

LIITTEET

Kilpailutöiden planssit pdf-muodossa

1. Byggdens torg, Seudun tori.
2. Hemmahamn
3. Palimpsest
4. Vaasan Helmi



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 3, 65101 Vaasa | Vasa

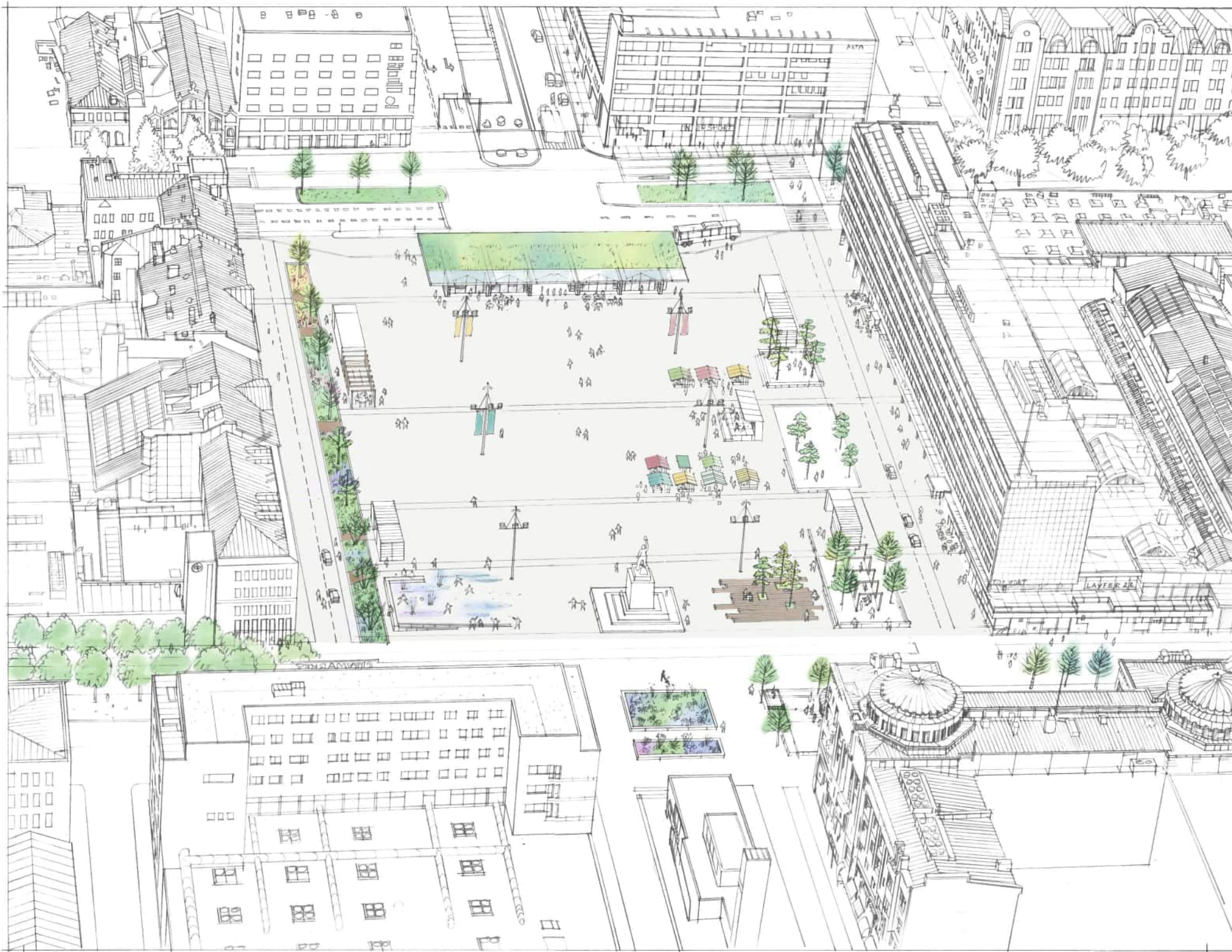
Vaasanpuistikko 10

Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111

etunimi.sukunimi@vaasa.fi

Sivu 19 / 19

BYGDENS TORG. SEUDUN TORI.



SALUTORGET I VASA - BYGDENS TORG
Inspiration till gestaltningen är hämtad från det maritima Vasa som till exempel Kvarkens unika kottmiljöer med landhöjningen som ger ett ständigt föränderligt landskap med stenstränder och en speciell flora och fauna. Här finns också den vackra Österbottniska skön och byar som till exempel Hålsjö. Inspiration kommer också från den innovativa staden, Nordens energistad, där det är pulsen och mötet mellan människor och organisationer som skapar förändringarna. Men Salutorget är inte bara kultur och staden Vasa torg, det är hela också regionens torg och här finns skuggan och skuggbruket med sin trä och träskulptur. Här finns jordbruksgården med sina ångkor.

Genom att ladda en plats med lekfulla och vackra associationer till regionens historia och geologi, till dagens innovativa, på den hållbara miljöns villkor kan det nya torget bidra spelplan för ett framtida torg som hela regionen kan kalla för sitt.

EN AKTIV OCH LEKFULL TORMILJÖ FÖR ALLA

I en ram runt torget skapas ytor för olika typer av aktiviteter och funktioner. Aktiviteterna vänder sig både inåt och utåt och skapar därmed kopplingarna mellan fastanernas aktiviteter och den flexibla öppna torgmiljön i mitten. I och med att man vill vistas, vila och uppträffa ytor ytor stöds även indirekt affärens bakgrund över tid eftersom fler människor kommer till i stora anslutningar. Samma princip gäller också för Hovattensplanens Stadsgalleri.

Genom att skapa miljöer som barn vill i, har man ofta skapat miljöer som även andra delar gillar. Andelen har varit att skapa lekfulla och trygga miljöer och objekt generellt, svarar en att skapa en lekfull miljö för vilken det finns bättre lokaliserings på andra platser i staden. Genom att endast skilja ut en del av torget från torget så skapas ett utrymme som är både stort och smått, där det är helt enkelt en mer begränsad och överblickbar zon som nyttjarkänslan för anslutning till. Den nya byggnaden "Torgkubben" ansluter också torget från bussen och visuellt intryck från den stora trädgården. Vassplanens vilket både ger en tryggare vistelseplats liksom bättre visuell kvalitet.

Torget ramar av vassplanen liksom Hovattensplanens Stadsgalleri innehåller lekfulla element, till exempel lekfulla i pergolen, den häng och klättringsbara stapelbänken, solstolarna och konst och lekfulla platser (till exempel lekfulla, torgets regnbad och Stadsgalleriets lekfulla) liksom trygga platser att vistas och vila på. I Stadsgalleriet finns också lekfulla lekfulla specifikt riktar till yngre barn och inspirerar av konstmiljön till i form av Österbottniska som vand, gung och lekfulla och balanslek i form av Kvarkens stenstränder. I torget nedan finns regnbad kan man utforska planteringsplanerna genom trädgårdarna liksom där vassplanen liksom till utvecklingsplanerna liksom torget med ytor för lekfulla vilka möjliggör för intagande av medelvärdet eller liksom liksom för intagande av take away på ett bekvämt sätt.

Vassplanen
På torgets nordöstra hörn har marken höjts upp för att åstadkomma en plan yta. Här föreslås ett vassplan i bästa möjliga och på en lugn del av torget. Här kan man springa och hoppa genom mellan de sprutande munstyckena eller om man föredrar, sitta i en av liggplatserna och bara sitta på. Även under dröjer då vassplanen är avstängt kommer regnvattnet samla i de svaga skåpade ytor och bidra vattenbänk som minner om Kvarkens övrigt. Vinterfart kan den plana ytan nyttjas till en skridskoåkning för de yngre.

Stapelbänken
En megamöbel i form av timmer staplade på varandra vilas väster om torget. Stakarna är staplade så att man kan sitta och ligga på olika höjder beroende på hur solen står. Tröet är varmt och ytan fungerar som sitt eller picknick, spontanträng, klättring eller för de yngre och sporten scen. På torgets kring och här stakarna är staplade möjliggör jordväggar under som kan husa karaktäristiska talar.

Terrasserna
En ny terrass för goda förutsättningar för träd på bjälklaget höjs marken upp på tre platser längs västra fasaden (det övre torget), och bildar de s k vassplanerna. De ligger en bit ut från fasad för att åstadkomma del av dagen för sol. Vassplanerna är horisontella upphöjda zoner färdiga för trafik längs den mer "stabiliserade" västra sidan. Den övre, höllbara, innehåller en pergolastruktur med hammockar vänder är både höll för att ta tillvara solens vändning på himlavalvet. Här kan man sitta gunga och titta ut över torget eller esplanaden. Den mittersta fungerar utmärkt som en utseveringsyta, aningen för en friluftsliv eller cafébyggnad som får plats på ytan bakom scenen eller som en förställning för en verksamhet inne i Rewell Center. Den nedersta hyllan kan användas för utsevering.

Torgkubben
En ny torgmiljö för form på torgets södra del och bildar ram mot Vassplanen. Inspirationen är hämtad från kottmiljöer i Hålsjö. Inspirationen kommer också från den innovativa staden, Nordens energistad, där det är pulsen och mötet mellan människor och organisationer som skapar förändringarna. Men Salutorget är inte bara kultur och staden Vasa torg, det är hela också regionens torg och här finns skuggan och skuggbruket med sin trä och träskulptur. Här finns jordbruksgården med sina ångkor.

Stommen anknäver också till Finlands trädtradition. Genom att göra huset till ett Österg, eller kanske som till ett plusmängd med vattenreducerande utformningar och andra smarta digitala lösningar, kan byggnaden i sig bli en symbol och showroom för Vasa som Nordens energihuvudstad. På taket anläggs ett biotopik med förädlingsrör vilket isolerar byggnaden val från värme och kyl. Taket tillför också torget grönska och stärker den biologiska mångfalden. Vindgeneratorer på torgets tak bidrar till byggnadens energiproduktion då det blåser.

Mot bussgatan bildar det överhängande taket också en väderskyddad väntzon. Byggnadens utbredning styr övriga gångstråk till torgets hörn och tvärs därmed zonen längs byggnaden för väntande bussresenärer. Byggnadens mittersta "gavel" är öppen och utgör en passage mellan busshållplatsen och resten av torget. Sikten genom byggnaden är också viktig för att knyta samman Handelsplanens visuellt också i ett historiskt perspektiv.

Inomhusytan utgörs av ca 280 kvm och kan innehålla både mer offentliga liksom privata verksamheter. Förslagsvis förläggs Väst Vasa permanent i denna byggnad där man också kan få information om den smarta byggnaden. En generös cykelsäkerhet till cykelpark och cykelvägskid i källaren förläggs till den västra delen tillsammans med cykelpump och enkel servicestation för cykel på gaveln till byggnaden. Offentlig toalett och vid behov en väntfäll förläggs mot Vassplanens. På taket också för ett par caféer eller barer - kanske med temat Väst-café. Mot torget bildas flera skyddade platser för utsevering.

Den sociala regnbadet
Den sociala regnbadet blir ett vackert och funktionellt element fyllt med sociala platser som på så sätt binder samman torgets västra fasad med resten av torget. Generösa gångbryggor i trä leder över regnbåden med jämna mellanrum och fungerar samtidigt som sittplatser i direkt anslutning till den livgivande grönskan. För den möjlige kan man också ta sig över regnbåden via ett par små spångar. Mot norda torget finns sittplatser utformade som bryggor. På ett par platser finns möjlighet att utöka en eventuell utsevering på bryggdockan ovan regnbåden. Mot öster, in mot den flexibla torgytan ligger solstolarna centralt placerade i bästa planläge. Söder om solstolarna ligger pergolen med sina långbord i vändande skugga.

Stadsgalleriet
Hovattensplanens axel stärks genom att tätare binda samman den östra och västra delen med vegetation. Trädströmmen förlängs så långt som möjligt för att hålla träd i mitten även i de mittersta delarna av esplanadens restaurangbyggnader. Ett Stadsgalleri skapas i esplanadens mitt med ett stråk av stenmjöl mellan träden. På samma sätt som när esplanaden anslutas bildas ett starkt rekreativt stråk där man kan flinera mellan trädströmmen och njuta av de vackra miljöerna.

I den västra delen, där träden behöver bytas ut, föreslås björkar planteras för att fullfölja de befintliga björkströmmen som fortsätter i väst. Björkarna ger också, till skillnad från dagens lindar, mindre kompakt skugga vilket ger bättre förutsättningar för bra vassplaner runt om. Trädströmmen flyttas ut något i förhållande till dagens trädgård för att ge mer utrymme för vassplan. I galleriet bildas en sekvens av rum där de hårdgjorda "torget" ytor varvas med grönt rum. De hårdgjorda ytor innehåller långbord och har plats för en foodtruck. De gröna rummen, blomstamman, består av blommande perennplanter för människors och insekters njutning. I och i anslutning till planterarna är stora sittmöbler och -flak placerade. Konstverk placeras förslagsvis längs hela Stadsgalleriets längd. Närmast torgytan finns i galleriet ett grönt rum med en lekfull miljö för de yngre där sk lekfulla.

Den östra delen av Hovattensplanen innehåller stora vackra lindar som ger esplanaden en lugn och skuggig karaktär. Genom att sätta kronan på lindarna kan ett mer överkyligt väder i staden skapas. Cyklarna som idag blockerar möjligheten att röra sig mellan trädströmmen och bostad och en möjlighet med stenmjöl anläggs. För att skapa goda förutsättningar för lindarna i framtiden föreslås att växtbåddarna renoveras genom vakuumug och anläggandet av källare. Istället för dagens gatenbeläggning ersätts ytor under träden av grusytor vilket ger träden goda förutsättningar för utbyte av syre och vatten. Gatstensbeläggningen ersätts i läge för viktiga passager. I ytan närmast cafébyggnaden placeras robusta sitt- och hängmöbler i skön skugga under de maktiga lindarna. Längre öst kan placeras cykelparkering i grusytorna längs med trädströmmen för att hålla mittgången öppen.

Hållbarhet och ekosystemtjänster
Den enkla viktigaste hållbarhetsfaktorn för Salutorget är den sociala och nöd är ett levande centrum för både vardag och fest för Vassborna och Österbottnarna. Ett torg att ta till sitt hjärta och därmed bli Bygdens torg. Genom gestaltning och aktivering skapar vi ett torg och en gågata för alla, oberoende kön, ålder eller etnicitet. För att uppnå de globala målen i agenda 2030 krävs dock att fler frågor adresseras med övrigt. All befintlig naturinventering återbrukas i det nya förslaget liksom gränsmärken och gränsmärken. Dagvatten kanteras på plats och föreslagna planteringar ökar biodiversiteten och bidrar därmed till den ekologiska och ekonomiska hållbarheten och resiliensen. Bygga konstruktioner såsom sittmöbler, Torgkubben, pergolor och belysningsanordningar tillverkas i trä för att minska CO₂-utsläppen. Ett mer levande torg bidrar också till ökad trygghet och en bättre hälsa.

ETT TORG FÖR HELA ÖSTERBOTTEN



SKÄRGÅRDEN

Landhöjning
Biologisk mångfald
Brygger och båtar
Vidder



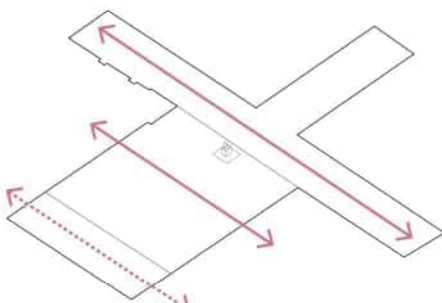
LANDSBYGDEN

Skog och äng
Hölador
Timmer
Hembygd



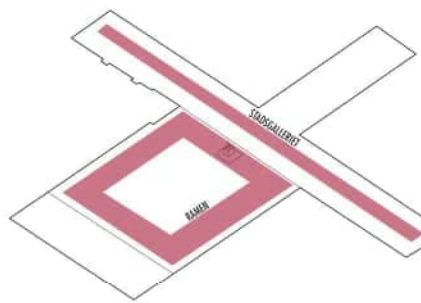
ENERGI

Energikluster
Rörelse
Evenemang
Liv
Sociala interaktioner



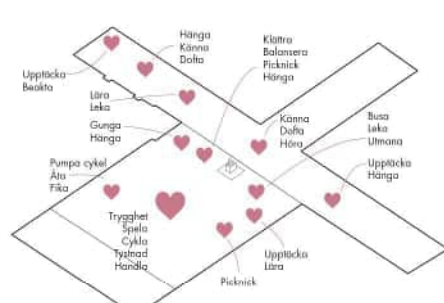
STRATEGI - STADSNUM

Förstärkt de rumliga strukturerna i öst och väst genom att Salutorget tydliggöra för öst och västströmmen som sina vägar och Hovattensplanens förnyliga i sin längdriktning.



STRATEGI - AKTIVERING

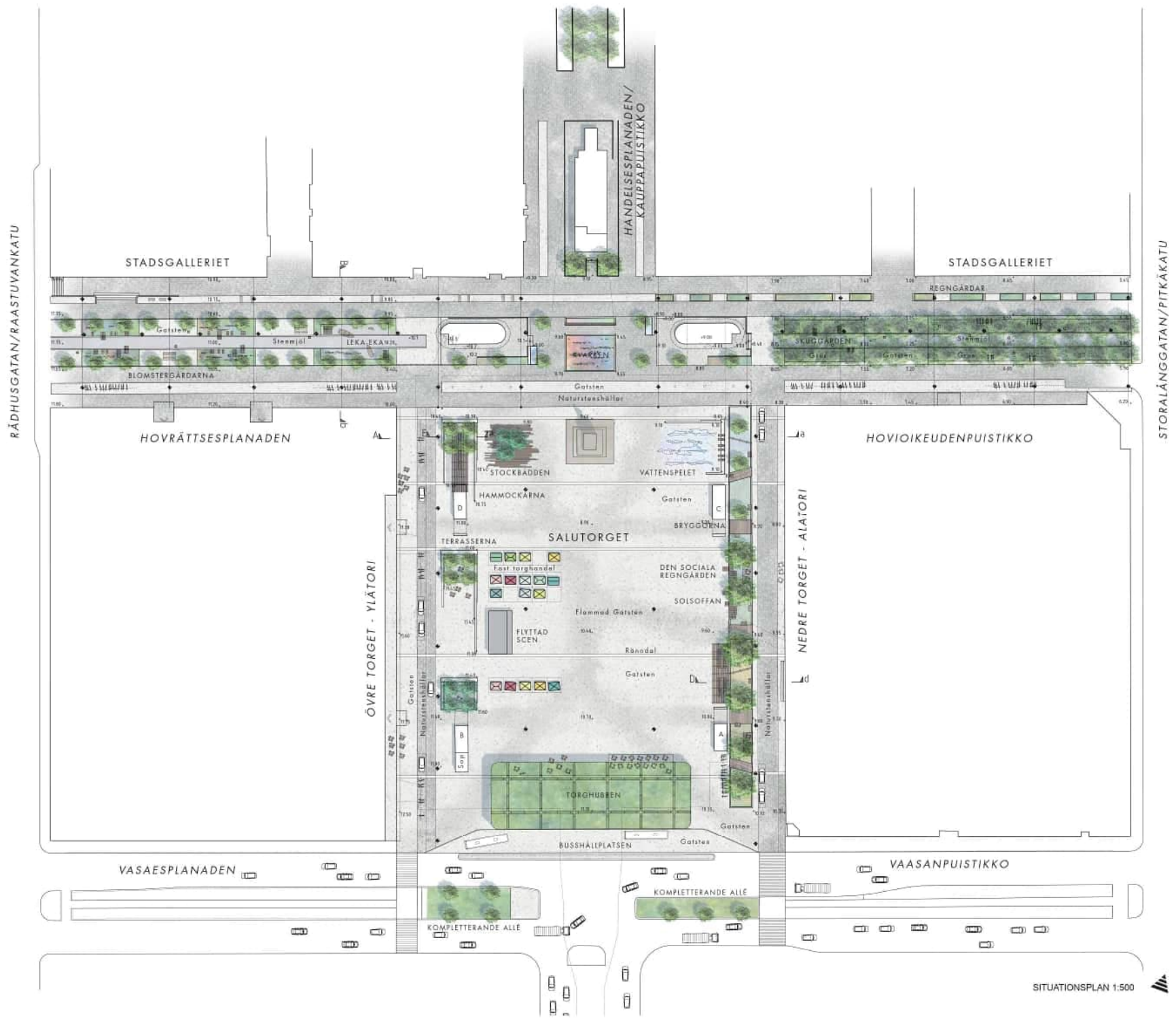
Både torget och esplanaden ges ett ramverk av aktiviteter som underlättar stadens riktning och utveckling.



STRATEGI - KÄRNA

Stadsrummet för flera nya kärnpunkter där stora vassplaner och lekfulla vassplaner och stadsrummet bildar stadens stora hjärta.

BYGDENS TORG. SEUDUN TORI.



Ekosystemtjänster brukar delas in i fyra olika typer och kan här fungera som ett nät på områdets resiliens:

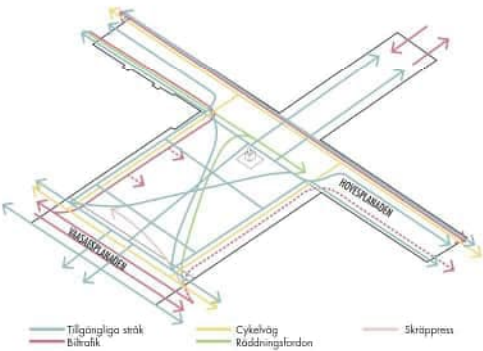
- Producerande: Genom att infiltrera dagvattnet i regnbäddar, renaas vattnet och vatten återförs också till grundvattnet.
- Understödjande: En varierad växtkomposition som kan öka den biologiska mångfalden. Det kan åstadkommas genom bevara några av de befintliga träderna och genom att plantera nya arter som till exempel lockar till sig pollinerare. Ett lokalt växtmaterial gynnar lokala arter och stärker de ekologiska sambanden.
- Kulturella och Sociala: En estetiskt tilltalande miljö med en omhändertagen och spännande variation av växter gör att människor trivs. En miljö som refererar till lokala växtmaterial som minnen och associationer till byggnads historia och omgivning kan stärka känslan av tillhörighet och bidra till en stark platsidentitet. Möjlighet att i planteringen genom bl a skytning berätta om biologisk mångfald och 100 för barn och vuxna på ett pedagogiskt sätt.
- Förnyelse och Reglerande: Genom att arbeta med hälsadätning, vegetation, regnbäddar och skulpturer kan vatten renaas, dagvattnet fördröjas samt riskerna vid skyfall minskas. Skapa attraktiva lägen i både sol och skugga, genom en genomsnittlig planering av träd och buskar. Grönka renar luften och stärker temperaturen vilket ger ett bättre lokal klimat. Jobba med en växtkomposition som inte lockar till sig skadedjur, vars växter föredras vara resilianta för framtida klimatförändringar. Möjlighet att binda in koldioxid genom användandet av kalkakadamtjärter och valdåra som byggmaterial. Genom ljudabsorberande placering och utformning av torghubben samt en anpassning av funktioner på torget, skapas fler vistelsezoner med bättre ljudkvalitet.

MOBILITET-TRAFIK

För att realisera visionen om ett levande torg med en sammanhängande trafikprofil, med mer grönska och fler aktiviteter, krävs mer plats till visuell och mindre plats till fordon. Nya torget trafikstrukturer ger goda möjligheter att i första hand prioritera statisk och gående och i andra hand cykel- och fordonstrafik. Fordonstrafik längs gatorna och gångfartsmönsterna utmed torget längs gatorna begränsas till ett minimum för att klara nödvändiga transporter och anslutning till fastigheter. Utrymme för rullstolsstolar anordnas på gatorna båda sidor i hela dess längd och över torget. För att förbättra kopplingen mellan övre och nedre torget för gående skapas fler informella men tydliga övergångar över regnbäddarna hela sträckan. Fullt tillgänglighetsanpassade övergångar skapas vid varje korsning. Cykeltrafik för förbättrade förutsättningar genom att motortrafik begränsas, i övrigt bibehålls nuvarande cykelstråk. Däremot förbättras och utökas cykelparkeringen till ca 300 platser ovan mark och ca 100 platser i parkeringsgaraget Torpark. I torgets södra del anordnas en mobilitätshub i gatorn Torghubben, i form av Velopark, en cykelverkstad i gatun och cykelparkering i garaget förbundet med en cykelhiss. Här kan man laga cykeln, hyra på med ladd, ladda elcykeln och ha en övervakad parkering där cykeln står välskyddad. Bustrafiken är en viktig ingrediens för torgets aktivitet och därför bör bustrafiken i framtiden fortsätta ha sin höjdpunkt här, men genom Torghubben skapas bättre förutsättningar för resanden genom temperat väderskydd och offentlig toalett. Trafik till torget och gatorna som aktiverar torget är fortsatt prioriterat, men kan begränsas i mån av behov för att inte utgöra en trafikström. Platser för torglundarna, ÖBhus till scenen, taxi och rörelsehindrade finns direkt utmed torget och i gatorna förbättras möjligheter för bl a. uppställningsplatser för t. foodtrucks. Vasaesplanadens och Handelsesplanadens befintliga trafiksituation hindrar utvecklingen av gatorna till att bli en attraktiv del av promenadcentrum, och därför har vi valt att inte påverka utformningen.

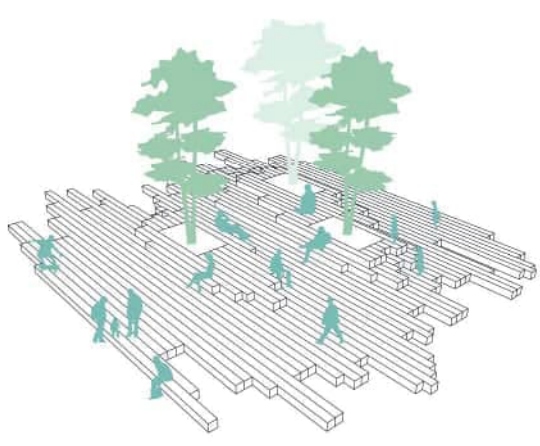
TILLOÄNLIGHET

Det framtida Salutorget och Hövriittsesplanaden har en mycket god tillgänglighet och bjuder staden vision kring promenadcentrum. Torgets historiska stegstegsbyggnad för ark av flerskiktad skulptur som kopplar ihop torgets historia med esplanaderna i norr och söder samt med parkeringsuppgångarna. Utmed torgets längsvids bibehåller delar av de befintliga mobilitätshubbarna. De flerskiktade ymniga skapar en tydlig kontrast mot den befintliga storgatens och utgör därmed ett ledställe för synliga ledtråkar anläggas utmed torgets längsvids och i esplanadens gågata, även i mitten av esplanaden från Södra Långgatan till Rådhusgatan anläggs ett tillgängligt stråk.



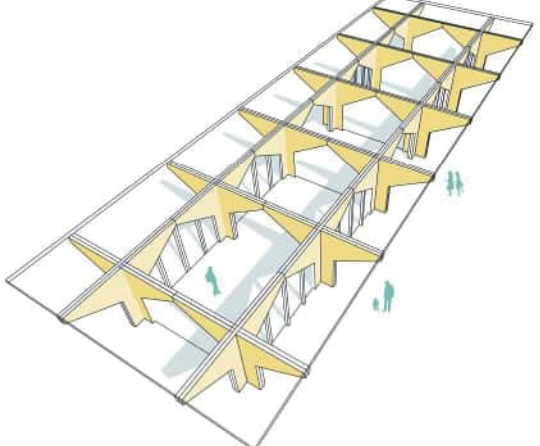
TORGFUNKTIONER

- Flexibel torghandel
- Fast torghandel
- Food Trucks
- Befintliga serveringar
- Nya serveringar
- Tillfälliga utserveringar
- Nya (och några bef.) stilmöbler
- Platser för utserveringar
- Cykelparkering



STOCKBÄDDEN

En generös träsmåttel möblerar torgets södra hörn. Staplade träbalkar i flera nivåer möjliggör flera olika typer av användning. Här kan Vasaesplanaden omgås eller sitta och ta en kaffe i skydd av trädskärmarna med utblick över torget. Träspålseln blir även en inbyggd lekplats för barn.



TORGHUBBEN

Som skulle användas ett och samma massiva träelement som vrids åt olika håll för att bilda väggar och överhäng och stommar för taken. Glaspartier fästa mellan de flexibla elementen. Stommen liksom taket görs av massiv trä för klimats skull då den minimerar byggavfall, binder koldioxid, lagrar värme och gör att återanvända. Stommen ankrar också till Finlands väderstrid.



TORGHUBBEN

En ny paviljong bildar fond mot Vasaesplanaden. Inspirationen är hämtad från kustens fiskebodar som ligger spridda sida vid sida längs vattenlinjen där byggnadernas glaspartier bildar utseendet av bodarnas gavl. Byggnaden gör klimatansat och kan visa på teknologiska smarta lösningar. Paviljongen bildar luf för verksamheter som cykelhiss och verkstad, information om staden, väntfil för buss och taxi. Byggnaden kan också inrymma ett par mindre permanenta caféer/barer.



SALUTORGET - SEKTION A-a 1:200

HÖVRITTESPLANADEN - SEKTION B-b 1:200



HOVRÄTTESPLANADEN MOT ÖST

MÖBLER

Platsens nya sittmöbler är uppbyggda av solida fyrkantstolar 100x100 eller 150x150 mm hämtade från Österbottens skogar. Möblerna har en tyllig varm materialitet som anknyter till timmertraditionen, är hållbara och lagrar CO2. Sittanläggningen av möblerna görs med linna för att skapa den delning som behövs för att de ska placeras på stadens kanske viktigaste plats. Möblerna finns i olika varianter för att passa olika sätt att sitta och hålliga, för en eller för flera personer. Pergolorna är inspirerade av de traditionella Österbottiska byggnadernas form. De utökar i solstuga med överliggare av rätta rundstolar. Pergolorna skapar tydliga mindre rumsligheter och ger en viss skyddsvärkarna värma dagar.

KONST I GATAN

Hela Hövättesplanaden utgör ett galleri som speglar staden och ett stadsgalleri. Konsten har redan idag en viktig plats längs esplanaden och följande få en stark roll med kompletterande konstverk mellan träd. Genom återkommande konstaktiviteter fylls stadens rum och nya utställningar skapas vilket gör esplanaden relevant och upplevelse. Därmed kan den också bli en viktig hörnsten av social integration, där det aktiva liksom passiva deltagande i gatans galleri lockar till sig både Vasaor och besökare.

FLEXIBILITET OCH STAPPVIS UTVECKLING

Projektet gestaltning är en vision för hur Salutorget och Hövättesplanaden ska utvecklas. Förslaget är robust och gestaltnings har en flexibel där projektet kan utvecklas och justeras i efterföljande dialog och projektering, utan att själva konceptet eller helheten mister sin kraft. Aktivitetsrummet och Stadsgalleriet kan anpassas och justeras i förhållande till funktionella och praktiska aspekter som vi kanske inte har fått med i denna fas. Dialog med kommun och fastighetsägare ska i varje med i det fortsatta arbetet för att justera gatans disposition och placering av aktiviteter, utseendevärkarna mm. Fästningen av den s.k. Torggården och andra mindre byggnader kan tillåtas successivt och måste inte nödvändigtvis inrättas i projektet från början. Huvudgreppet menar vi välkomna är att starkt och prioriterar de givande och skapar ett mer sammanhängande torg och gågata med mer grönska och fler funktioner. Gestaltnings, funktionen och utseendet kommer därmed att kunna genomföras även om det kommer ändringar av ekonomisk, trafikmässig och/eller funktionell karaktär.

BELYSNING

Belysningen syftar till att ge en funktionell och trygg upplevelse av torget samtidigt som den ska framhäva den nya gestaltnings, platsens historia och skapa dramatik och stämning. Torgets kommunikativa stål, ljussluts repeterar för att skapa en tydlig struktur, både i hur ljuset jämnt fördelas på marken och hur upplysta armaturer ger en orienterande vägledning sett på höll.

Salutorget

Torget stora öppna ytor ljussluts med höga mastar på 14m som bär kronor. Varje krona består av 4x armaturer med arm på höjd 9m som kopplas med diagonala vajrar mot toppen. Masterna med kronorna ska placeras i två raka linjer och ger torgen en dignitet som samspelar med torgets stora yta och förstärker torgets symmetri. Kronorna ger torgen en tydlig identitet med en mastlinje på väg som också ger ett tydligt och elegant uttryck i sin formgivning i förhållande till torgets blandade arkitektur. Ljusstyr karaktär är varmt, avbländat och ger hög färgåtergivning.

Vajrarna kan med fördel användas för ljusbelysning under vindensbängen. Armarna kan fungera som flagghållare för stadens flaggspel eller vid evenemang. Om masterna dimensioneras för ljuspåren så kan även ljusbelysning spinnas mellan masterna ovanför kronorna. Toppen på masterna belysats med spotlights för att ge torgen ett dramatiskt ljus på utvalda platser eller objekt. Spotlightsbelysningen ger också torgen en variabel ljusättning som kan justeras över tid och efter behov.

Masterna tillverkas i flak linn, lätt övrigt material på torgen. Trämasterna förstärker upplevelsen av det maritima arvet men är också fördelaktigt sett ur miljöperspektiv. Skivningen i masterna består av armar och armaturer utförs i lackat stål och blir en fin materialkomposition till linn.

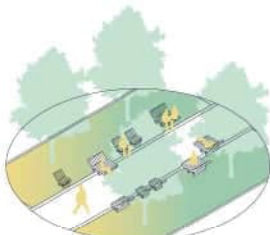
Torget mindre platsbyggnader så som pergolar, planteringar, sittbänk, vattenpel och statyer är viktigt möbilmiljö och uppehållsmiljöer för torgets besökare under markens linor. Platsbyggnaderna och de mindre miljöerna ljussluts för att skapa en trygg och stämningfull upplevelse där variationen i skala framhävs som en kontrast till det stora torgen. Ljusstämningen integreras i stolta möjligheter i konstruktionerna för att skapa avbländade funktioner och minimera antalet objekt på torgen. Ljuset kan med fördel vara varmt i den mindre skalan för att bli mer stämningfull.

Övertorget och Nedertorget

De parallella kommunikativa stråken längs med fasaderna ljussluts med en arm och armaturhus monterade på en 7m stolpe. Armen monteras mot fasaderna för att armaturhuset ska ge en ljusdelning över gaturummet. Armaturhuset och arm monteras på 5m höjd. I toppen monteras spotlights som riktar både mot fasader och mot torgets olika funktioner och vegetation. Ljusstämningen av fasaderna ger ett estetiskt högt upplevelsevärde men bidrar också till att tydliggöra den vertikala formen av torgen. Stolpar, armar och armaturer längs de kommunikativa stråken har samma utformning som masterna på torgen, med skillnaden att stolpen är lägre och sammanhängande och enkelsidig. I övrigt ingår material i samma familj och förstärker därmed torgets unika uttryck.

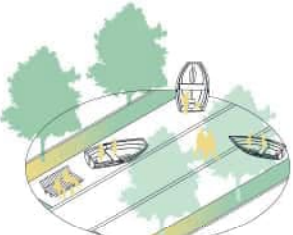
Hövättesplanaden

Belysningen över gaturummet utförs med ljusgärdar armaturer mellan fasaderna för att minimera antalet objekt, övriga samma förhållande som den belysning gaturummet. Däremot används samma armaturhus som på torgen men för ljuspart montage. Ljusstämningen av gång- och cykelstråk linn i allmänna stigar av ett armaturhus på arm monteras på en 6m stolpe på 4m höjd. Armaturhuset ger en jämn funktionell ljusdelning över gatorna som klagat stråket funktion. I toppen monteras även här spotlights som kan rikta "baket" mot esplanadens olika funktioner och uppehållsmiljöer. Ljusstämningen av spotlights blir mer dramatiskt och kontrast. Ljusstämningen av esplanaden blir lika Övertorget och Nedertorget men mindre i skala.



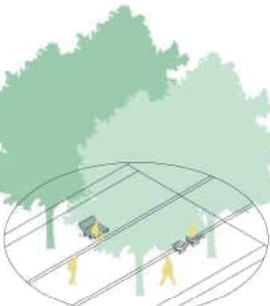
BLOMSTERGÅRDARNA

Längs Hövättesplanadens stadsgalleri linn blomstergårdar för människor och insekter. Sköna sittplatser, konstverk och pedagogiska skyltar öppnar upp för upptäckarglädje och visuell.



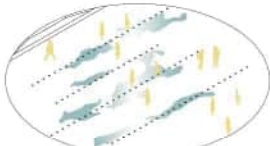
LEKA-SKA

En lekty för de minsta upprättas längs Hövättesplanadens stadsgalleri. Inspirationen kommer från den Österbottiska skan.



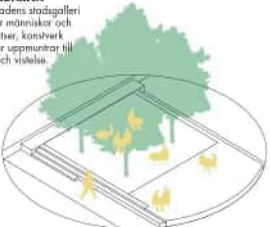
SKUGGÅRDEN

Under Hövättesplanadens befintliga lindar skapas nya sittplatser och bättre förhållande för träd.



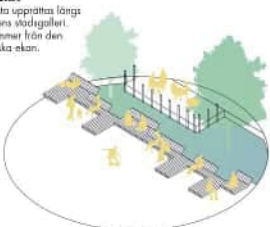
VATTENSPELET

Vem kan motstå att springa genom sprutande vattenkastare? Hela ytan är plan vilket också möjliggör för stridsläckning under vintern.



TERRASSEN

Nya platser för utseendevärkarna för trafik, upprättas på torgen.



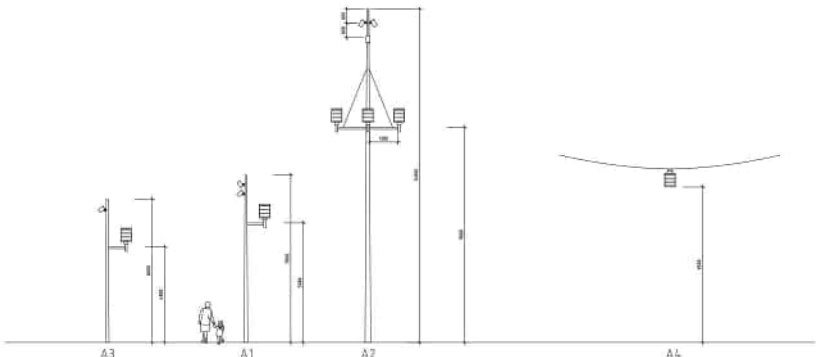
SOLSOFFAN

I bästa solbä, centrala placert längs torgets kant, linn solsoffa som bjuder in till en rad olika användningsområden. Mot det nedre torgen, i gränslin, linn byggnad som kan användas av exempelvis en utseendevärkarna.



PERGOLAN

Längs pergolans längdlinje kan de spela spel eller sitta i matbänk i den ljusa skuggan av konstruktionens stockverk och samtidigt njuta av den grönskande regnbågen.

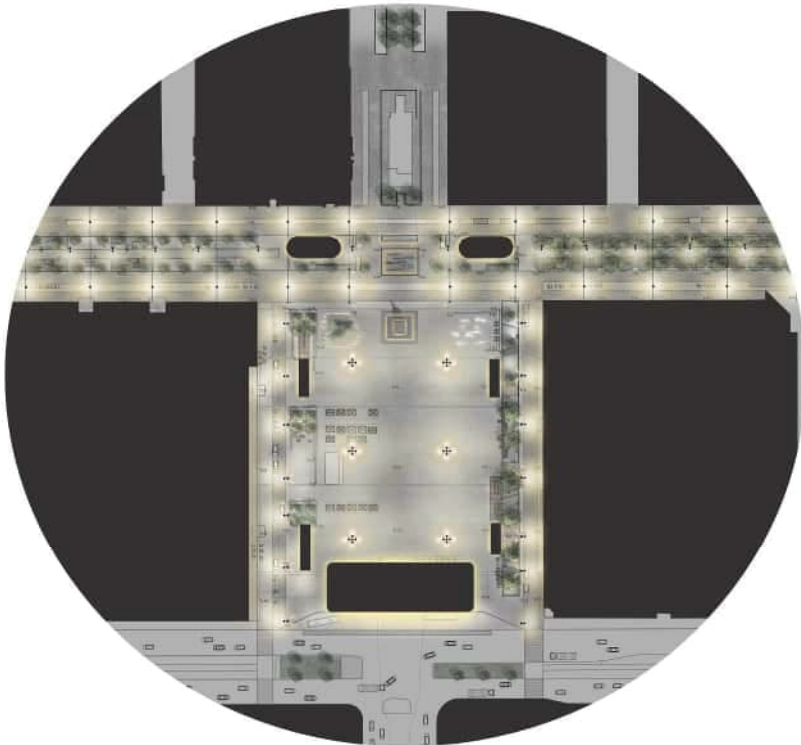


BELYSNINGSFAMILJ

En armaturfamilj ger torgen och dess olika rumsligheter en stark identitet med inspiration från Vasas maritima koppling med havet. Armaturfamiljen varierar i storlek, höjd och monterasätt beroende på vilken funktion och vilken skala den anpassas till.



SALUTORGET BELYSNINGSSEKTION- SEKTION A-a



BELYSNINGSPLAN

BYGDENS TORG. SEUDUN TORI.

SUUSPANKKI
ANDELSBANKEN

801

SALUTORGET MOT SYD

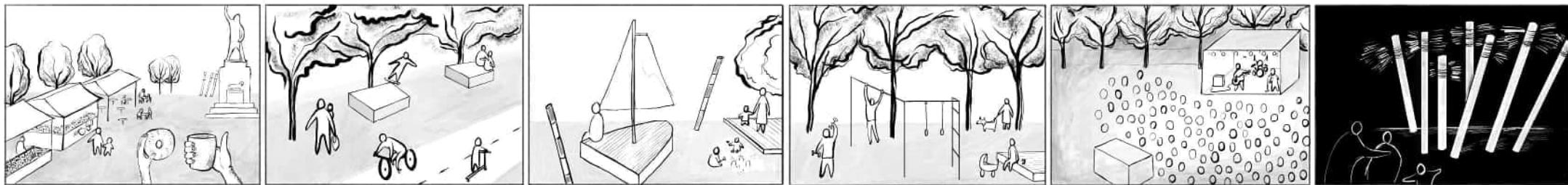
[illegible]

Diagram illustrating the vegetation belt of the Krasnodar Territory, showing a cross-section of the landscape with various plant species labeled. The vegetation belt is divided into several zones, each represented by a different color and containing specific plant species. The species are labeled with their scientific names: *Pinus sylvestris*, *Betula pubescens*, *Sorbus aucuparia*, *Prunus padus*, *Myrica gale*, *Hippophae rhamnoides*, *Alnus glutinosa*, and *Ilex sibirica*. Above the main vegetation belt, there are circular insets showing detailed views of specific plant communities: *Piceobetula & Eriophora*, *Gentiana*, *Asplenium*, *Molluscus scutiger*, *Carex pendula*, *Taraxacum vulgare*, and *Ilex sibirica*. The diagram illustrates the distribution of these species across the territory, showing a clear zonation pattern.

[illegible]

www.wileyonlinelibrary.com

HEMMAHAMN - VAASAN KAUPPATORI



VAASAN KAUPPATORIN VISIO



HAVAINNEKUVA LEIKKIALUEELTA TORILLE

VISIO

Suunnitelmassa toiminnallisuuden lisäämisellä edistetään Vaasan keskustan elinvoimaisuutta. Kun ihmiset saavat viettää aikaa torille, he myös käyttävät torin ja kävelykadun ympäristössä sijaitsevia palveluita. Viihtyisä ja toiminnallinen ympäristö lisää kaupunkitilassa vietettyä aikaa. Toimintojen monipuolisuus ja esteettömyyden lisääminen mahdollistavat monipuolisemmin torialueesta nauttimisen kaikenikäisille ja erityyppisille kaupunkitilassa liikkuville. Ympäristöystävällisyydellä ja ympäristösuudella pyritään tuomaan alueelle toimintaa sekä ihmisiä myös perinteisten tori- ja ulkotapahtuma-aikojen ulkopuolella.

Suunnitelmassa torille on luotu uudet oleskelu- ja toiminta-alueet siirtämällä torin sisempiä puurivejä hieman kesemmälle, jolloin aiemmin pysäköintialueena toimineet puiden alustat on saatu parempaan käyttöön. Puiden lomaan

on luotu pieniä toiminnallisia aukioita, jotka mahdollistavat leikin, kuntoilun ja oleskelun. Pienellä muutoksella saadaan suuri vaikutus puurivien alustojen käytettävyyteen, mutta samalla säilytetään torin avoimuus ja historiallisten puurivien visuaalinen vaikutus ympäristöön.

Suuren ja avaran torin laidoilla sijaitsevat pienemmät toiminnalliset tilat luovat alueelle rytmiä ja vaihtelevuutta. Toiminnalliset alueet rajautuvat sivuilta korotettuihin istutusalueisiin sekä oleskelutasolihin ja niiden katonat toimii puiden lehväst. Torin laidan pienemmät tilat on jaoteltu yksittäisiksi leikki- ja kuntolualueiksi, joita erottavat kulkureitit sekä toriparkin porrashuoneet. Toiminnalliset alueet luovat tilasarjoja ja liikkuminen alueelta toiselle on luontevaa.

HISTORIA

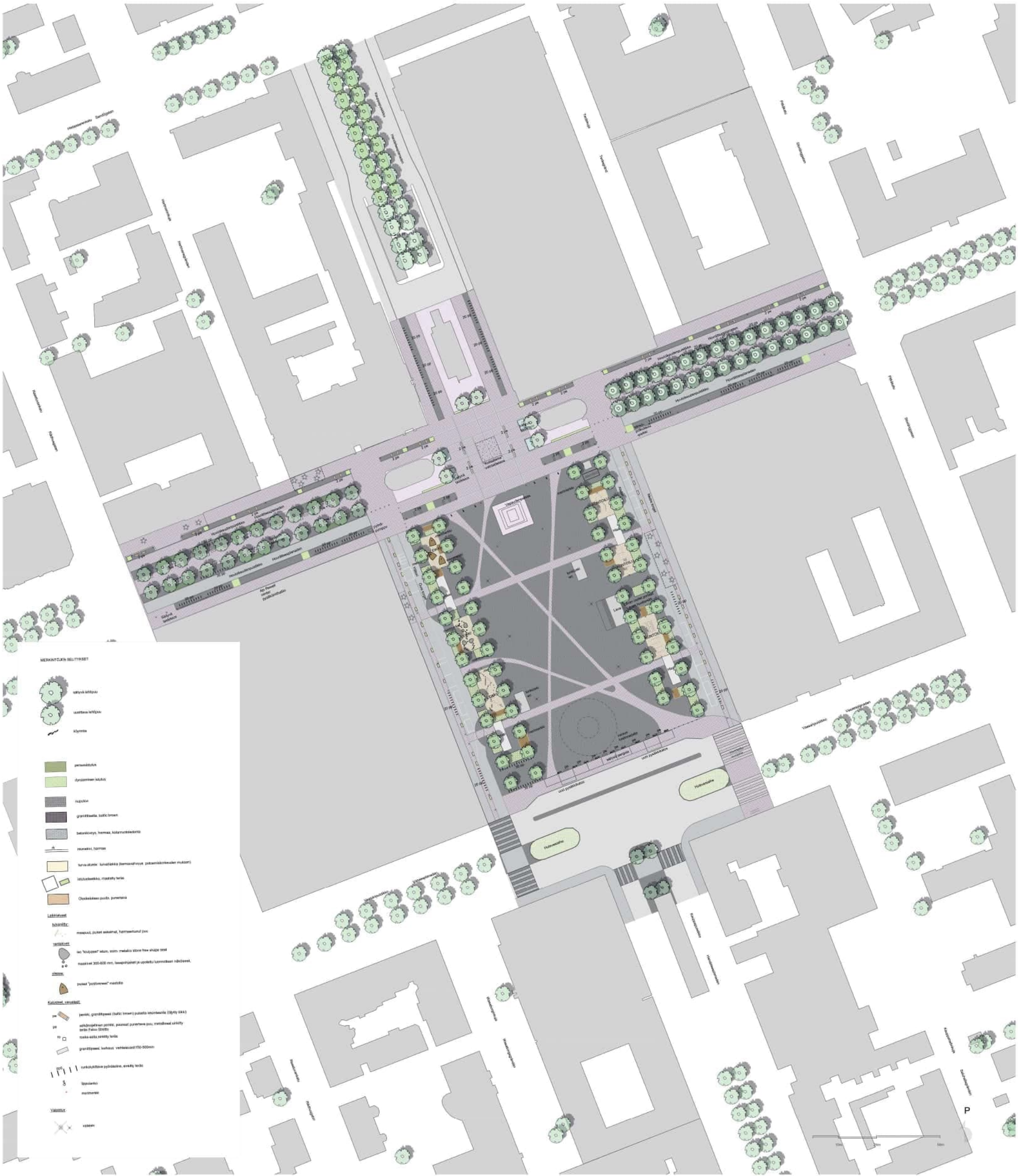
Vaasan kauppatorilla ja sitä ympäröivillä puistikoilla on pitkät perinteet: alun perin ne ovat rakentuneet alueelle jo 1800-luvun puolivälissä. Torilla on aina ollut merkittävä rooli kaupan ja kohtaamisen paikkana. Autoistumisen myötä merkittävä osa toria oli linja-autopysäkkeinä sekä pysäköintialueena, mutta toriparkin valmistumisen jälkeen tori on palautunut alkuperäiseen käyttötarkoitukseensa. Myös keskusta-alueen leveät puistikot ovat tunnistettava osa Vaasaa.

Uudessa suunnitelmassa on säilytetty aiemman suunnitelman elementtejä sekä alueen historiallisia arvoja. Suunnitelman avulla on luotu kaikenikäisille kaupunkilaisille lisää mahdollisuuksia viettää aikaa torilla ja sen ympäristössä. Kestävän kehityksen periaatteen mukaisesti mahdollisimman paljon alueen olevista kalusteista ja materiaaleista on pyritty säästämään ja käyttämään osana nykyistä suunnitelmaa.

Torin nupukivipinnotteesta osa on korvattu Hoviolkudenpuistikolla toistuvalla punaisella graniittilaatalla, joka muodostaa torille uuden esteettömien reitien verkoston. Laadukkaiden olevien materiaalien uudelleenkäytön ansiosta myös suunnitelman kustannukset säilyvät kohtuullisina. Suunnitelman uudet kalusteet ja rakenteet ovat materiaalien sekä muotokielen osalta suunniteltu sopimaan nykyisen torialueen värimaailmaan ja visuaaliseen ilmeeseen.



TORIN POIKKILEIKKAUS 1:200



ASEMAPIIRROS 1:500

TORIMYYNTI

Torimyyntin ja tapahtumien mahdollisuuksien säilyttäminen sekä parantaminen on ollut suunnitelman keskiössä. Kauppatorin myyntipaikkojen sijainnit on jäsennelty uudelleen. Useammin käytössä olevat vuosispaikat on keskitetty Ylä-torin puolelle, jonne myös aamuaurinko paistaa. Myyntipaikkojen sijoittelu luo viihtyisän kujan, joka kutsuu asiakkaan tutustumaan torin tarjontaan sekä viettämään aikaa torilla.

Automyyntipaikat sijaitsevat puurvien välittömässä läheisyydessä. Näin ollen myyntiautot eivät peitä torin tärkeitä näkymiä ja autojen sähkönsaanti helpotuu. Myyntipaikat on torikartassa sijoitettu niin, että Vaasan Vapaudenpatsas näkyy edelleen esteettömästi Vaasanpuistikolta. Kaikkien torialueen myyntipaikkojen ollessa käytössä Suurtorin aikana, voidaan torimyyntiä laajentaa Hovi-oukudenpuistikon keskiosaan uuden "Kotisatama"-valotaideteoksen lomaan.

TOIMINNALLISUUS

Suunnittelualueelle on tuotu monipuolisesti erilaisia toimintoja eri-ikäisille käyttäjille. Torin laidoille on sijoitettu leikkialueita sekä kuntoilualueita. Hovi-oukudenpuistikon uudistus tuo myös skeittaamisen alueen uudeksi toiminnoksi. Sekä Hovi-oukudenpuistikolle, että torille, on lisätty runsaasti lisää oleskelu-mahdollisuuksia penkkien, oleskelutasojen sekä pyö-penkki ryhmien muo-dossa. Talviaikaa varten torille on osoitettu tilavarauk pyöreälle luistelukentälle.

Torin nykyinen esiintymislava säilytetään sijoillaan Alatorin puolella, joten se mahdollistaa monipuolisten tapahtumien järjestämisen jatkossakin. Päivittäi-nen torimyynti ei estä laivan kayttöä myyntipaikkojen ollessa torin vastakkai-sella puolella. Matkailijoita palveleva Visit Vaasa -inforakennus on sijoitettu uu-delleen Hovi-oukudenpuistikon laidalle.

ESTEETTÖMYYS

Torialueen esteettömyyttä on parannettu lisäämällä torin poikki useita uusia esteettömiä reittejä. Uudet reitit pohjautuvat talvi-ilmakuvasta tutkittuihin ih-misten yleisiin kulkureitteihin torin poikki. Esteetön diagonaaliyhteys luo myös sujuvan esteettömän reitin torin halki aina kauppahallille asti. Alatorilta kaup-pahallille johtava suojatie on korotettu ja se päällystetty graniittilaatalla. Saman graniittilaatan käyttö sekä suojatiellä että muualla suunnittelualueella luo visuaalisesti yhteneväisen ja samalla esteettömän reitin Vaasanpuistikon ka-tualueen yli. Korotettu suojatie lisää turvallisuutta ja luo yhtenäisen reitin tori-ta kauppahallille sekä Vaasanpuistikon kauppahallin viereiselle bussipysäkille.

LIKKUMINEN

Suunnittelualue on merkittäviltä osin kevyen liikenteen aluetta tai rajatulle huoltoliikenteelle rajattua torialuetta.

Torilla haasteena on ollut luvaton pysäköinti, jota rajoitetaan sekä korotetu-in istutusaluein että Vaasanpuistikon reunalle lisättävillä ajonestopollareilla. Osa pollareista on maahan laskevia automaattipollareita, jotka mahdollistavat edel-leen torin huolto- ja pelastusajon. Luvalliset pysäköintipaikat siirretään torin puurvien alta toria reunustavien katujen varteen, mikä mahdollistaa toiminto-jen sijoittelun miellyttävään mikroilmastoon puiden alle. Selkeämpi pysäköin-ti lisää myös liikenneturvallisuutta, koska pysäköintipaikalta ei enää peruuteta kadulle kevyen liikenteen joukkoon.

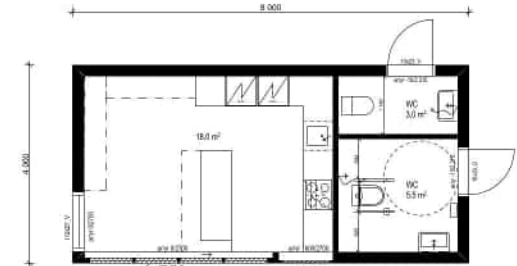
Alueen suunnittelussa pyöräily on huomioitu lisäämällä kävelykadulle sekä torin läheisyyteen pyöräpysäköintiä. Pyöräpysäköinti on keskitetty päätointojen ja palveluiden läheisyyteen Hovi-oukudenpuistikolle sekä torin laidalle Vaasan-puistikolta alueelle saavuttaessa. Pyöräpysäköinnin yhteyteen voidaan toteut-taa myös sähköpotkulautapysäköintiä. Sähköpotkulautatointimijoiden kanssa tu-lisi myös sopia pysäköintikieltoalueita, joka estää torille pysäköinnin.

UUDET TORIKOJUT

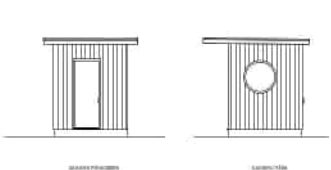
Torille on suunniteltu kaksi uutta torikioskia. Kioskien piirteet muistuttavat laivan komentokansia. Merellisyttä henkivät myös pyöreät ikkunat sekä punertavan ruskeaksi käsitelty puu materiaalina. Suorakaiteen muoto, vaalean harmaat ikkunan puitteet ja ovien karmit sekä puuverhoilu sointuvat yhteen torin korotettujen kasvatusalustojen reunojen sekä oleskelutalojen kanssa. Kioskit mahdollistavat esimerkiksi kahvilatoiminnan ja niiden keskitetty sijainti luo ihmisläheisempää tunnelmaa suuren torin keskelle. Kioskien liukulasiovien ansiosta sisätilaa on helppo laajentaa ulos terassille.

Lasten ja nuorten aktiviteettien läheisyydessä toimivat kioskit antavat vanhemmille mahdollisuuden kahvitaukoon lasten leikkien lomassa. Kioskien päätyihin sijoitetut wc:t palvelevat kaikkia torin käyttäjiä. Kioskeja voidaan hyödyntää myös kesäkauden ulkopuolella esimerkiksi luistimien vaihtolaina tai glögi-myyntipisteinä.

Suurempien kahvilakioskien lisäksi torille sijoitetaan pienempiä siirrettäviä koluja. Pyöreä ikkuna ja tiikkipuu yhdistävät pienet kolut visuaalisesti kioskeihin. Avattava suuri etuikkuna mahdollistaa kolojen käytön niin torimyyntinä kuin myös suuremmissakin tapahtumissa. Pienen koon ja kevyen rakenteen ansiosta kolojen sijoittelu ja siirto on helppoa.



TORIKIOSKI POHJAPIIRUSTUS



TORIKOJU JULKISIVUKUVAT



TORIKIOSKI JULKISIVUKUVAT



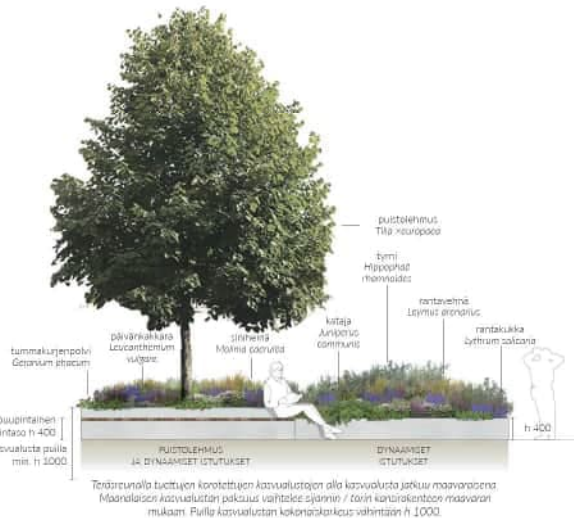
UUSI KIINTEÄ TORIKIOSKI

KASVILLISUUS

Torialueen istutukset toteutetaan merihenkisinä dynaamisina perennaistutuksina, joiden ilme elää vuodenaikojen mukaan ja muuntuu vuosien aikana kasvuoletustien mukaan. Istutuksen lajisto koostuu pääasiassa kotimaisista jalostamattomista perennoista sekä heinistä, jota eivät vaadi vuosittaista hoitoa. Dynaamisen istutustavan periaatteena on, että vallitut lajit muodostavat harkitun kasvilyhydyksen, jossa kasvupaikat ovat jatkuvassa muutoksessa kasvupaikan olosuhteiden muutosten myötä.

Istutusten rakenne muodostaa kolme eri kerrosta, joista jokaisella on oma roolinsa kokonaisuudessa. Lisäksi lajeilla on erilaisia maanalaista sekä maanpäällisiä kasvutapoja, jotka liittyytään muodostavat tiiviin kasvuston. Kun jokin kasvi kuolee, sen paikalle levii luontaisesti jokin toinen yhdyskunnan kasveista, eikä istutuksiin muodostu ajan myötä aukkoja. Rikkakasvien leviämismahdollisuudet ovat pienemmät tiiviin kasvuston seassa verrattuna tavanomaisiin istutuksiin. Hoidontarve on muutoinkin tavanomaista pienempi, sillä dynaamisia istutuksia ei lannoiteta, eikä niitä tarvitse käsitellä torjunta-aineilla. Lisäkastelulle ei myöskään ole tarvetta, sillä lajisto on kasvualustaan sopeutunut ja niiden kilpailustrategiat keskenään erilaiset, jolloin kasvupaikan resurssit jakautuvat tehokkaammin.

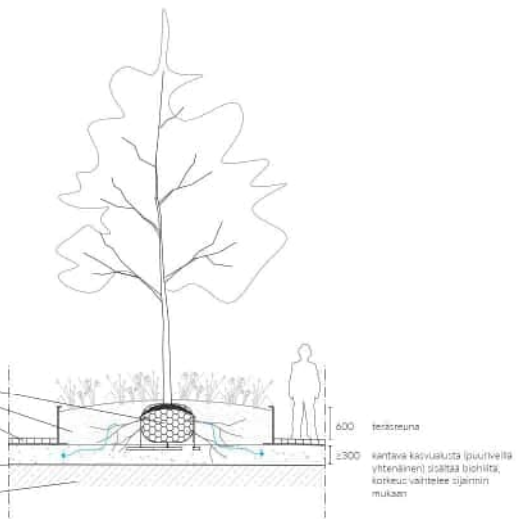
Vaasan Torin dynaamisten istutusten rakennekerrosta muodostavat muun muassa puuvartinen tyrni, korkeat heinäkasvit sekä korkeat perennat. Sesonkiteemakerroksessa on useita keskikorkeita luonnonkukkia, kuten ruusuorhoja, joilla on suuri merkitys alueen pölyttäjille. Maanpeittokerros muodostaa noin puolet istutusalaista ja on rikkaruohojen torjunnan kannalta tärkeässä roolissa. Esimerkiksi kangasajuruoho muodostaa tiiviin ja kauniisti kukkivan kasvuston.



KASVILLISUUSLEIKKAUS 1:50



DYNAAMISTEN ISTUTUSTEN KASVIPALETTI



PUUN ISTUTUS KANNELLE 1:50

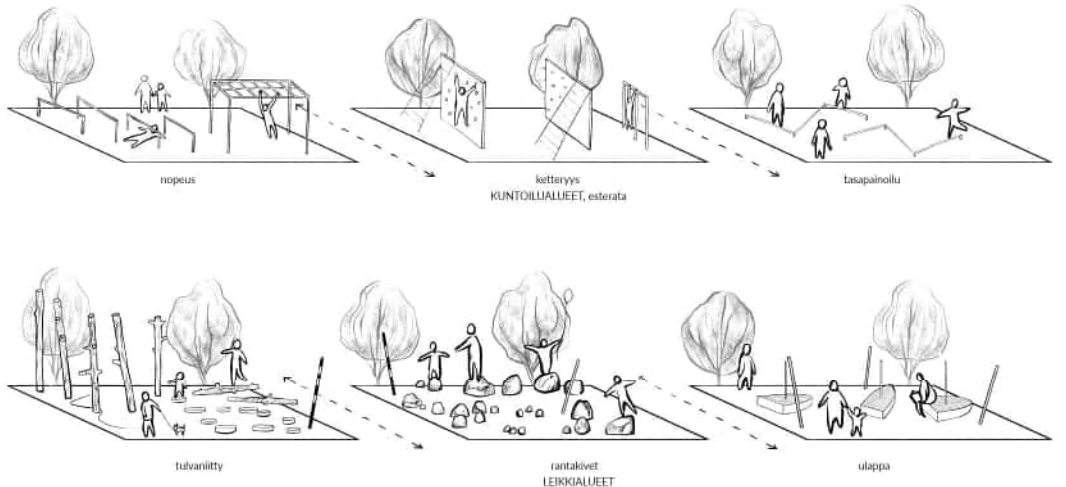


TALVITUNNELMAA TORILLA

TOIMINNALLISUUS

Torin laidalla sijaitsee kuntolupaikkojen sarja, joka on saanut valkuteita merisotilaskuntoradasta. Kuntolupaikat toimivat myös esteratana, jolla voi kisailla kaksi vierekkäin. Lisäksi torille on sijoitettu oikeita merimerkkejä. Merimerkit mahdollistavat peilillisen kulkemisen torilla, jossa voidaan samalla opetella merimerkkien tulkintaa.

Inspiraatio torin leikkialueille on saatu Vaasan merellisyydestä. Leikkialueet ovat teemoiteltu tulvaniitty, rantakivet ja ulappa. Ensimmäisenä sarjassa on tulvaniitty, jossa voi tasapainoilla puisissa välineissä. Rantakivet taas yhdistävät mahdollisuuden oleskeluun sekä tasapainoliuun. Pienten rantakivien muodostamia reittejä pitkin pääsee hyppimään isommille kivipaasille, jossa voi pysähtyä ja oleskella. Viimeisimpänä leikkialueiden sarjassa on ulappa. Alue koostuu leikin mahdollistavista "postiveneistä" ja aluetta ympäröivästä oleskelualueesta.



VALAISTUS

Vaasan kauppatorin uuden suunnitelman myötä muuttuu myös torin pimeänaajan ilme. Uudet valaisimet ovat muotoiltuun pelkistettyjä, jolloin ne muodostavat selkeän uuden kerrostuman historialliselle torille. Yksinkertaiset valaisimet ovat päivänäkymässä melko huomaamattomia ja sulautuvat muuhun torin kalustukseen.

Valaistuksen mittakaava seuraa alueen toimintoja. Keskellä toria sijaitsevat korkeat valaisinylväät, kun taas torin laidoilla puiden lomassa on käytössä matalat valaisinylväät sekä oleskelutaloihin integroidut led-profiilit. Puiden lomassa valo siivilöityy myös torin reuna-alueille. Torin valaistus lisää alueen viihtyisyyttä ja turvallisuutta. Vaihteleva valon mittakaava tukee kokemuksellisuutta.

Hovioloisuudenpuistikossa vanhat valaistuksen kunnostetaan ja vanhat valonlähteet korvataan kiinteillä led-elementeillä. Valaisimen valonjako pyritään säilyttämään ennallaan ja kiusahäikäisy minimoidaan. Myös Hovioloisuudenpuistikon vanhoihin valaisinylväisiin uusitaan uudet valaisimet ja Kauppapuistikon vanhat valaistuksen uusitaan. Yliatorin ja Alatorin varrella olevat pylväsvalaisimet uusitaan.

Uusittava valaistus on kokonaisuudessaan älykäs, jossa on varauduttu tulevaisuuden vaatimuksiin. Valaistus muuttuu vuodenaikojen, valoisuuden sekä kelloaikojen mukaan. Valaisimiin ohjelmoidaan esiasetetut himmennysprofiilit, jotka noudattavat vuodenaikajärjestystä.



"KOTISATAMA" -VALOTAIDETEOS



ILTATUNNELMAA TORIN LAIDALLA

This architectural site plan depicts a city square and its surrounding urban context. The plan is oriented with North (N) at the top. Key features and labels include:

- Central Square Area:**
 - KAUPPATORI:** A central market area featuring a circular structure labeled "Julkisen alueen" (Public area) and a "Julkisen alueen" (Public area) zone.
 - Estetis korys:** A central green space or park area.
 - Uusi puisto:** A new park area located to the right of the central square.
 - Uusi puisto:** Another new park area located to the left of the central square.
 - Uusi puisto:** A third new park area located at the bottom right of the central square.
 - Uusi puisto:** A fourth new park area located at the bottom left of the central square.
 - Uusi puisto:** A fifth new park area located at the top right of the central square.
 - Uusi puisto:** A sixth new park area located at the top left of the central square.
 - Uusi puisto:** A seventh new park area located at the bottom center of the central square.
 - Uusi puisto:** An eighth new park area located at the top center of the central square.
 - Uusi puisto:** A ninth new park area located at the bottom right of the central square.
 - Uusi puisto:** A tenth new park area located at the top right of the central square.
 - Uusi puisto:** An eleventh new park area located at the bottom left of the central square.
 - Uusi puisto:** A twelfth new park area located at the top left of the central square.
 - Uusi puisto:** A thirteenth new park area located at the bottom center of the central square.
 - Uusi puisto:** A fourteenth new park area located at the top center of the central square.
 - Uusi puisto:** A fifteenth new park area located at the bottom right of the central square.
 - Uusi puisto:** A sixteenth new park area located at the top right of the central square.
 - Uusi puisto:** A seventeenth new park area located at the bottom left of the central square.
 - Uusi puisto:** An eighteenth new park area located at the top left of the central square.
 - Uusi puisto:** A nineteenth new park area located at the bottom center of the central square.
 - Uusi puisto:** A twentieth new park area located at the top center of the central square.
- Surrounding Streets and Buildings:**
 - Yliopistokatu:** A street running horizontally across the top of the plan.
 - Keskuskatu:** A street running horizontally across the middle of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running horizontally across the bottom of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running vertically along the left side of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running vertically along the right side of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running diagonally from the top left to the bottom right of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running diagonally from the top right to the bottom left of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running horizontally across the top right of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running horizontally across the bottom right of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running horizontally across the top left of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running horizontally across the bottom left of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running vertically along the top center of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running vertically along the bottom center of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running diagonally from the top center to the bottom right of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running diagonally from the top center to the bottom left of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running diagonally from the top right to the bottom center of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running diagonally from the top left to the bottom center of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running horizontally across the top of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running horizontally across the middle of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running horizontally across the bottom of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running vertically along the left side of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running vertically along the right side of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running diagonally from the top left to the bottom right of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running diagonally from the top right to the bottom left of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running horizontally across the top right of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running horizontally across the bottom right of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running horizontally across the top left of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running horizontally across the bottom left of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running vertically along the top center of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running vertically along the bottom center of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running diagonally from the top center to the bottom right of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running diagonally from the top center to the bottom left of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running diagonally from the top right to the bottom center of the plan.
 - Uusi puisto:** A street running diagonally from the top left to the bottom center of the plan.

Uusi esteetön kivesskeroastuma seuraa luontevia risteisiä kulkusuuntia. Pääpolut ja Vapaudenpatsaan ympäristö pidetään kivesslämmityksellä avoimena myös talvikaan.

“PALIMPSEST”

Vaasan kauppatori – kaupunkielämän kerroksellinen sydän



Aksonometrinen näkymä 1:250



Puistosarekkeitä sisäinen polusto, aksonometrinen tarkastelu



Leikkikivestokset, aksonometrinen tarkastelu



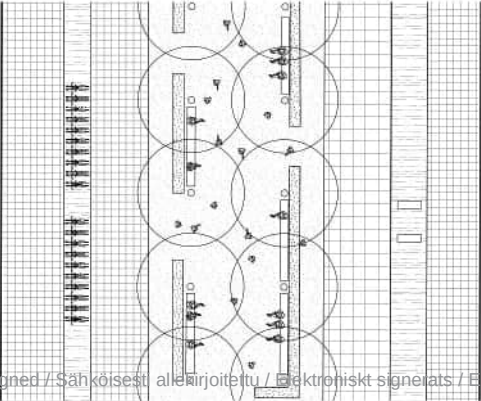
Esteetön kiveysalue, aksonometrinen tarkastelu



Leikkaus B-B' 1:200 ja suunnitelmaote, Hovioikeuspuistikko länsiosaa

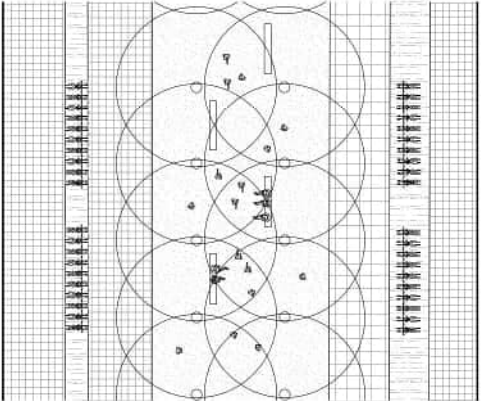


Leikkaus C-C' 1:200 ja suunnitelmaote, Hovioikeuspuistikko itäosaa



Hovioikeudenpuistikko ilmenee uudessa hahmossaan selkeytyneenä ja yhtenäisenä, puiden runkojen rajaamana pilarisalinä, jonka kivituhkapintaisella lattialla on sijoitettu vapaasti seisovia oleskelukalusteita ja penkkisaitojen muodostamia suojaisia sermisiä.

Intutettavat koirat seuraavat Hovioikeudenpuiston puulajikkeiden yleisperiaatteita. Oulussa vettä läpäisevä kivituhkapintainen puustoluusella lisää puuston hyönteistöä, ja viesti samalla, että puustoluus on pelkistään jalankululle tarkoitettu. Reunalle istutettavat, kahteen suuntaan avautuvat pensasaitat muodostavat suojan taiton kielikalan oleskelulle, kuitenkin muodostamatta jalankulun esteitä tai näköestettä.



Puistikon itäosassa pyöräpyläkäänti siirretään puustoluuselta pois kadun väliylehtikalle, kuten myös nupukivys korvataan vanhalle puustolle armollisempaan ja lämpimämpään kivituhkapintaan.

Hovioikeudenpuistikon olevien ja uusien puusajojen rajamat alueet vapautuvat uudella järjestelyllä joustavaksi oleskelu-, tapahtuma-, leikkikahvila- ja näyteltilaksi. Tapahtumapaikka- ja leikkikahvila-alueiden alueille helpottavat on käyttömahdollisuudet. Kokonaisuuden kannalta tärkeä lähtökohda on, että toimenpiteet eivät saa rajoittaa osa-alueita puistikossa, vaan että tilaa jää vapaasti kuljettavaksi.



Vaasan Helmi

Kauppatori on merellisen kaupungin sydän.

Uusi kauppatori on ympärivuotisesti aktiivinen ja iloinen, kaupunkilaisten yhteinen olohuone. Torista luodaan merkittävä ajanvietto- kokoonntumis- ja tapahtumapaikka uuden tilallisuuden myötä. Suunnitelma muodostaa seuraavan ajallisen kerrostuman kunnioittaen ja vahvistaen kauppatorin historiallista merkitystä kaupungin keskeisenä, avoimena julkisena ulkotilana.

Metamorfoosi kauppatorin avoimesta poraati- kentästä jatkuu 90-luvun puukujanteista 2020-luvun kaupunkiohjuoneeksi; vihreät reunat korostuvat ja ne muodostavat paikkoja ja puutteet aktiiviselle kaupunkielämälle.

Aktiivinen torimyyntialue säilyy kauppatorin keskeillä. Torin reunat sijaittavat nostetut, oleskeluportaalit rajatut vehreät olohuoneet toimintoihin. Torin eteläosan ehdotetut uudet paviljongit luovat ilmeeseen elävyyttä puumateriaalien muodossa, sekä tukevat merellistä teemaa laivoihin viittaavalla muotokielellään.

Torin pohjoisosa, Saaristoakseli taideteoksineen toimii mielenkiintoisena tilasarjana. Sen



keskiössä on Muuttuva Merenkurkku -taideteos, joka kokoa ihmiset yhteen. Hovioikaudenpuistikon puu- vit ja "huonemaiset tilat" säilytetään pensasaittoineen, tilallisuutta vahvistaen ja lisää vireyttä ja toimintoja tuoden.

Saariston helmi

Vaasa on osa ainutlaatuisia, maapallon muorinta maisemaa, jossa saaret ja kivet nousevat merestä, ja se näkyy torilla. Torille tuodaan pala upeaa saaristoa ja luontoa uikiin Muuttuva Merenkurkku -taideteoksen muodossa. Teos kuvaa hirttäk- dyttävää maankohoamista. Se on kunnjanoisuus ma- manperintökohteelle ja linkittää keskustan mereen. Kivet ja saarimaiset alueet nousevat ohuesta vesipeilipinnasta veis- toksellisesti, muodostaen ikonisen maiseman keskelle toria.

Muuttuva Merenkurkku -teos on muistuna rakkaasta merimaaisemasta, joka koskettaa niin paikallisia kuin vierail- joita. Teos on informatiivinen ja inspiroi leikkiin. Se innostaa torilla vierailijoita piipahtamaan saaristoon. Teokseen voi tehdä myös interaktiivisia kiviluopelyleikkejä ja saariston- fopeleja.

Muuttuva Merenkurkku-teoksessa näkyvä maankoho- amisen muodostama maiseman rytmi toistuu myös leikki- paikan muotokielessä ja pinnoitteissa. Kipeilytolpat ja tasa- painoradat piltävät maiseman harjanteet näkyviin, kun taas maatrampoliinit muovaavat kuoppia ja syvennyksiä pintaan. Saariston kasvillisuus istuinkivineen kytkee leikkipaikan osaksi merellistä akselia. Taideteos ja leikkipaikka muodos- tavat yhtenäisen visuaalisesti tummistettavan kokonaisu- den, joka tuo iloa ja raukkautta Vaasan keskustan ytimeen.

Muuttuva Merenkurkku -taideteos

Teos koostuu oikeista kivilohkareista, jotka sijaitse- vat kivipinnalla, sekä oleskelureunasta. Pinta käsitel- lään siten että kohonneim osin kivilaatoista tehdään erilainen pintakäsittely, kun taas vesipainauksissa pinta on tasainen. Teoksen suihkulähdetechnikalla toteutet- tava vesipinta on aivan matala, vain ohut kalvo, mutta sen visuaalinen ja leikkisyysarvo on suuri. Teos toimii myös ilman vettä. Talviaikaan ja silloin kun vesi ei ole käytössä, veden väreily voidaan heijastaa pintaan valaistuksen avulla.

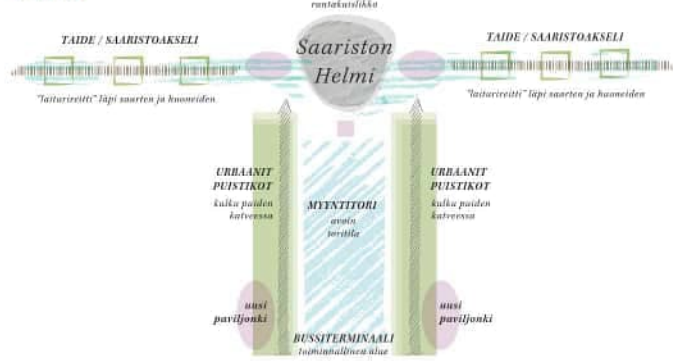
Tekninen ratkaisu

Vesi tulee altaaseen pohjassa olevien kahdeksan tulo- suuttimen kautta. Vesi valuu senttimetrin syvyysestä altaasta valuu reunan yli kouruun. Lisäksi teoksen toiminta vaatii 3000 litran vettä puhdistavan vesisäiliön sekä yhden tyhjenyskaivon.

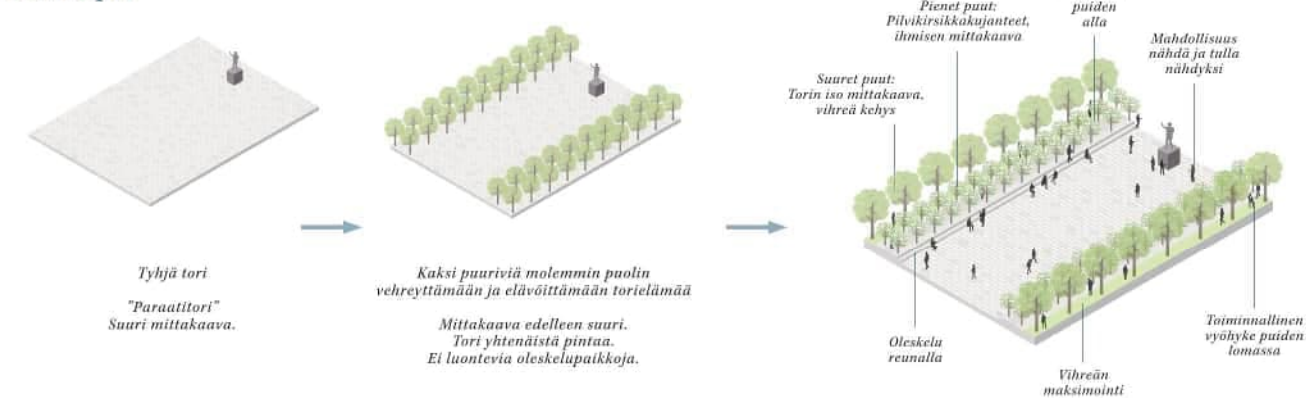


Kuten maankohoaminen on heijastunut saaristolaisen jokapäiväiseen elämään, heijastuu taideteos myös torielämään ja arkeen tuoden leikkisyttä ja oman, pienen saaristolaismaisen kaupungin keskustaan.

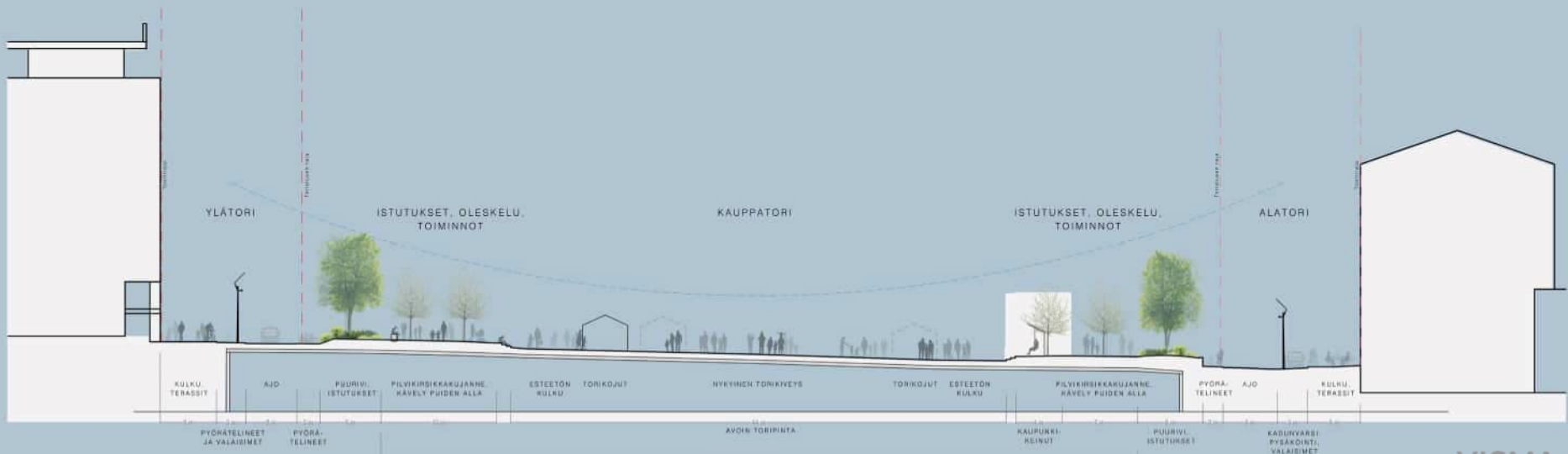
Visio



Konsepti



Leikkaus A-A
1:200





Kauppatori on vaasalaisten olohuone

Historialliset koordinaattistot

Kauppatorin suunnittelukonsepti asetettu historialliseksi arvokkaaseen kaupunkikoordinaatioon sitä toistaen ja vahvistaan. Perusajatuksena on kehittää torin reunoja aktiiviseksi virkistys- ja oleskelualueiksi, jotka tuottavat kauppatorille merkittäviä lisäarvoja.

Puuvirvien teemaa on kehitetty ajallisena kerrostumana; aluksi tori oli avoin, 1990-luvulla torille haluttiin tuoda vihreät reunat kahden puuvirvin myötä ja nyt 2020-luvulla puuvirviteemaa kehitetään edelleen. Torin historiallisesti muurin kerrostuma, puuvirvi, nautitaan ja järjestetään uudelleen kaupunkikuvallisesti keskeiseksi kasvillisuuselementiksi, kolmivirviksi puukujanteeksi. Vihrit jäsentävät torin toimintoja ja luovat selkeät reunat ja puuttavat toimintomalle.

Vihreät kehukset

Kolmen puuvirvin reunat symmetrisesti molemmiin puoliin toria muodostavat aukioille uuden, iloisen ja ihannon paikan. Vihreät kehukset luovat suojaisen kulkureitin ja tunnelmallisen oleskelualueen ja hananin aikaan oivan selvennospaikan.

Torinpuoleisimmiksi reunimaistiks puuvirveiksi istutetaan pihvikirsikoita, jotka muodostavat keväisin valkoiset katokset, "unelmapiivet". Syysyllä puut hehkuvat punaisina torimaissessa. Rakennusten puoleiset puut ovat suurempia lehtipuita, jotka liittyvät rakennusten mittakaavaan. Kookkaat puut rytmittävät torin reunoiilla katujaloja. Ne muuttuvat vehreiksi, vuoden kierrossa eläviksi sokkelikerroksen liiketilojen näkymien avartuviksi näkymiksi. Kirsikkapuuvirvin myötä torin mittakaavaa varmistetaan ja puuvirvien alle tuodaan kulkemisen, leikin ja oleskelun teemoja, jotka rikastuttavat torielämyksiä. Torin tärkeät avoimet näkymät säilyvät.

Reunojen urbaanit puistikot ja avoin myyntitori

Torin tilarakenne, peruspiirite ja tärkeät näkymät säilytetään. Torikokonaisuus muodostuu avoimesta säilytettävästä toripinnasta sekä vehreistä ja urbaaneista puistikotista, jotka nousevat peruspinnasta ja tarjoavat kaupunkikuvallisia puuttavat ympäristön. Tori muuttuu ja elää arjessa ja juhlassa toukokuudesta aamukahvitelusta kesäkuun kuohuviiniin kuin joulumarkkinoiden humusta sotilasalan seuraamiseen.

Tärkeimmät tavoitteet

Ydinkeskustan elinvoimaisuuden, houkuttelevuuden, välielävyyden ja toimivuuden parantaminen.

- Puukujaväylillä tuostettavat elementit ja tausta tarjolla.
- Toripaviljongilla eleganssia ja ympäriväylösuutta pohjatuon.
- Muuttuva Merenkurku -aukeasta tarjottavan maamerkin ja kohtaamispaikan historiallisen koordinaattistojen risteyskohdan.

Lapsystävällinen ja toiminnallinen tori kaikille

- Torin laidoille leikki- ja pelitoimintoja.
- Leikkittävät Muuttuva Merenkurku -taideteos on elämäkellinen vesiolelu.
- Hovioikeudenpuistikoon toimintoja isomille lapsille.

Kulttuurihistorian huomioiminen ja omaleimaisuuden kehittäminen

- Arvokkaat puukujateot ja koordinaattistot haavoittaan ja vahvistetaan torin uudella ilmeellä.
- Puut kootaan historiallisiin ja perinteisiin henkisiin osiin toripaviljongin. Rakennukset alustetaan puuvirveille, korvaavat aiemmat rakennukset.
- Tori säilyy avoimena, historialliset "barjanteet" sekä torin peruspinta säilyvät.

Kaupunkivihreän uudistaminen

- Torille ja Hovioikeudenpuistikoon hoitajan puuston ja metsämuotoista kasvillisuutta kasvavuuksia hoidetaan.
- Dynaamisesta koko kasvillisuuden kaksivärisä kasvillisuudesta elinvoimaisesta puutalolle ja muille hyönteisille.
- Kukkivat ja marjoja tuottavat puut ja perennat houkuttelevat lintuja.

Kestävä liikkuminen

- Uusi tori on helpokulkua ja esteetön. Rastaus- ja huomioitu erilaiset esteettömyysvaatimukset.
- Bussilähteen terminaalista kestävä liikkuminen hubi.
- Toripaviljongista on liikkuminen muodot eivät risteä ja aiheista vaarallisuutta.

Ydinkeskustan vahvempi yhteys merelliseen Vaasaan

- Muuttuva Merenkurku-taideteos on liikkuvaa vesipinta liikkuvaa alueen meren ja kytseminen Vaasaan Merenkurkun saaristoon.
- Hovioikeudenpuistikon kasvillisuus tuo tunnelmallisen merenpuoleisen kasvillisuutta urbaanin ympäristöön esteettömyyden parantamiseksi. Kasvillisuutta ja hoidettavia puutaloja on liikkuvaa mahdollisuus puun kuiton alueen RIX-status huomioidaan.
- Paviljongien puusta kattoomaisissa muutamia purjeveistä.

Tekniset tavoitteet ja toteutettavuus

- Tori on helpokulkua, pääosan kaveleista tulvakuorotettaviksi.
- Suavutelmia on toteutettavissa uusissa vaiheissa niin, että tori käyttö ei estä rakentamisen aikana.
- Suavutelmassa on huomioitu reagoivisuuden ja ihmiskokemuksen näkökulmat. Torikivet käytetään uudestaan, uusia materiaaleja käytetään ennen kuin esteettömyyden parantamiseksi. Kasvillisuutta ja hoidettavia puutaloja on liikkuvaa mahdollisuus puun kuiton alueen RIX-status huomioidaan.

Korotetuilla toripinnan osilla on kahdet kasvat. Torin avoimeen tilaan ne muodostavat reunan, jonka äärellä voi istua puiden alla penkillä tai valkua istahtaa portaille katsomaan tapahtumia. Reuna-alueiden edustat kivetään esteettömyksi täydentämään toripinnan nykyistä esteettömyyden verkostoa. Esteettömyydet reitit johtavat myös korotetuille reunalle "latvuspuun kautta". Vanhan torikivien alueella parannetaan esteettömyyttä vanhan nupukivien suunoja täydentämällä.

Ylä- ja Alatorille paineunon istutetut reuna-aluekat tuovat vehreyttä ja viihtyisyyttä katutiloihin. Ikkvireä ja kukkiva kasvillisuus elää ja maunuu vuoden kiertossa ja rikastuu kaupunkikuvaa sekä puuvirvin alla torille että katunäkymäsiä. Torin korotetut alueet muodostavat puustatukselle yhtenäisen laajan kasvillisuuden. Radikaali on mahdollinen kansirakenteen päällä, kun korotuksen avulla toripinnalla jää sille määritetty katualueen liikennekuorma pois ja korvautuu kasvillisuuden tuottamalla kuormalla.

Pelejä ja leikkejä puiden katveessa

Muusta ympäristöstä hienaan korkeammalle porrastuvat puistikot tell toripinnan reunat tarjoavat paikan tarkkailla torin tapahtumia kuin myös mahdollisuuden pelailuun, leikkiin ja keinoamiseen. Puiden alle sijoitetaan monipuolista oleskelua ja toiminnan alueita kuten merihenkien leikkipaikka, penkkejä ja kaupunkikelluja. Uudet toiminnot sijoittuvat puiden katveeseen ja niiden kaupunkikuvallinen ilme on mallittainen ja historialliseen miljööseen soveltuva. Matalia leikkivälineitä voivat olla esimerkiksi maatrampolimit, keinut, lautekinnut ja matala kilpelyverkko. Lisäksi puiden alle sijoitetaan pelejä ja oleskelua, kuten pöytäpöytä, ahkakalaukset, pefankki ja piknik-pöytä toriväiden syömiseen. Leikkipaikka sijoittuu aamupäivän auringoisimpaan paikkaan uuden Muuttuva Merenkurku-taideteoksen viereen suojaan liikkuvista.

Uudet toripaviljongit

Uudet toripaviljongit sijoittuvat kirsikkapuukujanteiden päälle. Näiseen paviljongiin sijoittuu illa-auringossa kylpevä kahvila-ravintola. Torin läntiseen paviljongiin sijoittaan 24/7 wc, sekä torin info-kioski ja liikennehuvin odottelualue sekä myös mahdollinen toimintaympäristö. Rakennukset lisäävät torin elinvoimaisuutta tarjoamalla palveluita kaupunkilaisille ympäri vuoden. Mikäli toripaviljongit eivät toteudu, puuvirvejä jatketaan torin eteläreunalle asti.

Resurssivisaas kauppatori

Torin vanhat nupukivet käytetään uudelleen. Uusia pintamateriaaleja käytetään vain esteettömyyksi kulkureiteillä, esteettömyyksi graniittikiviä toriportalien edustalla ja läpiseiväsiä sioittua kivisiopeintaa puiden alla esteettömyyksi reiteillä. Puiden alla etureunassa käytetään vanhoja torikiviä. Näin toripinta jatkuu visuaalisesti myös puiden alle. Vanhat graniittinupukivet toimivat myös torin portaiden tasoon esteettömyyden huomioalueena. Torin kalusteet penkit ja keinut toteutetaan osin esteettömyyksi esteettömyyden erikoistason mukaisesti ja osin vanhaa penkkimallia hyödyntäen.

Hovioikeudenpuistikko

Merellinen taideteos

Hovioikeudenpuistikko muodostaa saaristokseksi, joka taideteoksineen toimii mielenkiintoisena tilasarjana. Torin keskiakselin risteyskohtaan sijoittuu uusi Muuttuva Merenkurku-taideteos. Myös leikkipaikka on osana merellistä akselia muotokielensä ja materiaaliensa sekä saaristokasvillisuuden kautta.

Historialliset puukujanteet

Hovioikeudenpuistikon keskeinen tilakokemus ja historiallinen perinne - periaate puukujien läpikulusta kaikkialla ja puiden alla kujanteita pitkin kulkeminen, on palautettu osaksi puistikkoa sekä alueen länsi- että itäosassa. Puut uunetaan nykyisillä lajeilla puuvirveinä. Puuston alle istutetaan historiallisen suunnitelmien mukaisesti kasvillisuutta. Kasvillisuus toteutetaan saaristokasvillisuudesta inspiroituneina monipuolista dynaamisena istutusalueina. Länsipuolen uunattavan puuston alla myös pensasaitojen "huonemaiset tilat" uunetaan matalina leikkittavina pensasaitoina.

Itäpään kookkaan puuston alle palautetaan myös istutusalueet. Istutusten valinnassa on huomioitu latvusten varjon valo-olosuhteet ja puuston juuristo ja alueelle valitaan myös varjossa viihtyviä merellisiä perennoja.

Toimintaa puiden katveessa

Puukujanteiden lomaan sijoitetaan erilaisia pelejä ja oleskelupaikkoja ja toimintoja kuten pingispöytä, shakkipelejä yms. Lisäksi itäosan puukujanteita rytmittävät terassialueet ja reunoiille sijoitetaan uusia penkkejä ja

pyöräpaikkoja poistavien tilalle, kulkukujanteen keskellä säilytetään avoimena.

Kauppapuistikko

Kauppapuistikon puukujanteen puusto säilytetään ja kulkureitti palautetaan puukujanteen keskelle. Pyörä- ja mopopyäköintipaikat järjestetään tukemaan puistikon läpikulkettavuutta. Pysäköinnin sisäänajolukien seinät verhoillaan uudelleen ja seinustoille istutetaan köynnöksiä ja tutkitaan mahdollisuutta ajoluukien kattojen muuttamisesta nurmi- /viherkatoiksi.

Kauppapuistikon ravintolarakennukseen päättyvien eteläpään katualue muutetaan kiveytyksi aukioiksi ja

ravintolarakennuksen seinustalle sijoitetaan istutusalueet, rakennuksen pohjoisseinustalle istutetaan köynnöksiä.

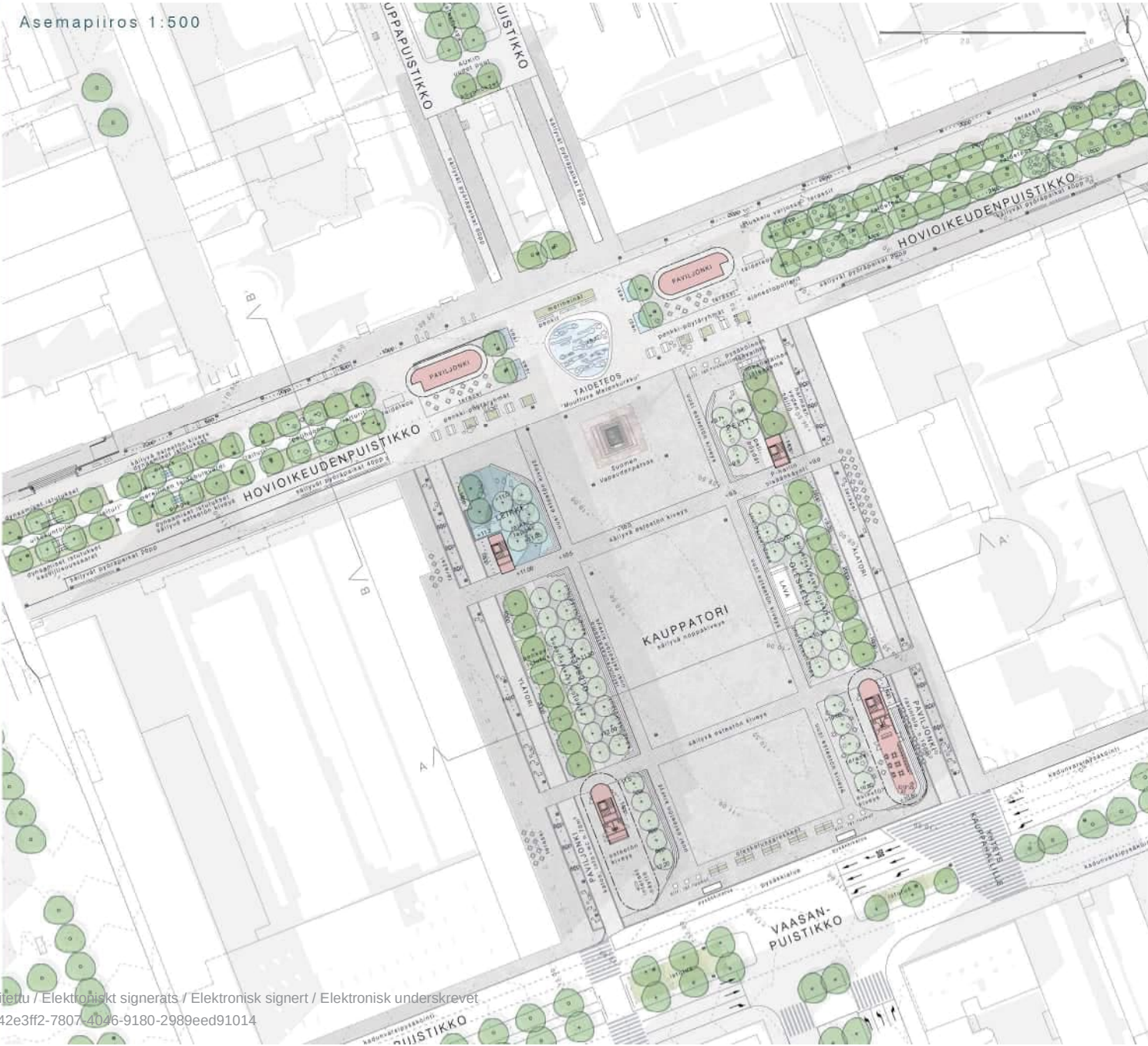
Vaasanpuistikon ja Kauppapuistikon risteysalue

Vaasanpuistikon ja Kauppapuistikon risteysaluetta uudistetaan. Linja-autokaista suoritetaan ja säilytettävä tila siirretään osaksi Kauppatorin liikenneterminaalille. Samalla Vaasanpuistikon liikennealue kapenee visuaalisesti, vaikka se toiminnallisesti säilyy ennallaan. Kaup-

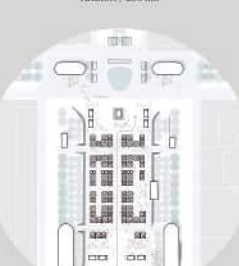
puistikon Vaasanpuistikoon päättyvien pohjoispään ja Vaasanpuistikon puuvirvejä täydennetään.

Näkymänpäät Kauppapuistikkoa pitkin kaupunkin suavuttaessa säilytetään; tori patsaaseen sijaitsee merkittävänä näkymän päätteellä ja keskustan maamerkinä. Näkymä on koko kaupungin identiteetin kannalta tärkeä.

Liikennehubin ja torin rajalle sijoitetaan pitkä kiinteä neutraaleja penkkejä ja istutusastoita, jotka uunattavat torin muotokieleen ja rytmiin. Ne jatkavat torin ja liikennealueen toiminnallisesti ja tarjoavat paikan bussin odotteluun sekä toimivat ajoasteina.



Toritoiminnot ja tapahtumakäyttö







Uudet toripaviljongit

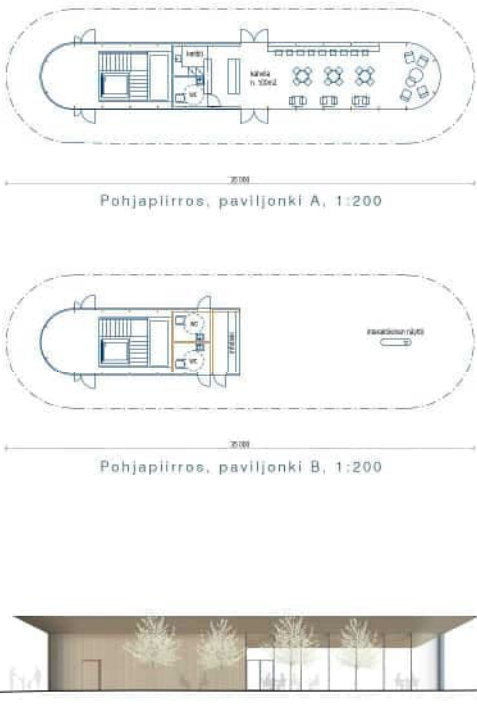
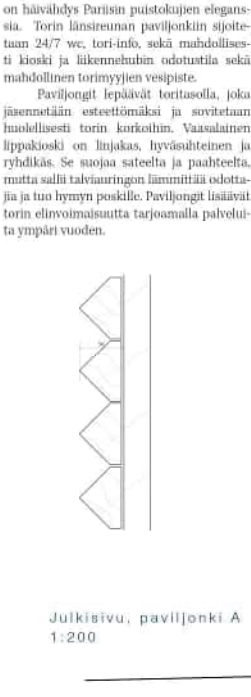
Uudet toripaviljongit sijoittavat kirsikkakujanteiden eteläpäihin torin molemmille puolille. Ne jatkavat toripaviljongien symmetristä sijoittelua torin laidalla. Yhdenmukaisen muoto- ja värin kehittäminen vahvistaa torin identiteettiä ja symmetrisen sijoittelu muistuttaa sen historiaa.

Paviljongien muoto jatkaa Hoviokeudenpuistikon varella torin pohjoispäässä sijaitsevien paviljongien hahmoa. Nykyisten paviljongien pyöreäpäiset alapinnat laajenevat katemuodot on uusissa paviljongeissa käännetty ylösalaisin dynaamiseksi venyetyiksi kartioiksi. Paviljongin vaaka-suuntainen katto lepää umpinaisten seinien varassa, jotka verhoavat nykyiset toriparkin porrashuoneet ja hissit. Itäisen paviljongin sisätilan kapea runko ja sirot lasiseinät korostavat ailaan keveyttä.

Katon kolmiomainen teräsrakenne piiloutuu purjevernemaisten muodon sisään. Lasiseinien hoikat pilarit kannattavat aineettoman kereästä raskaampaa yläosa. Läntisen paviljongin kattoa kannattaa avoimen ailaan eteläpään infotaulun sisään piilotettu pilari. Paviljongien tekniikka piiloutuu katon sisään ja tekniset laitteet kuten pilurit ja poistoilmahuuhtimet piilotetaan vesikaton riistään taakse.

Paviljongien seinät ja katot on verhoitu puuverhoauksiin. Suurmittakaavainen porrastava verhousrakenne korostaa paviljongien hillittyä veistoksellisuutta. Paviljongit sijoittuvat nykyisten eteläisten toripysäköihin rakennusten tilalle ja korvaavat ne. Muut toripysäköitä palvelevat nykyiset porrashuoneet voidaan verhoata vastaavasti yhdenmukaisen ilmeen saavuttamiseksi.

Itäiseen paviljongiin sijoituu lta-aurinkossa kylpevä kahvila-ravintola. Päiväduksessa kahvilaan linja-autoa odottaessa



Valaistus

Kauppatori

Torille luodaan kutsuva pimeän ajan ilme, jossa lihtikokona on ihmisen mittakava. Torin eri alueiden tunnusomaisia piirteitä korostetaan valolla ja luodaan oma tunnistettava pimeän ajan ilme alueille. Valaistuksessa pyritään jatkamaan kaupunkikokoa ja rakennusten ilmeä. Näiden lisäksi valaistuksessa pyritään hyödyntämään nykyisiä pylväspalkkeja.

Tuon reunoista puukujat muodostavat viihtyisän lämpöisyyttä, jossa pimeällä yöpuolella valjavalistus luo kulkijoiden ylle tunnelmallisen valoisuuden. Valaisimet ovat opaalien valon läpikäyviä materiaaleja, ja niiden sävy voidaan muokata valkoisesta vihreään ja hyödyntää väriä tapahtumajärjestelyissä ja kausivalaistuksen suunnittelussa. Valaisimista alas tuleva kirkkoinen valaisva valo on aina lämmin valkoinen. Puiden väliin sijoitettujen kaupunkikokoon integroidaan valaistusta, joka luo viihtyisyyttä ja kutsuu istumaan.

Uusien paviljongien valaistusta puiset julkisivut luovat lämpöistä tunnelmaa ja kontrastia torialueen kivi- ja teräspinnille. Torin korkeiden pylväiden valaisimien kunto tarkistetaan ja tarvittaessa vaihdetaan uusin. Valaisimen vaihdoksella voidaan uudistaa pimeän ajan ilmettä vaihtamalla myös nämä valaisimet opaalisiin itsenäisiin valaisimiin. Visuaalinen ilme yhdistyy kirsikkapuiden valaisimien kanssa. Myös nämä valaisimet voidaan yhdistää tapahtuma- ja kausivalaistuksiin. Ala- ja ylätorin valaisimet säilytetään ennallaan. Vapaudenpatsaan valaisimien kunto tarkistetaan ja päivitetään tarvittaessa.

Hoviokeudenpuistikko

Hoviokeudenpuistikon valaisimet uusitaan muutokseksi modernimpiin ja valjavalaisusta säilytetään. Kadun keskelle jäävän puukujanteen valaistusta päivitetään hyödyntäen vanhoja pyöreäpalkkeja; pylväät vaihdetaan hiukan korkeampiin (5m), ylävalot uusitaan, ja pylväiseen lisätään suunnattavia kohdevaloja. Ylävaloa käytetään keuhasta sykyyn, kun puissa on lehvistö. Minna aikana kohdevaloilta luodaan valo kulkureille sekä kohdevalaistusta taideteoksia. Länsipään uusia puiden kohdevalaistusta voidaan alkuunsa hyödyntää suunnattavia kohdevaloja, kun ylävaloilta ei ole vielä tarvetta.

Hoviokeudenpuistikon läntisen puolen identiteettiä taidekaskelina korostetaan pimeän ajan kohdevalaistamalla nykyiset veistokset ja tuomalla alueelle lisää taidetta, jossa valolla on merkittävä rooli. Taitteen kohdevalaistusta toteutetaan puukujanteen pylväistä. Taide korostuu pimeän ajan näkyvässä ja kutsuu ilta- ja yöllä talvella.

Muuttuva Merenkurkku-teos

Teos valaistetaan paviljongien vierestä valaisimilla gobo-profilivalaisimilla, joilla luodaan teokseen sopivia valokuvioita teoksen ympärille maahan. Pylväistä tuodaan myös kohdevaloa itä teokseen sekä alueella sijaitseville veistoksille. Nykyiset valaisimpylväät vaihdetaan korkeampiin.

Torin valaistuksessa huomioidaan ympäröivästä rakennuksista avautuva yläkymä. Kirsikkapuiden opaalit valaisimet luovat mielenkiintoisen valoisuuden torin reunoille, ja paviljongien ja toriparkkien uusia valaistusta ilme tuo lämpöä torille valaistuin puupinnoin. Merenkurkku-teos myös avautuu katsojalle uudella tavalla ylävalosta, kun valokuvioit näkyvät kokonaisuutena.

Kauppapuistikko sekä Vaasanpuistikon ja Kauppapuistikon risteys-alue

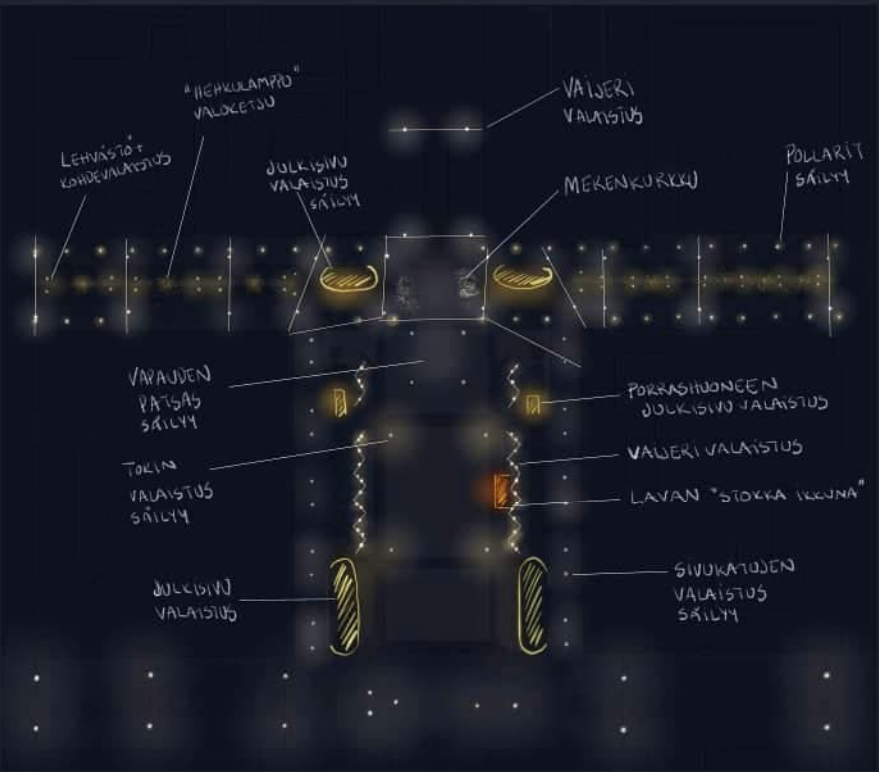
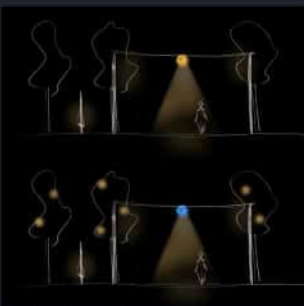
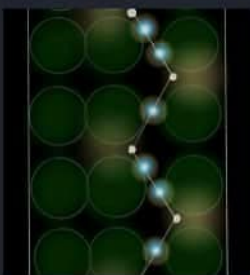
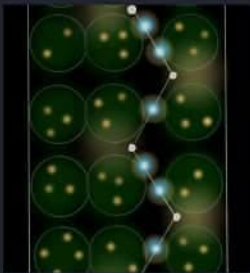
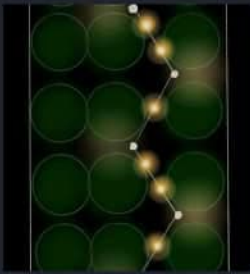
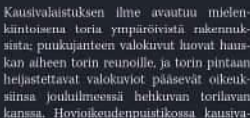
Hoviokeudenpuistikon ja Hietasaarenkadun välisen Kauppapuistikon parkkialueen sisäänkäyntien kolmiomaiset sivut puuverhoillaan uusien paviljongien ja toriparkin sisäänkäyntien hengessä ja valaistetaan pehmeästi yläreunaan kiinnitettävillä valaisimilla. Samanhenkinen verhous sitoo sisäänkäyntiä arkkitehtonisesti toriin.

Vaasanpuistikon valaisimien kunto tarkistetaan ja tarvittavilta osin päivitetään. Suojatiet korostusvalaistetaan kauppaalun kohdalla.

Kausivalaistus

Torin alueen kirsikkakujanteiden valaisimet muunnetaan tapahtumajärjestelyiksi ja kausivalaistukseen värillisellä toisovaloiltoilla, joka valaisee valaisimen kuvan eri sävyihin. Kirsikkapuiden kasvetusta niiltä luetaan kausivalaistukselle ripustuspalkat, ja tämä huomioidaan jo nyt sähkövarauksissa.

Torilavasta luodaan joulunäköä "jouluikkuna", jonka joulunäköä tullaan koko perheen voimalla katsomaan. Torilavan nykyiset valaisimet vaihdetaan RGBW-valaisimiin, joilla saadaan luotua erilaisia ilmeitä lavalle. Torin torilavan puoleisiin valaisimpylväisiin lisätään goboprofililaitteita, joilla luodaan valokuvioita toripintaan ja laajennetaan joulunäköä ilmettä lavan läheisyyteen. Kuvioit näkyvät hyvin yllätorilla alatuille kulkijalle. Halutessa valokuvioit voidaan lisätä kaikkiin toripylväisiin.



This documents contains 35 pages before this page

Dokumentet inneholder 35 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 35 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 35 sider før denne side

Detta dokument innehåller 35 sidor före denna sida

HELENA ANNA SOFIA ILTANEN

81aab77a-4263-4d7f-89ef-3c699add6f44 - 2022-10-10 13:43:39 UTC +03:00
BankID / MobileID - 7a85d966-255a-4c53-9294-7e31b86878e4 - FI

Kai Markus Luoma

73fcd1d5-4cb0-4dbf-9778-d9228809ccf0 - 2022-10-10 13:45:17 UTC +03:00
BankID / MobileID - f95baf0a-23a4-4d84-9608-546cdc86468e - FI

PÄIVI KORKEALAAKSO

557bee1a-214d-48ae-a0f3-b522a217449c - 2022-10-10 13:43:40 UTC +03:00
BankID / MobileID - 8e8f8924-9c43-4b28-8611-9dfaec964a69 - FI

SAMI TAPIO HEIKKINEN

0e5076b2-e8bd-47ea-80d9-7368f6ef0e19 - 2022-10-10 15:00:37 UTC +03:00
BankID / MobileID - 3e440c0e-46d3-43e1-b1ad-cb0c17712eab - FI

MAIJA HELENA OVASKA

78977fd8-7c60-4c27-81f6-b7ceaf9b898c - 2022-10-10 15:33:50 UTC +03:00
BankID / MobileID - 3a3861dd-01bb-4ac5-95bf-2b2d587c4059 - FI

GRETEL HEMGÅRD

3a717cdb-c8fe-4148-8489-98bffdeac8df - 2022-10-10 15:40:31 UTC +03:00
BankID / MobileID - c7fd71a7-9a51-4db2-b9be-971d030c832e - FI

Markku Heino Antero Järvelä

cdbd55a5-4fe3-438c-abb8-9ccc4fd069b3 - 2022-10-10 15:43:40 UTC +03:00
BankID / MobileID - 0cdbd2e7-f6e3-4e32-a397-520714b0a6d4 - FI

authority to sign	asemavaltuutus	ställningsfullmakt	autoritet til å signere	myndighed til at underskrive
representative	nimenkirjoitusoikeus	firmateckningsrätt	representant	repræsentant
custodial	huoltaja/edunvalvoja	förvaltare	foresatte/verge	frihedsberøvende

This documents contains 36 pages before this page

Tämä asiakirja sisältää 36 sivua ennen tätä sivua

Dokumentet inneholder 36 sider før denne siden

Dette dokument indeholder 36 sider før denne side

OUTI JOHANNA ORHANEN

004394b7-3643-4c6f-9be1-feaaf8f716db - 2022-10-10 15:57:42 UTC +03:00
BankID / MobileID - 25693535-ae58-4bb3-a730-6846c8f6ca23 - FI

MAX GÖRAN JANSSON

6351e984-80de-4025-b742-aded77e51e85 - 2022-10-10 16:00:30 UTC +03:00
BankID / MobileID - e1f03b95-a3d5-499e-9f15-33a633d6ab8f - FI

JUKKA MIKAEL HELMERI TALVI

6507d328-f194-4556-81bc-7cc8a0da5e58 - 2022-10-10 16:02:33 UTC +03:00
BankID / MobileID - e9edd301-6d3d-44a6-ab71-aedbeb0f0d4a - FI

authority to sign	asemavaltuutus	ställningsfullmakt	autoritet til å signere	myndighed til at underskrive
representative	nimenkirjoitusoikeus	firmitækningsrätt	representant	repræsentant
custodial	huoltaja/edunvalvoja	förvaltare	foresatte/verge	frihedsberøvende



LIITE: Tekijätiedot (lisätty 1.11.2022)

Bygdens torg. Seudun tori.

Ehdotuksen laatineet suunnittelijat:

Jimmy Norrman landskapsarkitekt LAR/MSA (Funkia)
Anna Åkerberg landskapsarkitekt MSA (Funkia)
Henrik Lizell landskapsarkitekt LAR/MSA (Funkia)
Anna Edvinsson landskapsarkitekt MSA (Funkia)
Kristoff Laufersweiler arkitekt SAR/MSA (Funkia)
David Flygare landskapsarkitekt MSA (Funkia)
Malin Jansson landskapsarkitekt MSA (Funkia)
Frida Nilsson landskapsarkitektstuderande MSA (Funkia)
Alexander Cederroth ljusdesigner (Black Ljusdesign)
Dan Svensson civilingenjör Konstruktion (ELU konsult)
Per Francke trafikplanerare Samhällsplanerare Fil.mag. (Iterio)

Ehdotuksen tekijänoikeuden haltijat:

Funkia Landskapsarkitektur (Funkia AB)
Jimmy Norrman landskapsarkitekt LAR/MSA (Funkia)
Anna Åkerberg landskapsarkitekt MSA (Funkia)
Henrik Lizell landskapsarkitekt LAR/MSA (Funkia)

Hemmahamn

Ehdotuksen laatineet suunnittelijat:

VSU maisema-arkkitehdit Oy, Maisema-arkkitehtuuri
Outi Palosaari, Emilia Hiltunen, Emmi Lamppu, Soila Lokasaari
Arkkitehtuuri, Schauman arkkitehdit Oy
Jari Tschernij, Ria Tamminen
Liikennesuunnittelu, Sweco Oy



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 2, 65101 Vaasa | Vasa
Kirkkopuistikko 26 A
Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111
etunimi.sukunimi@vaasa.fi



Lotta Aittokallio

Valaistussuunnittelu, Sweco Oy

Matti Syrjälä, Riina Kittilä

Rakennesuunnittelu, Sweco Oy

Jari Korhonen

Muut yhteistyötahot:

Visualisointi, Modear Oy

Esa Jämsä

Ehdotuksen tekijänoikeuden haltijat:

Maisema-arkkitehtuuri: VSU maisema-arkkitehdit Oy

Arkkitehtuuri: Schauman Arkkitehdit Oy

Liikennesuunnittelu, valaistussuunnittelu ja rakennesuunnittelu: Sweco Oy

”PALIMPSEST” Vaasan kauppatori – kaupungin kerroksellinen sydän

Ehdotuksen laatineet suunnittelijat:

MASU Planning, Maisema-arkkitehtisuunnittelu, projektijohto

Malin Blomqvist, maisema-arkkitehti MARK MDL

Sune Oslev, maisema-arkkitehti MAA

Magnus Helke, maisema-arkkitehti MDL

Gauthier Durey, maisema-arkkitehti MAA, arkkitehti MNAL

Daniela Kietz, arkkitehti yo.

Sarah van Kooten, maisema-arkkitehti yo.

Ruyin Li, maisema-arkkitehti yo.

Schauman & Nordgren Architects, Arkkitehtisuunnittelu

Jonas Nordgren, arkkitehti MAA, SAR

Ted Schauman, arkkitehti MAA, SAFA

Simon Tverå Drage, arkkitehti yo



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 2, 65101 Vaasa | Vasa

Kirkkopuistikko 26 A

Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111

etunimi.sukunimi@vaasa.fi



Tova Lundell, arkkitehti yo

Sitowise, Liikennesuunnittelu

Tiina Tuomola, ympäristötekniikan insinööri AMK

Arttu Mäenpää, iikenneinsinööri MSc

Sitowise, Rakennesuunnittelu

Topi Valtonen, Rakennesuunnittelija AMK

Jukka Ala-Ojala, Rakennesuunnittelija MSc

Ehdotuksen tekijänoikeuden haltijat:

MASU Planning

Schauman & Nordgren Architects (paviljongit)

Sitowise (liikennesuunnittelu)

”Vaasan helmi”

Ehdotuksen laatineet suunnittelijat:

Loci maisema-arkkitehdit Oy

Pia Kuusiniemi, maisema-arkkitehti MARK

Milla Hakari, maisema-arkkitehti MARK

Felix Bourgeau, maisema-arkkitehti MARK

Veera Tolvanen, maisema-arkkitehti MARK

Eetu Mykkänen, maisema-arkkitehti MARK

Jussi Virta, maisema-arkkitehti MARK

Ahti Launis, nuorempi suunnittelija

Linda Pääkkönen, maisemasuunnittelija

Anni Virolainen, nuorempi suunnittelija

Jasmin Hiekkamies, nuorempi suunnittelija

JKMM Arkkitehdit

Matus Pajor, arkkitehti SAFA



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 2, 65101 Vaasa | Vasa

Kirkkopuistikko 26 A

Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111

etunimi.sukunimi@vaasa.fi



Samuli Miettinen, arkkitehti SAFA

VALOA design Oy

Paulina Blomström, valaistusuunnittelija

Tuula Koistinen, valaistusuunnittelija

Antti Hiltunen, valaistusuunnittelija

Ramboll Finland Oy

Ilkka Mikkola, rakennesuunnittelija

WSP Oy

Jouni Ikäheimo, liikennesuunnittelija

Ehdotuksen tekijänoikeuden haltijat:

Loci maisema-arkkitehdit Oy kokonaissuunnitelma ja kaikki suunnittelualat

JKMM Arkkitehdit Oy arkkitehtisuunnittelu

VALOA design Oy valaistussuunnittelu



Kaavoitus ja Kuntatekniikka • Planläggningen och Kommunteknik

PL | PB 2, 65101 Vaasa | Vasa

Kirkkopuistikko 26 A

Puh • Tfn +358 (0)6 325 1111

etunimi.sukunimi@vaasa.fi

This documents contains 4 pages before this page

Dokumentet inneholder 4 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 4 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 4 sider før denne side

Detta dokument innehåller 4 sidor före denna sida

HANNA EMILIA VALLINMÄKI

40b7c7d1-aac4-4bcf-a745-baf211fa6568 - 2022-11-01 08:48:08 UTC +02:00
BankID / MobileID - a5ad1633-d2a6-42f5-8bf2-23a5b9ffe48d - FI

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmateckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende