

1/2023

Kulturvåren
i Vasa



BARNBOKS- SUCCÉ

LIVET
ger oss allt
s. 5

Presentation
av regionala
och lokala
KONSTNÄRER
s. 6

Österbottnisk
**BARNBOKS-
SUCCÉ**
blir pjäs

s. 3

Vänd för
Vaasan
kaupunginteatteris
program!



vasa.fi/kulttour





Malin Klingenberg

Österbottnisk barnbokssuccé blir pjäs

Simon Ventus

Aja Lund

Historierna om Patrik och Pensionärsmakten föddes på en auktion. Sex böcker och tiotusentals läsare senare, skall serien bli pjäs på Wasa Teater med premiär i mars 2023.

— Jag träffade Joanna (Vikström Eklöf) på en auktion. Då hade jag redan spanat in en del illustrationer som hon gjort, och visste att jag gärna skulle göra något tillsammans med henne, berättar författaren **Malin Klingenberg**. Malin är en av upphovspersonerna till den populära barnboksserien.

Det är något med det gränslösa och roliga i barnböcker, som gjort att Malin alltid har dragits till dem och vetat att hon någon gång kommer att skriva en själv. När hon och Joanna märkte att de båda var intresserade av samarbete, bestämde de sig för att skriva och illustrera en barnbok tillsammans.

— Vi upptäckte att vi båda gick igång på uppfinningar, pensionärer, hämnd och en hjälte

som känns vanlig. Hämnd är roligt eftersom det är skönt när det blir rättvist. Läsaren skall få känna sig nöjd i slutet.

Orsaken till att pensionärer har en så stor roll i böckerna och i den kommande pjäsen är enligt Malin dels det att hon själv känt så många inspirerande tanter och dels det att Joanna har erfarenhet av att jobba på åldershem och har haft möjlighet att inspireras av deras hjälpmedel och rynkor.

Uppfinningar är frigörande

Både i böckerna och i den kommande pjäsen använder sig såväl skurkarna som hjältarna sig av uppfinningar med fantasifulla namn och funktioner. Vad är det som är så roligt

med uppfinningar?

— De är så fantasiäggande, speciellt i den här sortens historier. Tänk bara på husvagnen i Kalle Ankas jul, Kalle och Chokladfabriken och förstås James Bonds alla gadgets. En bra uppfinning bjuder dessutom på överraskande sätt att lösa både vanliga och ovanliga problem.

Urpreniär på Wasa Teater i mars

Patrik, Irene och Pensionärsmakten kommer att ha urpremiär den 18.3.2023 på Wasa Teater. Föreställningen, som blir en lycklig färgexplosion där det kreativa produktionsteamet har tagit ut svängarna, spelar dagtid för skolgrupper. Under våren spelas också föreställningar på lördagar samt vardagskvällar för familjer. Eller kanske är det här en föreställning för pensionärer och deras barnbarn?

Thomas komponerar för ny nordisk musikal

Simon Ventus

Frank A. Unger

Efter år av ömsesidigt trevande, hittade Ann-Luise Bertell och Thomas Enroth hösten 2019 ett gemensamt projekt som de båda kände att skulle bli något bra. Idén kläcktes i samma veva som coronapandemin frigjorde tid för Enroth att komponera. Tidpunkten var perfekt.

— Det har varit väldigt givande att arbeta tillsammans med Ann-Luise och hela det team som hittills har varit inkopplade i projektet. Jag ville genast engagera Nils-Petter Ankarblom och Åsa Jinder i projektet, att de så snabbt tackade ja får ses som ett gott tecken.

Ankarblom, som arrangerar musiken som Enroth skriver för musikalen Kunde vara med fet stil, är kompositör och dirigent, med gedigen erfarenhet från såväl film som musikteater. Han är en mycket anlitad arrangör och har jobbat med artister som Avicii, Jonas Borchers och Magnus Uggla. Åsa Jinder är låttextförfattare till musikalsatsningen hösten 2023. Hon är riksspelman, kompositör, nyckelharpist, producent och textförfattare. Av alla hennes låtar är Av längtan till dig kanske den mest kända här i Finland.

— I början satt jag på hennes (Ann-Luise) veranda i Vörå och testade idéer på ett piano jag hade tagit med mig. Tillsammans med de andra har vi blivit en väldigt fungerande och dynamisk grupp. Då menar jag att vi har kunnat tala öppet om vad som är bra, och vad vi kan göra bättre. Så måste det vara, det är så man får till ett bra resultat.

Musiken skall resonera

Genremässigt berättar Thomas att musiken skall symbolisera platserna som historien utspelar sig på, i det här fallet med influenser från både country och Österbottens spelmansmusik. Men i hela musikalen finns ett brett spektrum av musikstilar.

— Jag har fått utvecklas både som kompositör och som människa. Jag har skrivit mycket

musik, också sådant som jag inte gjort tidigare. Det har varit spännande att hitta både variation och en stämning som passar ihop med manuset. Tack vare Nils-Petters coaching har vi fått till nödvändiga kontraster, ibland är det stora orkestrala arrangemang, andra gånger är det enkelt och avskalat.

Som kompositör har Thomas försökt skapa en musikal som ska tilltala en bred publik, och han har en känsla av att han och de andra är något stort på spåren.

— Jag tror att Finland kommer att ta till sig detta.

- Libretto: **Ann-Luise Bertell**
- Kompositör: **Thomas Enroth**
- Textförfattare: **Åsa Jinder**
- Arrangemang: **Nils-Petter Ankarblom**
- Regi: **Erik-André Hvidsten**
- Biljettsläpp: 23.3.2023





Heiman

Scenversionen av Ann-Luise Bertells Heiman behandlar liksom boken teman som ensamhet, rädsla, skuld och föräldralöshet men också kärlek och hur den tar sig uttryck och går i arv mellan generationerna. Heiman ser på Finlands historia genom en familjs ögon. Föreställningen befolkas av Elof och Olga, deras grannar och släktingar, bybor, auktionskunder, kyrkobesökare, soldater och förstås, en hare. Musiken och rörelsen har en viktig plats i scenversionen. Berättelsen är sprungen ur den steniga österbottniska myllan och frågar sig vilket pris man måste betala om man aldrig får vara sig själv.

Man får väl ställa upp

I centrum av det lilla samhället finns en bygård där alla samlas. Idrottsföreningen, Kennelklubben, Medborgarinstitutet, Församlingens eftis, Svensk Ungdom, Motorcykelklubben och så förstås Hembygdsföreningen.

Alla har sina utrymmen i bygården och alla är medlemmar i varandras föreningar, vilket gynnar alla eftersom föreningarna får bidrag efter hur många medlemmar de har. Ett bra system ända tills de en dag får ett besök från Hembygdsföreningarnas Centralorganisation.



#JEANNE – Gästspel från Riksteatern & Dramaten

På norra sidan av en sjö finns stora vilor med privata bryggor. På södra sidan finns ett höghus med trasig hiss. De unga på de olika sidorna träffar aldrig varandra. Unga i norr tror att unga från söder inte existerar. Unga från söder tror att unga i norr är gjorda av guld. Men sjön mellan dem håller på att torka ut. Klimatkrisen påverkar alla, rik som fattig. Eller gör den verkligen det?

#jeanne gestaltar en värld på gränsen till undergång. Om vårt behov av ledargestalter som får bära våra drömmar, samtidigt som vi

lägger allt ansvar på dem. Vem ska egentligen rädda oss? Förväntar vi oss att våra barn gör det? Genom denna historia, om en ung idealist och om oss som idealiserar henne, får vi syn på vårt samhälles olika mekanismer

Riksteatern
& Dramaten
gästspelar
31.3.2023



Vasa stadsorkester: Livet ger oss allt

Kristian Veikkolainen Olena Tokar

Vasa stadsorkesters vårsång bjuder på fräscha tolkningar av klassiker, men också på överraskande nya fynd. Repertoaren är ett ymnighetshorn där det finns någonting för alla vänner av musik, och framför orkestern får vi se och höra strålande begåvningar.

Vasas egen stadsorkester har under sin chefsdirigent **Tomas Djupsjöbackas** ledning byggt en mångsidig vårsång, där konserterna är fullödiga inspirerande helheter.

Bland de älskade klassikerna finns mycket av Wolfgang Amadeus Mozarts och Felix Mendelssohns musik, eftersom orkestern passar perfekt för wienklassicismen och den tidiga romantiken. Av de övriga hörnstenarna för orkesterlitteraturen kan nämnas Camille Saint-Saëns cellokonsert, som sällan har spelats i Vasa, med **Jan-Erik Gustafsson** som solist (fre 21.4) och Antonín Dvořáks symfoni Från nya världen (lö 1.4).

Mozarts eget favoritverk, den stora blåsarserenaden Gran Partita, för fram virtuoserna i orkesterns bakre led i strålkastarljuset torsdag 16.2.

Emellertid behöver vi också vår tids musik och även överraskningar. I vår mångfasetterade värld får den nya orkestermusiken influenser från de mest intressanta håll, såsom vi får höra till exempel i Anna Clynes verk Sound and Fury som bygger på Shakespeares värld (lö 11.2). eller György Ligetis Hamburg-konsert (to 23.2)

Konserterna är kanske mer än någonsin en resa över århundraden, och verk från olika epoker kombineras och kolliderar på ett sätt som stimulerar öronen. Även när det

gäller klassikerna finns det uppiggande aspekter, då dammet har torkats bort från dem i tolkningarna.

Ett bra exempel på det här får vi lyssna till torsdag 16.3, då två unga tävlingsvinnare, den polska pianisten **Piotr Pawlak** som nyligen vann Maj Lind-tävlingen och Panula-kapellmästartävlingens vinnare år 2021 **Nathanaël Iselin**, möts i Mozarts A-durkonsert.

Hela familjen bjuds in för att bekanta sig med orkesterns instrument till en föreställning av Sergej Prokofjevs härliga musiksaga Peter och vargen i maj (to 11.5), berättare är **Sinikka Sokka** bekant från tv. Vänner av lätt musik får också sitt lystmäte tillgodosett på valborgsmässoafton (lö 29.4), då solisten är **Pepe Willberg** med den sammetslena rösten. Elämältä kaiken sain (Livet gav mig allt) kan man konstatera efter konserten.

Som socker på botten uppfylls i mars igen publikens musikönskemål under ledning av konsertmästare **Maano Männi** (lö 11.3) och förslag tas emot fram till mitten av januari. Önskekonserten fortsätter den populära matinéserien under lördagseftermiddagar, där konserterna börjar redan kl. 15.

Välkommen till Vasa stadsorkesters konserter, där önskemål, drömmar och förväntningar förvandlas till en klingande verklighet.



Maria Włoszczowska

VASA STADSORKESTER vårn 2023

vaasankaupunginorkesteri.fi
VaasaCityOrchestra
@vaasacityorchestra

to 26.1. kl. 19.00

Diamanter ur askan

kammarkonsert

lö 11.2. kl. 15.00

Toner och raseri

dir. **Tomas Djupsjöbacka**

sol. **Maria Włoszczowska**, violin

to 16.2. kl. 19.00

I mentorernas sällskap

ledning **Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch**,

violin; **Ole Kristian Dahl**, fagott

to 23.2. kl. 19.00

Melodier från Hamburg

dir. **Tomas Djupsjöbacka**

sol. **Jukka Harju**, valthorn

lö 11.3. kl. 15.00

Önskekonsert

dir. **Maano Männi**

to 16.3. kl. 19.00

Framtidens stjärnor

dir. **Nathanaël Iselin**

sol. **Piotr Pawlak**, piano

lö 1.4. kl. 15.00

Möjligheternas land

dir. **Tomas Djupsjöbacka**

sol. **Eneko Iriarte Velasco**, klarinett

fre 21.4. kl. 19.00

Vårsymfoni

Vasa och Seinäjoki stadsorkestrar,

Musikfestspelen Korsholm

dir. **Henri Sigfridsson**

sol. **Jan-Erik Gustafsson**, cello

lö 29.4. kl. 15.00

Elämältä kaiken sain

dir., sol. **Eero Saunamäki**, saxofon, sång

sol. **Pepe Willberg**, sång

lö 6.5. kl. 14.00

Jorma Panulas

kapellmästarkursens matiné

Kostnadsfri

to 11.5. kl. 18.00

Pekka ja Susi

dir. **Maria Itkonen**

berättare **Sinikka Sokka**

lö 20.5. kl. 11.00 & 13.00

Sininen pallo

dir. **Jaakko Jauhainen**

sol. **Tuomo Rannankari**, sång, gitarr

Vasa musikklassers barnkör

Biljetter:

- 30 € Normalprisbiljett
- 25 € Pensionärer, arbetslösa, Vasa stads anställda
- 10 € Studerande, barn
- Kammarkonsert 19 / 15 / 5 €

VASA STADS MUSEER våren 2023

vaasankaupunginmuseot.fi
KuntsiMuseumMuseum
TikanojanTaidekotiMuseum
PohjanmaanMuseo
VanhanVaasanmuseo
vaasantaidehalli
@vaasankaupunginmuseot

Kuntsi museum för modern konst

- Årets unga konstnär 2022
Emma Jääskeläinen, At Her
Fingertips, 1.10.2022–29.1.2023
- Kristian Krokfors: Forever
Young, 1.10.2022–29.1.2023
- Samlingen Swanljung 23.2–20.8.2023

Tikanojas konsthem

- På scen, 16.9.2022–12.3.2023
- Samlingsutställningen
Nyanser på 1920-talspaletten,
16.9.2022–19.11.2023
- Kaarina Heikinheimo: 5+
rum 31.3–24.9.2023

Österbottens museum

- Albert Wiking: We Have A
Dream, 4.11.2022–9.4.2023
- Österbottenska Konstnärsförbundet
och Vasa Konstnärsgille:
Kontakt 28.4–10.9.2023
- Terranovas förnyade
naturvetenskapliga basutställning

Vasa Konsthall

- Terhi Nieminen & Iris Kärkkäinen:
Sodium Radium, 5.11.–12.2.2023
- Heidi Kilpeläinen: Land of Dreams
18.2.–16.4.2023
- Johanna Pisto med arbetsgrupp
22.4.–11.6.2023
- Saku Soukka: Scope 17.6.–20.8.2023

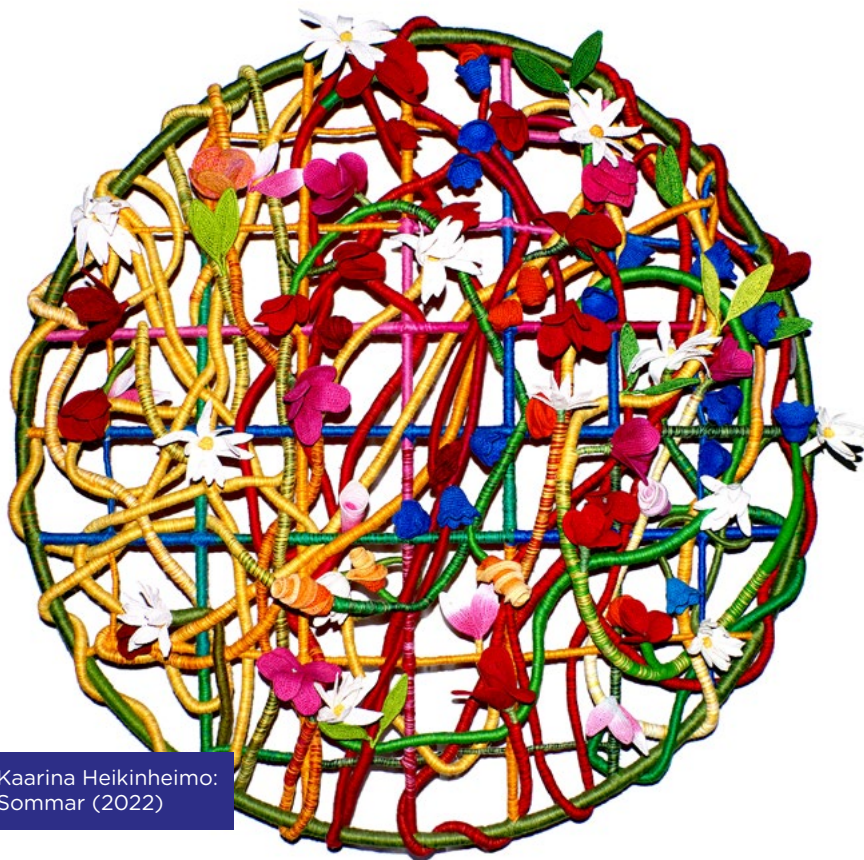
Förändringar i programmet är möjliga.

Inträdesbiljett till alla museerna under samma dag

I Vasa stads museer finns det mycket att beundra och uppleva för en hel dag. Med museets inträdesbiljett (10 €/6 €) kan du behändigt åka runt till alla museer under samma dag.

Läs mer på museernas Facebook-sidor och på webbplatsen vasastadsmuseer.fi

Hos oss kan du använda museikortet!



Kaarina Heikinheimo:
Sommar (2022)

Presentation av regionala och lokala konstnärer

Pauliina Pääkkönen Olli Pokela

I Vasa stads museer öppnas under våren fem nya utställningar. I utställningssalarna presenteras nutidskonst, färgglada textilkulpturer och framför allt verk av regionala och lokala konstnärer.

I februari öppnas i Kuntsi museum för modern konst en omfattande utställning ur **Lars Swanljungs** (1944–2022) nutidskonstsamling. Den Vasabördige konstsamlaren hann införskaffa en samling som omfattar mer än 900 verk. I samlingen ligger tonvikten på den finländska och nordiska samtidskonsten. Swanljung köpte verk både av internationellt kända konstnärer och av unga och lovande konstnärer. Samlingen har donerats till Vasa stad.

Textilkonst i fem rum

Den premierade textilkonstnären **Kaarina Heikinheimo** från Vasa visar i slutet av mars sina färgsprakande verk i Tikanojas konsthem. Utställningens namn **5+ rum** refererar till att verken presenteras i fem utställningssalar samt konstnärens karriär under fem decennier. Heikinheimos stora

textilkulpturer pryder många offentliga lokaler förutom i hemstaden även på många andra platser.

Inför sommaren öppnas Österbottenska Konstnärsförbundets och Vasa Konstnärsgilles gemensamma grupputställning **Kontakt** i Österbottens museum 28.4.

—Utställningsprogrammet planeras årligen som en mångsidig helhet och det är viktigt att regionens egna konstnärer lyfts fram. **Aura Seikkula** som har bjudits in till kurator, kommer förhoppningsvis med en aspekt som är ny för oss i fråga om för oss kända konstnärer, berättar utställningschef **Maaria Salo**.

I Vasa konsthall presenteras **Heidi Kilpeläinens** videoinstallation **Land of Dreams** samt en interaktiv konstupställning av **Johanna Pisto** med arbetsgrupp, där besökarna har en egen funktionsinriktad roll.

Vasa fylls av körsång

Kristian Heberg, Ilkka Nyqvist

Cata Portin

Vårliga Vasa fylls igen med körmusik då Vasa Körfestival XXIX arrangeras för den 29:e gången 18-21.5.2023. På huvudkonserterna får vi höra ett mångsidigt utbud på finländska toppkörer och därutöver får vi höra ett uruppförande av den svenska kompositören Jakob Mühlrads internationella beställningsverk.

Huvudartister på körfestivalen i Vasa är bland annat Kamarikuoro Kampin Laulu från Helsingfors samt Suomen Mieskuoroliittos representationskör Liiton Miehet.

Kampin Laulu har varit med då körverket har beställts av svensken **Jacob Mühlrad** och verket uruppförs av de körer som deltagit på fyra olika kontinenter i maj 2023.

Barnkonserter och nytt programutbud av manskörer

Suomen Mieskuoroliittos representationskör Liiton Miehet har fungerat sedan år 2017 under ledning av **Paavo Hyökki**, konstnärlig ledare för Suomen Mieskuoroliitto.

Syftet med den periodvis verksamma kören är att erbjuda skickliga manliga körsångare samt ledare för manskörer en professionell arbetsmiljö, vars frukter vi får höra varje år vid konserter runtom i Finland som ordnas i anslutning till övningsperioderna. År 2023 kommer Liiton Miehet att spela in och ge ut en ny skiva, där alla sånger som har tagits med

har spelats in för första gången.

— Skivans utgivningskonsert hålls under Vasa körfestival 19.5.2023, berättar festivalens konstnärliga ledare **Kristian Heberg**.

I Vasa får vi också höra konserthelheten Sininen Pallo, då den premierade barnmusikmakaren **Tuomo Rannankari** intar scenen tillsammans med Vasa stadsorkester och Vasa musikklassers barnkör.

Körfestivalens programutbud är även denna gång mångsidigt och bjuder också på en mera lättsam stämning både på huvudkonserterna och även under festivalens soarér i Villa Sandviken, vilka var en publiksuccé i våras. Huvudkonserternas biljettförsäljning öppnas i januari 2023.

Vasa körfestival XXIX

- 18-21.5.2023
- Köp biljetter till Körfestivalens konserter: netticket.fi
- Se programmet vasa.fi/korfestival



Ritz bjuder på 12 spelningar under två dagar



Pauliina Pääkkönen Pia Kokko

Musikevenemanget Feasta Band Maraton pågår i två dagar på Ritz 19-20.5.2023.

Feasta Band Maraton som arrangeras för andra gången bjuder på 12 musikframföranden av lokala musiker. Under en kväll fylls scenen på Ritz av sex lokala band eller artister. Efter en halv timmes spelning byts både artist och stämning. Som en extra bonus bjuds det även på ett körframförande, eftersom bandmaratonen arrangeras vid samma tidpunkt som Körfestivalen.

— Evenemanget var lyckat och fick mycket bra respons både av artisterna och publiken i våras. Vi fick också nyttig erfarenhet med tanke på fortsättningen, berättar evenemangs-koordinator **Max Bäckman**.

Band och artister i olika musikgenrer kan anmäla sig till evenemanget. Band som skapar sin egen musik är särskilt intressanta. Evenemanget ordnas i samarbete med Ritz och Vasas förening för ny kultur Volume.

Feasta Band Maraton

- 19-20.5.2023 kl. 18-22.30
- Anmälningar och mer information: vaasa.fi/feasta



📷 Mikael Matikainen

Taiteiden yötä vietetään 10.8.2023!

Ilmoittaudu jo nyt mukaan suosittuun karnevaalikulkueseen: vaasa.fi/taiteidenyo.

Konstens natt firas 10.8.2023!

Anmäl dig redan nu till det populära karnevalståget: vasa.fi/konstensnatt.

Kulttuurikaveri lähtee seuraksi eri-ikäiselle

Puuttuuko kaveri, jonka kanssa käydä museoissa, taidenäyttelyissä, teatterissa, musiikkiesityksissä tai muualla lähiympäristössä?

Kulttuuritarjontaan perehtyneet vertaisohjaajat, eli kulttuurikaverit ovat Vaasan kaupungin kulttuuripalveluiden kouluttamia vapaaehtoisia, joita kuka tahansa voi pyytää seuraksi eri kulttuurikohteisiin. Kaveria voi kysyä nuorelle, iäkkäämmälle, opiskelijalle, perheelliselle tai yksineläjälle sekä maahanmuuttajataustaiselle.

Kulttuurikaveri toimii joko yksityisen henkilön sekä mahdollisen avustajan tai pienen ryhmän apuna. Myös uutta kulttuurikaveri-kurssia suunnitellaan kevääksi 2023, sillä kiinnostusta vapaaehtoistyöhön on paljon. Kurssit järjestetään yhteistyössä Suomen Punaisen Ristin Vaasan SPR:n suomalaisen jaoston ja kansalaisopisto Alman kanssa.

Varaa kulttuurikaveri SPR:n Vaasan suomalaisen osaston kautta: puh. 044 7631066, kirsi.wik@sprvaasa.fi

En kulturkompis som sällskap för personer i olika åldrar

Saknar du en kompis att gå tillsammans med på museum, konstupställningar, teater, konserter eller någon annanstans i närmiljön?

Kamrathandledare som är förtrogna med kulturutbudet, dvs. kulturkompisar är frivilliga som är utbildade av Vasa stads kulturtjänster, och vem som helst kan be dem som sällskap till olika kulturobjekt. Du kan be om en kompis för en ung person, en senior, en studerande, någon som har familj eller bor ensam

och för någon med invandrarbakgrund. Kulturkompisen är till hjälp antingen för en privatperson och en eventuell assistent eller för en liten grupp. Även en ny kulturkompis-kurs planeras våren 2023, eftersom intresset för frivilligarbete är stort. Kurserna ordnas i samarbete med Finlands Röda Kors finska avdelning i Vasa och medborgarinstitutet Alma.

Boka en kulturkompis via FRK:s finska avdelning i Vasa: tfn 044 763 1066, kirsi.wik@sprvaasa.fi

Teatteriesitysten tekstitystä voi jatkossa seurata omalta mobiililaitteelta

Vaasan kaupunginteatteri ja Wasa Teater ovat ottaneet käyttöön Subtitle Mobile-sovelluksen, joka tarjoaa tekstityksen valittuihin teatteriesityksiin.

Sovellus mahdollistaa uuden tavan seurata näytösten tekstitystä omalta mobiililaitteelta. Maksuttoman sovelluksen voi ladata omaan älypuhelimeseen sovelluskaupasta ja näytöskohtaiset koodit löytyvät teatterien verkkosivuilta tai paikan päältä ennen näytöksen alkua. Wasa Teaterilta on myös mahdollista lainata mobiililaitetta teatterinäytöksen ajaksi. Subtitle Mobile-sovellus on kotimaisen Loitsut-yrityksen käsialaa.

Lisätietoa tekstitetyistä teatterinäytöksistä löydät teatterien verkkosivuilta:

vaasankaupunginteatteri.fi
wasateater.fi

I fortsättningen kan du följa textningen av teaterföreställningar på din mobila enhet

Vaasan kaupunginteatteri och Wasa Teater använder applikationen Subtitle Mobile som erbjuder textning av valda teaterföreställningar.

Applikationen möjliggör ett nytt sätt att följa textningen av föreställningarna på den egna mobila enheten. Den avgiftsfria applikationen kan laddas ner till den egna smarttelefonen från en applikationsbutik och föreställningsspecifika koder finns på teaternas webbsidor eller visas på plats innan föreställningen börjar. På Wasa Teater kan du även låna en mobil enhet för teaterföreställningen. Applikationen Subtitle Mobile har tagits fram av det inhemska företaget Loitsut.

Mer information om teaterföreställningar med textning finns på teaternas webbsidor:

vaasankaupunginteatteri.fi
wasateater.fi

Poimintoja tapahtumista Vaasassa, kevät 2023

Plock ur evenemang i Vasa, våren 2023

27.1.2023

Euroviisuristeily / Eurovisionskryssning

Aurora Botnia

18.2.2023

Irina Björklund

Ritz

25.2.2023

Jääkäriparaati Jägarparad

Vaasan tori

Vasa torg

6.-10.3.2023

Festival of Emotions

Draama-sali

Dramasalen

10.3.2023

Geoff Tate - Empire 30th Anniversary Tour 2022

Ritz

11.3.2023

Gimme Abba!

Ritz

1.4.2023

Gubbrockarna: The Good Times

Ritz

20.-24.3.2023

Energy Week

30.3.2023

ONEVIOLIN

Ritz

14.4.2023

Tuure Kilpeläinen - Kevätaika

Ritz

15.-16.4.2023

Kansainvälinen koiranäyttely

Internationell hundutställning

Botniahalli / Botniahallen

18.-21.5.2023

Vaasan Kuorofestivaali Vasa Körfestival

19.-20.5.2023

Feasta Band Maraton

Ritz

17.6.2023

Vaasa Festival:

Nightwish

Lemonsoft Stadion

14.-15.7.2023

Bigday Summer Festival

26.7.-2.8.2023

Korsholman Musiikkijuhlat Musikfestspelen Korsholm

3.-5.8.2023

Vaasa Festival

10.8.2023

Taiteiden yö Konstens natt

19.8.2023

Gyllene Tider

Lemonsoft Stadion

24.8.2023

Puolustusvoimien sotilasmusiikin Marssi seitsemään ihmeeseen - kiertue / Försvarsmaktens militärmusikturné Marssi seitsemään ihmeeseen,

Vaasan Sähkö Areena

Vasa Elektriska Arena



Vaasa ja Uumaja uuteen kulttuuriyhteistyöhön: Yhteisiä elämyksiä Merenkurkun molemmin puolin!

- 📍 Vaasan seutu on täynnä tapahtumia, isoja ja pieniä, jokaiseen makuun: vaasa.fi/tapahtumat
- 📍 Kulttuuria ja tapahtumia Uumajassa: alltomvasterbotten.se

Vasa och Umeå inleder ett nytt kultursamarbete: Gemensamma upplevelser på båda sidorna om Kvarnen!

- 📍 Vasaregionen är fylld med evenemang, små som stora, något för alla: vasa.fi/evenemang
- 📍 Kultur och evenemang i Umeå: alltomvasterbotten.se

PÄÄTOIMITTAJA: Christina Knookala / TOIMITUSSIIHTEERI: Pauliina Pääkkönen / KIELENKÄÄNNÖKSET: Vaasan kaupungin kielenkäännöspalvelut / PALAUTE JA MAKSUTTOMAT LISÄTILAUKSET: kulttour@vaasa.fi / JULKAISIJA JA KUSTANTAJA: Vaasan kaupunki (vaasa.fi/kulttour) / ISSN 1799-1285 (painettu) ISSN 2343-418X (verkkojulkaisu) / LAYOUT: Mikael Matikainen / Vaasan kaupungin Graafiset palvelut / PAINO: PunaMusta Oy / PAINOS: 135 000 kpl / LEVIKKI: Vaasan, Seinäjoki, Kokkolan ja Pietarsaaren seutu sekä Suupohja. / KANSIKUVA: Vaasan kaupunginteatteri / SEURAAVA KultTour-lehti ilmestyy syyskuussa 2023

CHEFREDAKTÖR: Christina Knookala / REDAKTIONSSSEKRETERARE: Pauliina Pääkkönen / ÖVERSÄTTNINGAR: Vasa stads översättningsservice / GRATIS TILLÄGGSBESTÄLLNINGAR OCH FEEDBACK: kulttour@vaasa.fi / UTGIVARE OCH FÖRLÄGGARE: Vasa stad (vaasa.fi/kulttour) / ISSN 1799-1285 (tryckt) ISSN 2343-418X (nättidningen) / LAYOUT: Mikael Matikainen / Vasa stads Grafiska tjänster / TRYCKNING: PunaMusta Oy / UPPLAGA: 135 000 st / DISTRIBUTION: Regionerna Vasa, Seinäjoki, Karleby och Jakobstad samt Sydösterbotten / PÄRMBILD: Wasa Teater / FÖLJANDE KultTour-tidning utkommer i september 2023