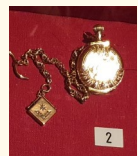


Hittar du denna, och kan du gissa vad det är? Med lådkameran tog man bilder. Bakgrunden kunde bytas, och fotograferandet tog lång tid. Kameran är från 1900-talets början och har tillhört vasafotografen Julia Widgrén. Många fotografier var kvinnor.



Hittar du en sån här? Vad kan det vara? Det är en klocka, ett förgyllt fickur.



I de här vitrinerna finns produkter som tillverkats i Österbotten. **Hittar du flaskorna?**



Hittar du väskan, och kan du gissa vad det är för kalas?

I väskan samlade man växter, och på kräftskiva sjöng man snapsvisor.



Får du syn på huset?

Det står fortfarande kvar. (Kyrkoesp. 21)
Övriga hus revs under byggboomen på 1960-talet.



Myntrummet

Hittar du denna?
Carl Oscar Eugen Wolff donerade den här engelska rustningen till museet 1920. Det är en komposit, alltså den är hopsatt av delar av olika ursprung och ålder.

Föremålsjakt på Österbottens museum

Museet grundades 1895 av Föreningen för Österbottens historiska museum. Mycket aktiva i sammanhanget var konstsamlarna fil. mag. Elin Hedman och läkaren Karl Hedman.



Staden Vasa grundades 1606 av kung Karl IX. Inledningsvis kallades staden Mustare, men fick sitt nuvarande namn 1611 efter kungaätten Vasa. Staden låg då vid åstranden i nuvarande Gamla Vasa. Vattenvägarna var viktiga, liksom jordbruket.

Hittar du tuppen? Ser du koskällan?

Ledarkorna fick ha såna om halsen så att man visste var koflocken rörde sig.

Var är den här bilden tagen och vad är det för någonting? En av de viktigaste och mest värdefulla exportprodukterna från Österbotten var tjära. Miniaturen visar hur tjäran framställdes, det var hårt arbete.



Hittar du dom här? På 1700-talet inträffade häxförföljelserna. Kvinnor som t.ex. kunde bota krämpor misstänktes vara häxor. På bilden syns ormtungstenar, de troddes ha helande verkan och lades på sjuka ställen på kroppen.



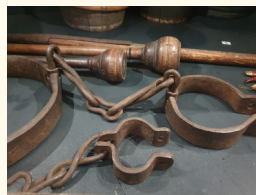
Hittar du dessa? På bilden syns en skola i Vasa. Ursprungligen grundades den i Karleby, men flyttades till Vasa 1683. En av de mest kända eleverna är författaren J.L. Runeberg. Riset till höger fick barnen samla själva, och om de uppförde sig olämpligt använde läraren det för att dela ut stryck. Fysisk bestraffning är nuförtiden förbjuden. Stenfoten efter skolan finns fortfarande i Gamla Vasa.

Var finns pojken? På bilden syns (Gamla) Vasa torg, en central och livlig handelsplats. Landsborna sålde sina varor på torget, efter att ha förtullat dem vid stadsportarna. Utländska köpmän köpte stora mängder tjära, träverk och spannmål och sålde vidare utomlands. Pojken håller en lykta, gatubelysningens föregångare. Den kunde också fästas på släden.

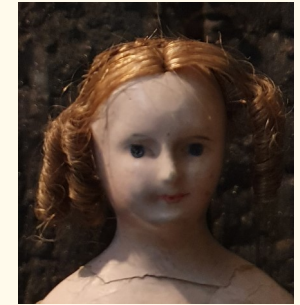


Ser du dessa? Det är en äkta fjäderpenna. Föremålen har tillhört Vasa hovrätt som är den andra hovrätten i landet. Den grundades av Gustav III 1775, första sessionen hölls 21.8.1776. Ljusstakarna i gustaviansk stil användes som ljuskällor istället för lampor.

Hittar du kedjorna? På 1800-talet for knivjunkarna runt i bygderna och härjade. På bilden syns fångkedjor och besmannar. Vågarna kunde också användas som slagvapen.

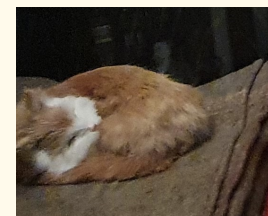


Hittar du henne? Dockan klarade Vasa brand. Branden började med att vöråtorparen Mårten Pehrsson Ohls tappade sin pipa i ett torvlider vid Västra Långgatan 3.8.1852. Staden låg då i nuvarande Gamla Vasa. Köpman Falanders hus, Gamla Vasa museum, klarade sig undan branden, men även där blev en del stockar brända.



Ser du texten? Österbottningarna var hantverksskickliga. Allt snickrades och målades för hand. Blommönster och ådring, imitation av olika träslag, var typiskt. På stolen finns runor, skrivtecknen som föregick alfabetet. **Kika in i snickarboden, känner du igen verktygen?**

Var finns hornet? Vad användes det till? Livet i skärgården var fyllt av arbete. Eftersom mammorna också arbetade gjorde man tuttblaskor av kohorn. Hornet gröptes ur och i spetsen gjordes ett litet hål som man lindade tyg omkring. Genom tyget kunde barnet dricka eller äta t.ex. potatis. Skäriborna var hantverksskickliga. **I skåpsängen** sov upp till sex personer. Interiör från Björköby.



Hittar du katten? Ogifta kvinnor arbetade borta, t.ex. på fabrik som invånaren i det här rummet, Anna Söderman. Hon donerade sina ägodelar till museet. Sällskapsdjur började bli vanligare.